



Sáenz de Buruaga, junto a los dos nuevos consejeros, María Jesús Susinos y Luis Martínez Abad. Al fondo, Begoña Gómez, Sergio Silva, César Pascual y Luis Ángel Agüeros. Detrás, tapados, Isabel Urrutia y Roberto Media. ROBERTO SUÍZ

Buruaga remodela Cultura y Ganadería

La presidenta releva a los consejeros y otorga nuevas funciones a Fomento y Economía

► «Es el momento de pisar el acelerador», dice para explicar unos cambios que llegan tras catorce meses de gobierno ► Crea, bajo su supervisión, una unidad para captar inversiones extranjeras P2-7

Soltar lastre en el inicio del curso

JESÚS SERRERA

Buruaga en el plasma de Rajoy

OLGA AGÜERO

CONSEJERÍA DE DESARROLLO RURAL

María Jesús Susinos (entra)
Una alcaldesa «maternal» aclamada por sus vecinos



Pablo Palencia (sale)
Criticado por los ganaderos y reprobado por la oposición



CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Luis Martínez Abad (entra)
Un Ingeniero «tenaz» al servicio de su partido



Eva Guillermina Fernández (sale)
Perseguida por las polémicas fuera y dentro del Gobierno



Cantabria se prepara para una marea récord el próximo día 19

El IH, pendiente de la meteorología para determinar los efectos reales

El Instituto elaborará el lunes un mapa con las zonas que se pueden inundar P8

Restaurar la vaina del puñal hallado en la cueva de Alfoz llevará meses. Del siglo II antes de Cristo, está bien conservada y tiene el cuchillo dentro P10

Gullón proyecta una tercera fábrica en Aguilar de Campoo. Quiere alcanzar los mil millones de facturación P37

Kamala Harris supera a Donald Trump en su primer cara a cara. La candidata demócrata acorrala al republicano, que alimenta los bulos P34

El Racing completa la colocación del nuevo césped en El Sardinero. El club confía en que esté asentado para el sábado P40

III Marcha Popular Bridgestone
SUBIDA AL DOBRA
A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN ELA CÁNTABRA

29 septiembre

Salida 10:00 horas
Punto de partida: Puente de Vizcaya - Torrelavega
Inscripción en: www.ela-cantabria.es
5€ / Desplazamiento 15€

BRIDGESTONE

Buruaga cesa a los consejeros de Ganadería y Cultura tras solo 14 meses en el Gobierno

DANIEL MARTÍNEZ



SANTANDER. «Mi máxima siempre ha sido la misma, contar con los mejores». Con esa contundencia presentaba en julio de 2023 ante la ciudadanía de Cantabria la presidenta regional, María José Sáenz de Buruaga, a las personas que se iban a hacerse cargo de las nuevas consejerías de su Gobierno. Un año y dos meses después, la jefa del Ejecutivo se ha dado cuenta de que los titulares de Ganadería y Cultura, Pablo Palencia y Eva Guillermina Fernández, respectivamente, ya no sirven para seguir desarrollando el proyecto del Partido Popular. O no eran los mejores ya entonces, o la situación de la comunidad autónoma requiere de nuevos perfiles. Buruaga prefirió ayer recurrir al segundo argumento para justificar su primera crisis de gobierno y los fichajes de la actual alcaldesa de Entrambasaguas, María Jesús Susinos, y del todavía director general de Cantur, Luis Martínez Abad. Ella para hacerse cargo de la cartera que deja Palencia y él para asumir la de Fernández, que en estos catorce meses de gestión han sido, de largo, los más criticados por la oposición, por encima incluso del responsable de Salud, César Pascual. ¿Compra entonces Buruaga los argumentos de PRC, PSOE y Vox y reconoce los problemas en estas áreas al cesar a los consejeros más cuestionados? La pregunta ha quedado sin contestar porque Buruaga hizo el anuncio en una comparecencia en la que no aceptó preguntas.

«Vamos por el buen camino. Nuestras medidas funcionan y están dando resultados. Me niego a caer en la autocomplacencia. Una vez que hemos logrado dar un nuevo rumbo a Cantabria, llega el momento de pisar el acelerador. Hay proyecto, hay ritmo y hay ambición de llegar más rápido», explicó la dirigente popular. Una reflexión con la que vuelve a responder a quienes hablan de «inacción» en su Ejecutivo —incluida la propia CEOE—, reconoce que es posible meter una marcha más al Gobierno de Cantabria y, de paso, razona la necesidad de hacer cambios para afrontar una nueva etapa cuando ha transcurrido solo una cuarta parte de la legislatura. Antes de lo habitual, por decisión propia, no forzada por la salida de Vox del Gobierno, como sí ha ocurrido en aquellas autonomías donde se han roto las coaliciones con el partido de Santiago



Buruaga y su equipo de gobierno se hicieron ayer su primera foto oficial a las puertas de Peña Herbosa tras anunciar la presidenta los cambios. ROBERTO SUÁZ

Abascal, y después de muchas semanas de rumores que se confirman antes de la apertura oficial del nuevo curso político.

Buruaga dedicó ayer más tiempo a analizar la situación de Can-

tabria y a sus logros en este año largo de mandato que a despedir a los cesados, a los que solo nombró en una ocasión. Apuntó que el Ejecutivo popular ha puesto orden en la gestión «tras muchos

años de falta de liderazgo y falta de decisiones» y que ha emprendido un «ambicioso programa de reformas para hacer de Cantabria una tierra de oportunidades». También presumió de la reforma

fiscal, del proceso de simplificación administrativa, del Plan de Autónomos, de la reactivación de la obra pública, de la política de vivienda, de proyectos tractores como La Pasiega, el Mupac —estos dos diseñados por el bipartito PRC-PSOE— o el parque científico de la salud. Así durante diez minutos de explicación previa antes de detallar los relevos y del capítulo de agradecimientos a los cesados, que ventiló con los formalismos habituales. «Agradezco enormemente a sus antecesores su entrega ejemplar y su servicio público a Cantabria», señaló sin detenerse en ningún punto concreto de su trabajo al frente de Ganadería y Cultura.

¿Cuál es el encargo concreto de la presidenta a los nuevos consejeros? ¿Dónde deben poner el

ASÍ QUEDAN LAS CONSEJERÍAS

Roberto Media

Consejería de Fomento, Vivienda, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente.

Sergio Silva

Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades.

Eduardo Arasti

Consejería de Industria, Empleo, Innovación y Comercio.

Isabel Urrutia

Consejería de Presidencia, Justicia, Seguridad y Simplificación Administrativa.

Luis Martínez Abad

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

María Jesús Susinos

Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación.

César Pascual

Consejería de Salud.

Luis Ángel Agüeros

Consejería de Economía, Hacienda, Financiación Autonómica y Fondos Europeos.

Begoña Gómez del Río

Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad.

Dos ceses relevantes. La alcaldesa de Entrambasaguas, María Jesús Susinos, sustituye a Palencia, mientras que Fernández da el relevo a Luis Martínez Abad, hasta ahora director de Cantur

Sorpesa, a medias. La presidenta prescinde de los consejeros más cuestionados pese a que considera que su Ejecutivo va por buen camino: «Me niego a caer en la autocomplacencia»

Retoques. Cambia el nombre de las áreas de Fomento y Economía para dar más relevancia a las políticas de Vivienda y Financiación Autonómica y crea una Aceleradora de Proyectos



La presidenta no habló de lo bueno que dejan Palencia y Fernández de su paso por el Ejecutivo, así que mucho menos de lo malo.

Un nuevo organismo

Y en esa idea de justificar los ceses y nombramientos en la necesidad de un cambio de rumbo, Buruaga anunció otras medidas menores. Por ejemplo, la creación de una Unidad Aceleradora de Proyectos Estratégicos que dependerá de la propia presidenta, algo que ya avanzó en el debate del estado de la región, pero que no se sabe si vendrá con el nombramiento de nuevos altos cargos. Lo que se pretende, como con las nuevas reducciones fiscales para atraer inversión extranjera y nuevos residentes de otras autonomías y países que entrarán en vigor si se aprueba el Presupuesto a partir del 1 de enero, es que Cantabria sea más atractiva. Que no capte veinte veces menos inversión que La Rioja, treinta veces menos que Asturias u ochenta veces menos que Navarra, territorios equiparables.

En esa misma línea argumental va la modificación de los nombres de las carteras de Fomento y Economía, que no tendrán nuevas responsabilidades, pero sí una denominación un poco más larga. Así, el departamento que dirige Roberto Media será ahora la Consejería de Fomento, Ordenación del Territorio, Medio Ambiente y -esto es lo nuevo- Vivienda, ya que este último asunto tendrá más presencia en la agenda de todo el Gobierno.

Se hará aumentando el número de promociones, poniendo más suelo público a disposición de las familias y con avales públicos. Los mismos tres ejes que también está defendiendo el Ejecutivo central. Eso sí, sin recurrir a las zonas tensionadas, la herramienta que La Moncloa defiende para bajar los precios de los alquileres y que Cantabria considera intervencio-

LAS FRASES

María José Sáenz de Buruaga (PP)
Presidenta de Cantabria

LOS MOTIVOS

«Una vez que hemos logrado dar un nuevo rumbo a Cantabria, es el momento de pisar el acelerador»

TIBIA Y ESCUETA DESPEDIDA

«Les agradezco enormemente su entrega ejemplar y su servicio público a Cantabria»

nista y contraproducente. Hay otro paralelismo en este ámbito: si Pedro Sánchez quiere hacer una Conferencia de Presidentes Autonómicos con este tema como principal punto de debate, Buruaga promete hacer lo mismo con los alcaldes de la región.

Por otro lado, Luis Ángel Agüeros no será solo consejero de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, también de Financiación Autonómica. En pleno debate sobre el cambio de sistema, cuando ya algunos presidentes autonómicos del PP están dispuestos a hablar de manera bilateral -hablar, no pactar, como precisan los barones de Andalucía y Valencia- con Sánchez sobre los cambios, Buruaga no se mueve de su posición y afirma que todo su Gobierno hará todo lo que tenga que hacer para que «Cantabria no tenga que pagar ni un solo euro de las facturas de Sánchez», en re-

ferencia a las cesiones a ERC y al cupo catalán. «No es un adorno ni un cambio cosmético. Al contrario. Hemos demostrado que el nombre importa, que define prioridades y que imprime un mandato para sus responsables», apuntaba la presidenta, que ponía el ejemplo de la Consejería de Presidencia, que desde esta legislatura también se llama de 'Simplificación Administrativa'. Con ello, se pretende «elevar su nivel de prioridad política».

«Adaptarse a las circunstancias es una obligación para los buenos gobernantes», decía Buruaga para resumir toda su intervención, que realizó junto al lema que ha elegido para esta nueva etapa. 'Una Cantabria de Primera', reza el eslogan que presentó ayer el Gobierno sobre un fondo de color azul PP.

Relevos en cadena

Buruaga y su nuevo Ejecutivo se hicieron ayer su primera foto oficial a las puertas de Peña Herboasa. Hoy, Susinos y Martínez Abad tomarán posesión oficialmente y posteriormente participarán en el Consejo de Gobierno. Mientras tanto, tendrá que ponerse también en marcha la maquinaria de los relevos en el Ayuntamiento de Entrambasaguas, donde cesará la alcaldesa, y en Cantur, que tiene pendientes desde antes de verano otros relevos en los segundos niveles.

Los nuevos consejeros tendrán también que tomar la decisión de si mantienen al equipo de directores generales, entre ellos algunos tan relevantes como los de Cultura, Turismo, Ganadería y Pesca. Además, Susinos dejará su puesto como diputada en el Parlamento de Cantabria. Si corre la lista con normalidad, será sustituida por Lucy Patricia Velasco Noguera, número 19 -antes ya corrieron tres puestos- en la candidatura del PP en las elecciones de mayo de 2023.

acento? Aún no se sabe. Lo importante ayer era pasar página y restar importancia a la crisis de gobierno porque «este proyecto

tan solo se debe a los cántabros y los equipos están en constante examen y en constante evolución».

La presidenta autonómica no aceptó preguntas y los nuevos consejeros, que hoy tomarán posesión, también declinaron hablar

1000mb

CANTABRIA
TELECOM

vuelve al curso con la
máxima velocidad

cantabriatelecom.es

Un ingeniero «tenaz» al servicio de su partido

Elegido por la presidenta para sustituir a Eva Guillermina Fernández al frente de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martínez Abad (Santander, 1966) desembarca en este negociado procedente de la Sociedad Regional Cantábrica de Promoción Turística, Cantur, donde aterrizó a finales de septiembre de 2023 acaparando para sí todo el poder de la empresa pública que gestiona la gran maquinaria turística de la comunidad autónoma. Primero consejero delegado, luego también director general, Martínez Abad, un amante de la pintura, la literatura y los dulces, tiene ahora un nuevo espacio donde demostrar su «tenacidad» y su «capacidad de gestión» y su «carácter humanista».

Licenciado en Ingeniería Técnica en Electrónica Industrial, Martínez Abad, que además es licenciado en Filosofía, acumula una amplia experiencia en la gestión de empresas, muy especialmente en aquellas relacionadas con la geriatría y la dependencia, un campo este que domina bien: fue, entre otros cargos, director gerente de la Residencia San José de Astillero y director técnico del Grupo Medinaceli.

También la atesora en el campo turístico, especialmente desde su incorporación a Cantur, que es, sin duda, la mejor plataforma desde la que cualquiera puede observar el acontecer de la industria del ocio de la región. Allí llegó después de convertirse en un peso pesado de la Ejecutiva del Partido Popular cántabro y tras una decisión recordada por sorprendente por dos razones. La primera, porque quien fuera coordinador del programa elec-



EL PERFIL

Luis Martínez Abad es el nuevo consejero de Cultura, Turismo y Deporte. **ROBERTO RUIZ**

Luis Martínez Abad. Gran amante del arte, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte pinta cuadros y escribe libros

NACHO GONZÁLEZ UCELAY



toral de María José Sáenz de Buruaga no aparecía, de primeras, en la lista de 17 personas que se postularon oficialmente al concurso público para llegar al cargo. (Fuentes del Gobierno regional defendieron que Martínez Abad

si estuvo siempre dentro de esa lista, ampliada a 24 nombres). Y la segunda, porque el propio Martínez Abad formó parte del consejo que aprobó las bases y decidió al candidato que mejor se ajustaba al puesto: él mismo.

(Esas mismas fuentes del Ejecutivo matizaron que no era miembro del comité de valoración y, además, el nuevo director de Cantur «abandonó la sala en el momento de producirse la elección del candidato»).

Sea en el modo en que fuera, lo cierto es que el nuevo consejero de Cultura, Turismo y Deporte ha llevado durante un año justo (o casi, porque lo cumpliría el próximo día 28 de septiembre) las riendas de la promoción turística de Cantabria desde Cantur, donde su gestión no ha pasado inadvertida.

Quienes han trabajado con él le definen como un gran gestor, un hombre metódico y tenaz, además de una persona cercana y de una gran visión estratégica. Y quienes además de haber trabajado con él han convivido con él remarcen su capacidad de diálogo, su facilidad para sacar lo mejor de todos cuantos le rodean, su nobleza, su carácter reflexivo y su humanismo.

«Ese es, humanista, el adjetivo que mejor puede definirle», coinciden quienes han aderezado este perfil, en el que cabe también «su cultura».

Gran amante del arte en todas sus vertientes, a Martínez Abad le privan la pintura y la literatura. De hecho, pinta y escribe, aunque, dice uno que le aprecia, «sus libros no son fáciles de leer». Ha publicado varios ensayos y libros de poesía, entre los que destacan 'Las asignaturas pendientes. Una aventura intelectual a través del pensamiento', 'Poesía. Desde el silencio' y 'El arte de crear y vivir una relación en pareja', un libro, este último, en el que el nuevo consejero descubre el lado más sensible de su personalidad, que también lo tiene. Eso y cierta querenza por los dulces, «la quesada, la leche frita...». Ese tipo de dulces. No los otros. Vamos, que cuando Rajoy dijo que subía el precio de las 'chuches', él no se llevó un disgusto.

Soltar lastre en el inicio del curso

La presidenta Sáenz de Buruaga ha optado por hacer cambios pensando quizá que es mejor ponerse una vez roja que ciento amarilla

JESÚS SERRERA



Hacia ya unos cuantos meses que se oía el ruido de una hipotética crisis en el Gobierno de Cantabria, pero a la presidenta María José Sáenz de Buruaga le parecería seguramente que hacer cambios en el equipo en el primer año de su mandato se interpretaría en el

debate político y en la opinión pública como un fracaso general en la gestión. Qué menos que aguantar hasta el ecuador de la legislatura como ha hecho el presidente andaluz Juanma Moreno Bonilla para cambiar a la mitad de sus consejeros y al portavoz gubernamental.

Pero finalmente Buruaga habrá resuelto que es mejor ponerse una vez roja que ciento amarilla y dejar caer a los consejeros más quemados según el criterio de la oposición y de los ciudadanos informados. Para más inri, en los últimos tiempos han proliferado los dimes y diretes sobre los consejeros que no se hablaban con sus jefes de gabinete y los asesores gubernamentales a quienes no pueden ver en el aparato del PP.

María Jesús Susinos, alcaldesa del municipio de Entrambasaguas y una de las diputadas mejor valoradas de un grupo popular sin mucho peso político, sustituye en Ganadería a Pablo Palencia, criticado en el sector, castigado por la oposición y reprobado por el

Parlamento durante el tiempo difícil que le ha tocado enfrentar, mientras el director de Cantur Luis Martínez Abad se hace cargo de Cultura, hasta ahora en manos de Eva Guillermina Fernández, muy controvertida en el Partido Popular y también en el seno del Ejecutivo regional por crear problemas que se consideraban evitables.

Es significativo que César Pascual se mantenga al frente del departamento de Salud, después de ser uno de los consejeros más discutidos por su gestión y sus pronunciamientos en los primeros meses del Gobierno popular. La evolución favorable de las listas de espera opera a favor de su continuidad y, por lo demás, Pascual mantiene la confianza

de Buruaga en que mejorará los servicios sanitarios y sacará adelante el ambicioso Parque Científico de Ciencias de la Salud en el entorno de la Residencia Cantabria.

La creación de la Unidad Aceleradora de Proyectos Estratégicos con la propia jefa del Ejecutivo al frente y la puesta en valor de competencias como Vivienda y Financiación Autonómica son cambios más bien cosméticos. La oposición, naturalmente, cree insuficiente la remodelación del Gobierno del PP que juzga muy mejorable, pero en todo caso la crisis de medio alcance supone soltar lastre en el inicio de un curso político que no resultará fácil para el Ejecutivo en minoría de María José Sáenz de Buruaga.

Una alcaldesa «maternal» aclamada por sus vecinos

Relevo de Pablo Palencia en la dirección de la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación, María Jesús Susinos Tarrero (Santander, 1968) se adentra en el Gobierno de Cantabria para iniciar una nueva singladura en el universo de la política, donde ha campado como diputada nacional, diputada regional y alcaldesa de un pequeño ayuntamiento de la comarca de Trasmiera, Entrambasaguas, al que su marcha —no voluntaria sino forzada por las circunstancias— va a dejar huérfano de madre. Porque es así, como una madre, como ven allí a una mujer familiar y de muy profundas convicciones religiosas.

Licenciada en Derecho por la Universidad de Cantabria y grado en Ciencias Políticas y Gestión Pública por la Universidad Internacional de La Rioja, Susinos se incorporó a la vida política municipal hace veinte años, en 2003, cuando pasó a formar parte de la Corporación como concejala de Servicios Sociales y primer teniente de alcalde.

Sobre aquella concejalia edificó a pico y pala una carrera política que avanzó en julio de 2011, cuando la popular tomó posesión del acta de diputada en el Congreso, que revalidó en la X Legislatura —fue portavoz adjunta de Empleo y Seguridad Social— y que ya no renovó en 2015.

Ese año, el de su vuelta a casa, Susinos encabezó la candidatura del PP al Ayuntamiento de Entrambasaguas saliendo elegida alcaldesa por mayoría absoluta. Con esa holgura ganaría también las elecciones de 2019 y 2023, quedando de manifiesto la confianza que sus vecinos tienen en



EL PERFIL

María Jesús Susinos. Mujer muy familiar, la consejera de Ganadería y Pesca deja huérfanos a sus vecinos

María Jesús Susinos es la nueva consejera de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación.

ROBERTO RUIZ

NACHO GONZÁLEZ UCELAY

su regidora, que desde hace nueve años forma parte de la Ejecutiva de la Federación de Municipios de Cantabria.

Edil, diputada nacional y alcaldesa, la nueva consejera de Ganadería, que además de todo eso

es vicesecretaria de Política Social del Partido Popular de Cantabria desde el 13º Congreso Autonómico del partido y presidenta de la Junta Local del PP de Entrambasaguas, dio otro impulso a su currículum político en 2023,

cuando, a resultados de las elecciones autonómicas del 28 de mayo, recogió del cesto popular el acta de diputada regional a la que ayer mismo renunció voluntariamente para concentrarse en su nuevo cargo público.

No por gusto sino por imperativo legal cedió también el bastón de mando de su Ayuntamiento, donde ayer lamentaban profundamente su marcha forzosa. «María Jesús es como una madre. Una madre que se implica. Una madre que se preocupa. Una madre que sabe cuidar bien de sus polluelos», entendiéndose como tales a todos aquellos que forman su equipo de trabajo en el municipio.

«Trabajadora», «perfeccionista», «rigurosa» y «concienciosa», Susinos, cuyo perfil es engañoso «porque para nada es tan dura como de entrada aparenta ser», es siempre la última en irse a casa durante las fiestas de su pueblo. No porque le vaya la marcha, no. «Porque se tiene que cerciorar de que todo ha ido bien».

Por esa implicación con su pueblo, donde se le ha visto jugando al deporte vernáculo, los bolos, por esa cercanía con sus vecinos, que le han escuchado canturrear —no se le da mal, se dice por ahí—, por ese don que parece que tiene para hacer política municipal, a la nueva consejera le ha costado dejarse convencer para renunciar a un cargo al que se siente muy apegada y desde el que ha pedido insistente a los gobiernos que apoyen a los municipios «sin sectarismos».

Es su hora, su tiempo, su momento de mirar no solo por Entrambasaguas sino por los otros 101 ayuntamientos cántabros que así, de la noche a la mañana, han caído en sus manos. Las manos protectoras de una mujer «entregada totalmente a su familia» y de firmes convicciones morales y religiosas que afronta con la mayor ilusión un nuevo desafío político.

Buruaga en el plasma de Rajoy

Refuerza un Gobierno personalista, asume más competencias y nombra perfiles políticos sin experiencia en sus áreas de gestión

OLGA AGÜERO



Antes de bendecir el nuevo curso político con la tradicional liturgia de la Bien Aparecida, la presidenta Buruaga ha reconocido la insuficiente gestión de un Gobierno débil que ha defraudado las expectativas metiéndose goles en propia meta con polémicas que se provoca a sí mismo.

Lo ha escenificado con otra liturgia —análoga al plasma de Rajoy— en una comparecencia sin preguntas, extravagante e insólita dado el empaque de la convocatoria. Tal vez tengamos que celebrar que, al menos, no se ha ofrecido enlatada como en otras ocasiones. Aunque no conviene naturalizar la costumbre de reducir la comunicación

a propaganda, algo que sucede cuando un cargo público —tal vez por temor o inseguridad— se niega a responder a las preguntas de los periodistas.

Buruaga acentúa el perfil personalista de un Ejecutivo que concentra más competencias en sí misma. Su gabinete asumirá —además de una portavocía que no utiliza— una nueva 'Unidad aceleradora de proyectos estratégicos', de rimbombante bautismo, que evidencia la falta de confianza en el titular de Industria a quien habría de corresponder la cuestión.

La crisis se produce en el contexto de la negociación de los Presupuestos generales de Cantabria y posiblemente aspira a hacer un guiño al PRC —aliado preferente— ofreciendo la cabeza del polémico consejero

Palencia que ha alimentado la hoguera de los reproches desde múltiples atalayas. Cesa también la consejera de Turismo y Cultura, Eva Guillermina Fernández. Una persona con quien no se logró forjar una relación de confianza, protagonista de sonoros desencuentros y declaraciones fuera de lugar. Como acusar a un periodista de adulterar una información desde la tribuna del Parlamento, amén de otros atropellos que se vio forzada a rectificar.

Buruaga acierta con los ceses. Quizá no tanto con los recambios. Luis Martínez Abad y María Jesús Susinos llegan con aval de la buena sintonía personal con la presidenta y con la acusada debilidad de no tener ni experiencia ni prestigio en sus áreas de gestión. Una

crisis imperfecta disimulada bajo el paraguas de un presunto impulso gubernamental que se limita a añadir algunos apellidos a las ya de por sí largas denominaciones de las consejerías. Fomento incluye 'vivienda' como eje sustancial de la futura política pública. Al menos, en eso se ha escuchado a la calle porque la política de confrontación nacional y la retórica de reproches y recursos contra la amnistía o la fiscalidad no son las cuestiones que más preocupan a los ciudadanos. Resulta esperanzador que, al parecer, se haya abierto una grieta por donde entra la luz. Desafortunadamente sigue a oscuras la derrotada sanidad pública. Ni una sola referencia. Sobre ella, cae un inquietante velo de sombra.

Polémico inicio, reprobado a los cuatro meses y mala relación con los ganaderos

Pablo Palencia

Le tocó gestionar la llegada de la enfermedad epizootica nada más llegar, mantuvo la lucha por la protección del lobo y firmó un pacto «histórico» con el sector

DANIEL MARTÍNEZ

SANTANDER. «Cuando el consejero dijo que no había casos a mi ya se me había muerto una vaca». La frase de Abel Moratinos, ganadero de Vega de Pas, resume a la perfección su paso por la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación. A Pablo Palencia (Madrid, 1964) le tocó gestionar a las pocas semanas de tomar posesión la llegada a Cantabria de la enfermedad hemorrágica epizootica (EHE). Y precisamente eso, la escasa gestión en este asunto y en todos los que afectaban a su departamento y el desconocimiento de la realidad del mundo rural, es lo que le achacaba la oposición, que ya en el mes de noviembre unió sus votos en el Parlamento regional para reprobarle en un tiempo récord.

Pese a su trato cercano y a que su despacho siempre ha estado abierto a todo aquel que pedía una cita, los profesionales del sector llevaban tiempo avisando de que la relación con Palencia era irreconciliable. Que no era consciente de sus problemas. Que no se enteraba, como insinuaba sin rodeos el ganadero pasiego. Quizás por eso su nombre estaba a primera hora



El ya exconsejero Palencia, durante una entrevista con El Diario. D. PEDRIZA

LAS CLAVES

NADA MÁS SER NOMBRADO

Trascendió que estuvo un año suspendido como veterinario y una cascada de deudas tributarias

LA OPOSICIÓN

Con el exconsejero Blanco a la cabeza, le echan en cara sus formas y la ausencia de gestión y de respuestas

AGROALIMENTACIÓN

Durante su mandato, la patata de Valderredible logró por fin la Indicación Geográfica Protegida (IGP)

de ayer en todas las quinielas cuando este periódico avanzó la inminente crisis de Gobierno.

La presidenta, más que el consejero, tuvo un papel protagonista en la firma el pasado mes de abril de un acuerdo con el sector «sin precedentes», con más ayudas y planes de estímulo para afrontar los problemas «urgentes» y mirar al futuro. Quizás para tratar de agradar a su jefa, Palencia insistió desde entonces en que Buruaga era la verdadera artífice de este acuerdo.

«Le deseo mucha suerte a la nueva consejera. Los sectores a quienes se debe necesitan una rápida y acertada gestión», afirmaba ayer el exconsejero regionalista Guillermo Blanco, que prefirió no entrar a valorar el trabajo del cesado. Precisamente Blanco ha sido el principal ariete contra Palencia, al que llamó «inútil e ineficaz». Además

de reclamar sin éxito que el Gobierno se hiciera cargo de vacunar contra la EHE a toda la cabaña ganadera —el consejero decía que era responsabilidad del ministro—, le ha reprochado los retrasos en el pago de ayudas como la PAC. Aunque la postura de ambos era muy similar —de enfrentamiento frontal a la vicepresidenta Teresa Ribera por mantener al lobo en la lista de especies protegidas—, Blanco también la recriminó falta de valentía por no emitir nuevas órdenes para la captura de ejemplares.

En la Cámara no solo ha chocado con el regionalista, también con el resto de portavoces. El líder del PSOE, Pablo Zuloaga, pidió su dimisión antes incluso de que jurara el cargo cuando trascendió que Palencia había sido suspendido durante un año como veterinario por una «falta grave» por el ejercicio de su actividad profesional y que acumulaba expedientes por impago de distintos tributos. Buruaga, que no era conocedora de ello, le justificó.

Y ha chocado mucho, por ejemplo, con la diputada socialista Eva Salmón. Por las formas y por el fondo ante la negativa del ya exconsejero de responder cuando se le preguntaba por la falta de inspectores y de control en el cumplimiento de la Ley de la Cadena Alimentaria.

Tardó —lo hizo en mayo— en nombrar al director del parque de Picos de Europa y solo lo hizo tras las advertencias de caos y de pérdida de subvenciones. En estos 14 meses al frente de la Consejería, Palencia ha puesto mucho empeño en respaldar al sector de la agroalimentación. Recientemente, el Gobierno de Cantabria celebraba que la patata de Valderredible lograba la Indicación Geográfica Protegida (IGP) en el registro europeo de sellos de calidad. A los desencuentros con los ganaderos hay que sumar los choques públicos entre Palencia y su jefe de gabinete, Julián Vélez, persona de la máxima confianza de la presidenta popular.

«Buruaga debió ir más allá e introducir cambios en Sanidad e Industria»

Pedro Hernando Portavoz del PRC

A. VERANO

SANTANDER. El Partido Regionalista de Cantabria (PRC) considera que la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga (PP), «debió ir más allá» en los cambios que ha acometido en su Gobierno y tenía que haber añadido a los ceses de los consejeros de Desarrollo Rural y Cultura y Turismo los de los titulares de Sanidad e Industria, César Pascual y Eduardo Arasti, res-

pectivamente, para «acabar con el desastre» que está viviendo la región tanto en el ámbito sanitario como en el industrial y empresarial.

«El relevo de Palencia y Fernández está sobradamente justificado, pero la presidenta se ha quedado corta al no coger el toro por los cuernos y cambiar los equipos que están conduciendo a la sanidad y la industria de Cantabria a retrocesos insostenibles», manifestó el portavoz parlamen-

tario del PRC, Pedro Hernando, en una nota de prensa.

«Cambio de rumbo»

A su juicio, los relevos en los departamentos de Ganadería y Turismo «dan la razón» a los regionalistas y confirman «el desacierto y la ineficacia» que han guiado las políticas desarrolladas hasta ahora en estos dos ámbitos «claves» en la economía y el bienestar de Cantabria, por lo que ayer aplaudió a la presidenta por «asumir la deriva y buscar un cambio de rumbo».

Sin embargo, Hernando lamentó que la presidenta del Ejecutivo regional «haya dejado pasar la oportunidad de plantar cara al caos sanitario que están padeciendo los cántabros en todos los rincones de la región», manteniendo a un consejero (César Pascual) que ha conducido a la sanidad pública «a sus peores

registros en apenas un año de mandato».

Del mismo modo, el portavoz parlamentario de los regionalistas cántabros ve «un error» la continuidad del equipo de la Consejería de Industria liderado por Eduardo Arasti, a la vista de su «incapacidad para poner en marcha el Plan de Apoyo al Empleo Autónomo que fue bandera electoral y prioridad de la presidenta» y su «falta de políticas e iniciativas para impulsar el desarrollo industrial de Cantabria».

«Buruaga acierta con los ceses, pero ha preferido cerrar los ojos ante los grandes problemas que se han agravado en Cantabria desde su llegada al Gobierno», aseveró el portavoz del PRC, para quien el resto de los cam-

bios anunciados en las denominaciones de las consejerías y la creación de una nueva unidad para impulsar proyectos «parecen una operación cosmética para camuflar la trascendencia de los relevos aprobados».



Pedro Hernando

«Suerte y acierto»

Finalmente, Pedro Hernando deseó «suerte y acierto» a los nuevos consejeros María Jesús Susinos y Luis Martínez en la responsabilidad que van a asumir al frente del Desarrollo Rural y la Cultura y el Turismo, y quiso poner de manifestó que el PRC «seguirá contribuyendo, como hasta ahora, con sus propuestas y experiencia para tratar de impulsar una gestión acertada y acorde a las necesidades de los cántabros».

Una consejera de Cultura perseguida por la polémica dentro y fuera del Ejecutivo

Eva Guillermina Fernández

Deja sin aprobar el decreto de pisos turísticos que prometió para este verano, un aeropuerto con los datos a la baja y una cascada de conflictos

D. MARTÍNEZ

SANTANDER. Cada consejero trata de dejar su impronta en la gestión de su departamento. La afirmación puede ser válida con carácter general, pero Eva Guillermina Fernández, durante el año largo que ha ejercido como consejera, la ha forzado hasta sus últimas consecuencias. Sus catorce meses al frente de las áreas de Cultura, Turismo y Deporte se podrían resumir en otras tantas polémicas y la idea generalizada en el sector de que solo ha promocionado aquella parte de la cultura que le interesaba: la más elitista y la menos popular. La del palco del Palacio de Festivales y no la de la calle.

Arrancó fuerte, escrutando la gestión de sus antecesores y lamentando la herencia recibida. A Pablo Zuloaga (PSOE) le acusó de dejar temblando las cuentas de la Sociedad Regional de Cultura e insinuando una 'mala praxis' en la administración del dinero público que después no concreto. «Quiebra técnica», afirmó. Con Javier López Marcano (PRC) hizo algo similar, en este caso echándole en cara el despilfarro por la celebración de eventos relacionados con el Año Jubilar. Un Año Jubilar cuya segunda mitad diseñó Fernández y en el que el pla-



La consejera, en el que hasta ayer ha sido su despacho. JAVIER COTERA

LAS CLAVES

AÑO JUBILAR LEBANIEGO

Aunque recriminó el gasto excesivo en la etapa de Marcano, ella no cumplió expectativas en el cierre

INFRAESTRUCTURAS CULTURALES

Evitó la paralización del Mupac y, tras acusar al PSOE de llevar a la quiebra la Sociedad, olvidó el tema

OTROS ASUNTOS

Rectificó su intento de parar el Plan Turístico de Santillana y dio impulso al teleférico de Vega de Pas

to fuerte fue un ciclo de música sacra que no tuvo ni mucha repercusión, ni muchos visitantes.

Prometió que el decreto de pisos turísticos estaría en vigor antes de este verano y no cumplió. No solo eso, sino que el documento que ha puesto sobre la mesa recientemente no gusta a ninguno de los agentes implicados y, lejos de crear un marco común, «se lava las manos» porque deja toda la responsabilidad a los ayuntamientos. Tampoco a la parte de la sociedad que, por primera vez, ha salido a la calle para protestar contra la masificación turística.

Más 'hitos' sin salir del área turística. El endurecimiento de las condiciones para ser fiesta de interés regional que cabió a los alcaldes, el intento de dejar a Santillana sin el Plan de Sostenibilidad que le concedió el Ministerio, que no

pudo consumir, entre otras cosas, por la posición de Madrid, la polémica del plagio en el diseño del nuevo logo de 'Cantabria Infinita'... Resulta gracioso —desde luego, no para ella— que la ya exconsejera desautorizara a su ahora sucesor cuando este anunció la intención de Cantur de crear un tobogán alpino en Cabárceno, algo que Fernández redujo a «una idea pendiente de estudio». Escarmentada y ya cuestionada internamente, de los problemas de gestión en el Plan Turístico del Saja Nansa no quiso apenas hablar después de que su departamento enviara una carta avisando del riesgo de que se perdiera el dinero.

Tampoco le ayudaron a cambiar su suerte declaraciones como aquella en la que hablaba de la posibilidad de sancionar a Santander por las obras del Parque 2020 que sentaron especialmente mal en la Alcaldía de la capital, con la que no tenía especial sintonía desde la etapa de Fernández en el consistorio, entonces con Ciudadanos.

No le dejaron salir sola —estuvo con el consejero de Fomento— a anunciar uno de los grandes proyectos de legislatura del PP: la recuperación del teleférico de Vega de Pas con una inversión de 30 millones. Precisamente Roberto Meda fue quien se hizo cargo, como titular de Transportes, de gestionar todo lo que tenía que ver con el aeropuerto tras la pérdida constante de pasajeros en el Seve y el agradecimiento de Fernández a Iberia por su labor solo unos días después de conocerse las sanciones por sus incumplimientos.

La consejera, que aunque se centraba en la Cultura —al menos una parte de ella— era también de Deporte, se va sin que nadie la reconozca en las boleras por su escasa presencia en los corros, reconciliada con los organizadores de festivales de folk a los que antes había enfurecido por la reducción de las ayudas y con tres de los cuatro contratos para la rehabilitación del entorno de La Engaña adjudicados.

«La gran incógnita es saber cuándo caerá César Pascual tras reventar la sanidad pública»

Pablo Zuloaga Secretario general del PSOE

A. VERANO

SANTANDER. El secretario general del PSOE de Cantabria, Pablo Zuloaga, considera que la gran pregunta que cabe hacerse tras el anuncio de Sáenz de Buruaga es «César Pascual, ¿para cuándo?». «El que ha reventado la sanidad pública poniendo patas arriba el Hospital de Valdecilla el de Sierrallana, el de Laredo... viendo hoy como se cae el techo del centro de salud de Reinosa o dejando los SUAP y los consultorios

rurales sin atender durante todo el verano... La gran incógnita es saber cuándo caerá del organigrama del Gobierno de Cantabria por estar trabajando en contra de los intereses de la región», afirmó el líder de los socialistas cántabros.

En su opinión, «es evidente que Buruaga hace una crisis de Gobierno ficticia para tapar los problemas

que tiene en la gestión tras un año de gobierno en el que prácticamente no ha hecho nada y en el que los indicadores económicos no acompañan, como es el caso del índice de producción industrial, que cae por delante del resto de comunidades autónomas en nuestro país».

Zuloaga no tiene ninguna duda de que lo que está haciendo la presidenta de Cantabria es «seguirismo de la calle Génova, seguidismo del Partido Popular en esa confrontación permanente con el Gobierno de España, desatendiendo los intereses de Cantabria, apoyando a la madrileña Isabel Díaz Ayuso sin descontentar del todo a Núñez Feijóo. Y eso es un problema real para la Cantabria de hoy».



Pablo Zuloaga

«La inacción del Gobierno de Buruaga es más que patente»

Leticia Díaz Portavoz de Vox

A. VERANO

SANTANDER. «Ha pasado un año y la inacción del Gobierno de la presidenta Buruaga es más que patente», aseguró ayer la portavoz parlamentaria de Vox, Leticia Díaz, tras conocer los cambios en el Ejecutivo regional. «Un año después de que el PP llegara al Gobierno, se reconoce su incapacidad para atraer inversión, algo que sí logran otras regiones de España. La inversión extranjera en Cantabria es 20

veces menor que en La Rioja, 30 veces menor que en Asturias y 80 veces menor que en Navarra», afirmó Díaz. La portavoz de Vox calificó de «retoque cosmético» la «actualización» y nuevas nomenclaturas de las consejerías de Fomento y Economía.

Tras reprochar que Buruaga no admitiera preguntas en su comparecencia, Díaz afirmó que la reestructuración del Gobierno representa poco más que «un maquillaje del Gobierno, sin cambios significativos».



Leticia Díaz

Cantabria se prepara para una marea extraordinaria el próximo día 19

El Instituto de Hidráulica espera los datos meteorológicos del lunes para determinar los efectos reales que puede tener sobre las infraestructuras

Ha advertido al Gobierno y al Puerto de Santander y prevé elaborar un mapa con las zonas que se pueden inundar

SÓCRATES SÁNCHEZ



SANTANDER. Una marea extraordinaria amenaza con dejar en Cantabria registros récord el próximo jueves, día 19. El seguimiento que realiza el Instituto de Hidráulica Ambiental (IH) así lo prevé, aunque para avanzar los efectos reales que puede tener sobre las infraestructuras costeras habrá que esperar hasta el lunes, cuando se conozcan con exactitud las previsiones meteorológicas.

Hay que tener en cuenta que para determinar la marea hay que sumar dos componentes: la marea astronómica (al ascenso y descenso del nivel del agua que se produce por las interacciones gravitacionales entre la Tierra, la Luna y el Sol) y la marea meteorológica. La primera ya está señalada por el IH y la sitúa en los cinco metros. Pero para averiguar el ascenso final del nivel del agua hay que esperar a los datos meteorológicos del próximo lunes, sobre todo la presión. A menor presión, ma-



Una imagen del Paseo Marítimo de Santander, durante una subida de la marea. JAVIER COTERA

LAS CLAVES

EL TIEMPO

Una meteorología adversa elevará el nivel de las mareas por encima de los 5 metros en la región

EL RÉCORD HISTÓRICO

La marea más alta se registró en 1992 con 5,38 metros; le sigue de cerca el año 2014 con 5,36 metros

EN ALERTA

Las autoridades siguen de cerca la situación a la espera de tomar algunas decisiones si hicieran falta

yor altura. Si se diese viento sur y altas presiones, la altura se atenuaría; pero en el caso de coincidir bajas presiones y viento del cuarto cuadrante, alcanzaría una mayor magnitud, hasta el punto de que el IH habla del «mayor registro en Santander desde que se tienen datos».

De momento, el Instituto de Hidráulica ya ha dado el correspondiente aviso al Gobierno de Cantabria y al Puerto de Santander. Y

tiene previsto, el lunes, con los datos meteorológicos ya en la mano, elaborar un mapa con las zonas potencialmente inundables.

Antecedentes

Para ver una situación similar a la que se puede dar el próximo jueves hay que retroceder en el tiempo hasta los meses de febrero y marzo de 2014. Pese a todo hay que tener en cuenta la asociación que se produjo, al mismo tiempo,

de una serie de elementos, que no suele ser lo más habitual. La entrada de un temporal marítimo se sumó a unas mareas de elevado coeficiente que hizo que las subidas y las bajadas del nivel del agua fueran muy pronunciadas, de manera que en la pleamar llegó a sumergir los arenales. En el puerto de Santander la marea subió hasta los 5,36 metros sobre el cero del puerto, cuando el máximo histórico desde 1992 es 5,38 metros.

El coeficiente de mareas previsto para el jueves 19 —a día de hoy— es de 114. Con estos parámetros, la amplitud de las mareas prevista, es decir, la diferencia entre pleamar y bajamar, serían acusadas, con fuertes bajadas y fuertes subidas. Además de que las corrientes tendrían bastante notoriedad.

Llamada a la calma

Desde el IH no quieren realizar conjeturas sobre posibles inundaciones o hablar de las zonas costeras que podrían verse más afectadas por la subida de la marea hasta que no puedan tener un pronóstico meteorológico a pocos días vista. De todas formas, ante su aviso a las administraciones, la Concejalía de Protección Ciudadana de Santander se mantiene en contacto con la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) y el propio Instituto de Hidráulica. Si se da el caso de que fuera necesario, el Ayuntamiento «activaría» el dispositivo previsto para las alertas por fenómenos costeros.

En este contexto, la Autoridad Portuaria de Santander (APS) señala que los muelles más antiguos del puerto se encuentran a una cota de 6 metros, mientras que los de Raos están a 6,50. Desde la APS aseguran que «están alerta» y mantendrán una «especial vigilancia para esos días». Además, esperarán a las simulaciones. Si se obtuvieran nuevos escenarios, «se activarían las medidas oportunas».

El Gobierno de Cantabria, en contacto también con el IH, recuerda que en caso de necesidad activará el Plan de Emergencias (Platercan), documento que recoge todas las medidas a adoptar, y avanza que está elaborando el Meteo-cant, específico para situaciones meteorológicas.

Además, debido a las previsiones que pudieran darse los días 18, 19 y 20, se ha lanzado una recomendación a los usuarios del puerto deportivo Marina del Cantábrico de que no utilicen los pantalanes, por el riesgo a que se queden invertidas las pasarelas de acceso, durante las tardes.

laplazafestival
plaza toros/santander

Vienes **Sergio Dalma**
Vive a Venus

Sábado **Rozalén**
Valeria Castro

Domingo **Malú**
Quédate y disfrútalo

TAQUILLA DE 19:00H A 23:00H

laplazasantander.com

¡MESAS AGOTADAS! ¡ÚLTIMAS ENTRADAS!

Martita de Graná

¡SOLO HOY!

El Supremo ratifica la absolución del monitor de Villaescusa por abusos a una niña de 5 años

El hombre, investigado también por las grabaciones a las futbolistas del Ocea en los vestuarios, sale indemne de este caso por falta de pruebas

ABEL VERANO



SANTANDER. El Tribunal Supremo ha confirmado la absolución, por falta de pruebas, del monitor de Villaescusa acusado de tocamientos a una menor cuando tenía 5 años, a la que daba clases de multideportes, y que tiene abierta otra causa en estos momentos por las grabaciones denunciadas por las jugadoras del Ocea en los vestuarios del campo de fútbol del Villaescusa tras disputar un partido el pasado 31 de agosto.

La resolución del Alto Tribunal, que dio a conocer ayer Europa Press, corrobora la de apela-

ción del TSJC y la de la Audiencia Provincial de Cantabria, que data de mayo de 2023.

En esa primera sentencia absolutoria, la Sección Tercera de la Audiencia Provincial apuntaba que la falta en Cantabria de una cámara Gesell (habitación acondicionada para permitir la observación con personas) pudo ser determinante en su decisión a la hora de absolver al entonces acusado, ya que la única prueba de cargo, la exploración de la menor, «resulta del todo punto insuficiente y no sirve para desvirtuar el derecho constitucional a la presunción de inocencia que ampara al acusado».

En este sentido, el tribunal hacía especial hincapié «en la influencia que para la práctica de la prueba de exploración de voluntad de una niña tan pequeña ha supuesto la carencia de medios adecuados para ello en esta comunidad autónoma, como pudiera ser una cámara Gesell, y ello a pesar de que el Tribunal Superior de Justicia lo ha constatado repetidamente en todas sus memorias anuales desde hace largo

tiempo (desde febrero de 2024 los Juzgados de Las Salesas ya cuentan con una sala de este tipo)».

La exploración de voluntad de la menor la realizaron dos psicólogas en una sala de vistas «con el componente de carga psicológica que ese entorno puede ocasionar en una criatura de corta edad», y tras haber presenciado la menor cómo «se preparaban las cámaras, pantallas y demás aditamentos para que lo acontecido en la sala se pudiera ver por

videoconferencia en otra estancia», en la que se encontraban el juez de instrucción, el fiscal y los letrados de las partes.

El tribunal apuntaba que la niña «se dio cuenta desde el primer momento de que la estaban grabando, repitiendo a lo largo de los más de cincuenta minutos de exploración su percepción de que la veían o podrían verla sus padres, sus profesores u otras personas». «Posiblemente a consecuencia de ello —añadió la Audiencia— su exploración resultó muy forzada y la niña no dijo nada que pudiera tener contenido incriminatorio suficiente para desvirtuar el derecho a la presunción de inocencia atinente al acusado».

En este punto, los magistrados destacaron el informe de las psicólogas, quienes indicaron que el lugar donde se realizó la prueba «pudo producir en la menor un tono emocional negativo que influyó en su reiterada negativa a abordar los hechos que se investigaban, manifestando temor a que su relato fuera conocido» y «pudo influir en que experimen-

tara mayor sentimiento de vergüenza al creer que lo que contase iba a ser conocido de manera pública». Aun así, las psicólogas sí apreciaron «algún detalle de tipo inusual» en las manifestaciones de la menor que, a su juicio, confirma los hechos denunciados. Pese a ello, la Sección Tercera no pudo condenar al acusado por falta de pruebas.

Recursos rechazados

Tanto en el recurso de apelación como en el de casación, la acusación particular alegaba la persistencia en el testimonio de la menor; que no hay motivos para que fabule, que verbalizó hasta en tres ocasiones lo mismo, de forma espontánea a sus padres, a su abuela materna y a los técnicos peritos; y el hecho de que la entrevista no se realizara en una cámara Gesell.

Sin embargo, el Supremo responde que los argumentos del recurso de casación son los mismos que se esgrimieron en el de apelación y recoge que el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria asume los razonamientos de la Sala, que destaca que el testimonio de la menor «no es sólido, no es un relato con suficiente precisión y detalle, y no tiene contenido incriminatorio suficiente para desvirtuar el derecho a la presunción de inocencia». Para el Alto Tribunal, la decisión del TSJC debe ser ratificada.

LAS CLAVES

FALTA DE MEDIOS

La Audiencia consideró que la falta de una sala Gesell pudo influir en el testimonio de la menor

RESOLUCIÓN FINAL

El Supremo apunta que los argumentos del recurso no son nuevos y confirma la resolución del TSJC

Del 12 al 25 de septiembre de 2024

¡EXCLUSIVO FEU VERT!

NEUMÁTICOS CONTINENTAL

HASTA

80€

DE DESCUENTO DIRECTO

*Al COMPRAR Y MONTAR tus neumáticos CONTINENTAL en Feu Vert. Consulta condiciones.

Continental
The Future in Motion



Feu Vert
Nos movemos contigo

SANTANDER
C.C. Carrefour El Alisal
Tlf: 942 335 301

TORRELAVEGA
C.C. Carrefour
Pol. Los Ochos
Tlf: 942 895 256



Más información en
FEUVERT.ES

Restaurar el puñal del siglo II a.C. hallado en Alfoz exigirá radiografías y meses de trabajo



Eva Pereda limpia la vaina del siglo II antes de Cristo en un laboratorio del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. FOTOGRAFÍAS: DANIEL PEDRIZA

El proceso servirá para limpiar la pieza, frenar la corrosión y que finalmente pueda integrar el catálogo del Museo de Prehistoria

JOSÉ CARLOS ROJO



SANTANDER. Al final de un pasillo interminable y laberíntico del Archivo Provincial, en la Biblioteca Central, donde se esconden los despachos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (Mupac) a la espera de que esté lista la futura sede de Puertochico, se escucha el sonido de un motor diminuto. Proviene de una de las salas, el laboratorio de Conservación y Restauración, donde Eva Pereda trabaja con la delicadeza de un relojero. Ese espacio, de apenas 30 metros cuadrados, alberga piezas suficientes como para montar un museo. «Estamos con todo desplegado por todas partes para tenerlo bien catalogado», explica la experta mientras muestra un mosaico de vasijas antiquísimas –o lo que queda de ellas–, que ocupa toda la mesa central.

Hasta este lugar llegó también la vaina de puñal del siglo II antes de Cristo (a.C.) hallada en julio de 2023 en la cueva del Linar, en La



La eliminación de las capas de residuo dejan a la vista los grabados de la pieza.

Busta (Alfoz de Lloredo). Es una pieza verdosa, que está dividida en dos mitades que reposan sobre la mesa principal de trabajo. «Justo esta semana es cuando hemos empezado a trabajar en ella. Hasta ahora había estado en aclimatación», detalla la profesional. Ese paso previo es importante. Estas reliquias, que han estado ocultas durante tanto tiempo, encapsuladas en burbujas de barro, en unas condiciones de temperatura y hu-

medad determinadas –las de la cueva–, no pueden extraerse sin tomar precauciones. «Lo primero que tenemos que hacer es procurar evitar que se reactiven todos los procesos de corrosión del metal, en este caso, y eso se hace aclimatando la pieza a las condiciones en las que ahora estamos trabajando». Eso ha llevado seis meses, periodo en el que la reliquia ha estado encerrada en una cámara refrigerante. Y es justo hace una

semana cuando ha finalizado ese proceso.

Pereda contempla el objeto a través de una lupa con luz similar a la utilizada por los artesanos del detalle. El conjunto está deformado, envuelto en concreciones de roca que dificultan saber dónde termina la pieza y dónde empieza la piedra. «Para diferenciar esto, lo que hacemos es radiografiarla. Así sabemos hasta dónde podemos llegar y dónde podemos qui-

tar roca sin miedo o si forma parte de ella», explica Pereda mientras por la puerta aparece el director del Mupac, Roberto Ontañón.

«Esta es la parte que menos se ve de la arqueología, pero que tiene tanta o mayor importancia que las demás», afirma él en un elogio hacia su subordinada. Ontañón, como otros expertos del Mupac, conocían la existencia de esta pieza desde mucho antes de que se hiciera público, pero lo han mantenido en secreto todo este tiempo. Lo mismo sucede con otras piezas sobre las que se está trabajando en la actualidad. «Es parte del trabajo. Muchas veces no se da a conocer algo hasta que realmente está datado, bien estudiado y restaurado», indica.

Botes de alcohol y acetona

La conversación continúa y Pereda se mantiene centrada en su trabajo. Deja el micromotor, un artefacto similar al utilizado por los dentistas para las limpiezas bucales, y continúa con algo parecido a un bastoncillo de los oídos. Lo sumerge en un bote de alcohol, o de acetona –depende de la ocasión– y frota con suma delicadeza la superficie de la vaina. Al tiempo retira una gasa que envuelve todo el material. Una protección que se utilizó cuando se extrajo de la cueva. «Es una envoltura que utilizamos para forrarlo y evitar que pueda estropearse en la extracción, que suele ser uno de los momentos más delicados del proceso de la restauración», revela.

En ocasiones sale más rentable extraer un pedrusco con la reliquia dentro y proceder a la excavación en laboratorio, donde las condiciones y las herramientas son, lógicamente, mejores. En este caso no ha hecho falta y en la superficie de la vaina comienzan a aparecer las superficies grabadas.

«Lo que hacemos siempre es quitar de menos a más, utilizando técnicas y disolventes menos agresivos, para ver si así podemos actuar lo menos posible sobre el material original»; pero a veces resulta imposible tener éxito. «Hay ocasiones en que no siempre hay un restaurador en el yacimiento para extraer bien el objeto, y eso se nota cuando lo manipulamos en el laboratorio», comparte Pereda. Hay piezas que se han perdido por esto, pero ahora no es el caso.

La vaina está bastante bien conservada y tiene el puñal dentro. Es una pieza muy rara en el norte peninsular. Otras similares se han encontrado en una necrópolis de la Edad de Hierro hallada en Villanueva de Teba (Burgos). Pero más allá de aquel enclave, solo han hallado una en Asturias y esta en Cantabria.

Para ver el trabajo terminado habrá que esperar aún meses. «Estamos con la limpieza, luego vendrán los tratamientos de inhibición de la corrosión y finalmente llegarán los de protección. Nos quedan aún meses», avanza la restauradora. Finalmente, la pieza pasará a engrosar el catálogo del Mupac.

Teléfono de información 900 101 951 | www.viasatdistribution.com

UN CAFÉ
MARTA SAN MIGUEL

También se rompe



El agujero es tan profundo que tienes que bordearlo para poder ver el fondo. Y ahí, al otro lado de un diámetro de unos diez metros, si te acercas puedes ver la oscuridad donde, cuando sube la marea, se cuele el rugido del mar o el mar mismo. Solo puedes pedir prudencia y cuidado a quienes te acompañan por el tramo del paseo de la Costa Quebrada entre prados que se contonean, a veces con aristas que sobresalen sobre el acantilado, otras veces con recovecos forrados por hierba muerta, como de tallos redondos, porque ahí, en el borde mismo del salitre y los vendavales, sobrevive un tipo concreto de hierba, y de arbus-

tos, y de flores que tienen pétalos con pinchos. Cuidado, insistes, pero los acompañantes tienen demasiado donde mirar y se alejan del agujero porque, al fin y al cabo, solo es un accidente geográfico, una curiosa y terrorífica muestra de lo que el mar puede hacer cuando golpea el terreno kárstico que pisamos; la prueba de que todo se puede hundir, hasta la tierra misma.

Supongo que ahí está la grandeza de este paisaje. Es tan salvaje y abrupto como delicado, y se puede romper, sobre todo su horizonte, con vallas y bancos y marcos para hacerte la foto, se puede romper hasta el acantilado, como evidencia el agujero.

¿No se rompió la horadada en la bahía, donde las olas no son nada en comparación a lo que enfrenta la costa que va desde el Faro de Cabo Mayor hasta Liencres? Por eso resulta tan oportuno el nombre de Costa Quebrada. Sus rocas son lajas que parecen láminas de hojaladre aunque de pura piedra, sedimentos apelmazados durante millones de años y empujados por las placas tectónicas hacia arriba como un pastel que hoy en día nos hace babear a todos: a nosotros y también a los responsables políticos que siempre tienen hambre.

Ahora que la Unesco ha puesto su pegatina en nuestra costa, solo puedes pedir pru-

dencia y cuidado, porque según donde te asomes, la cosa depende de Bezana, de Piélagos, de Santander. En un momento dado, el paseo se estrecha y pides de nuevo prudencia y cuidado para avanzar por ese trabalgua físico que es este recorrido que te quita la respiración subiendo y bajando peñascos, mientras ves los Picos de Europa al fondo y también la maraña urbanística que en algunas zonas lo cerca. El paisaje es un patrimonio natural que tiene tanto de territorio emocional para los cantabros como de fondo sin filtro para los instagramers. Elijamos bien cómo pisar la costa: es roca, pero también se rompe.

Condenan al Ejecutivo cántabro a invertir 3,7 millones en los servicios de bomberos

Un grupo de profesionales denunció el «mal uso» de los fondos que aportan las aseguradoras, algo que pone la seguridad ciudadana «en riesgo»

L. G.

SANTANDER. El Tribunal Superior de Justicia de Cantabria (TSJC) ha condenado al Gobierno regional a invertir 3,7 millones de euros pendientes en el Servicio de Prevención y Extinción de Incendios y Salvamento, correspondientes a lo recaudado por el consorcio de compañías aseguradoras Unespa entre los años 2018 y 2022. En una sentencia notificada el 2 de septiembre de la que se hace eco Europa Press, el TSJC estima la petición de un grupo de 58 bomberos de Cantabria que de forma particular acudieron a la Justicia para denunciar que «históricamente se está dando un mal uso» a la aportación que Unespa realiza a las administraciones con lo que recauda mediante impuestos a través de las pólizas de seguros para compensar las labores de prevención

de accidentes que realizan los servicios de emergencias.

En concreto, reclamaron lo correspondiente al periodo comprendido entre 2018 y 2022, en el que Cantabria recibió más de 7,4 millones de euros en este concepto y de los que el Gobierno ha justificado en torno a la mitad, si bien los bomberos se quejan de que ni siquiera esa parte corresponde a inversiones reales en el Servicio de Emergencias de Cantabria (Semca) sino que se ha destinado a gastos corrientes, como pago de nóminas o de combustible, rescates en cuevas, Protección Civil, etcétera.

La otra mitad sin justificar, 3,7 millones, es lo que el TSJC ha obligado a invertir al Gobierno en el Semca. Una vez que la sentencia sea firme «contra ella cabe recurso de casación ante el Tribunal Supremo», el Ejecutivo tendrá tres meses de plazo para llevar a cabo los trámites que den pie a la ejecución de esos fondos y con ello al cumplimiento de la condena, lo que podría materializarse mediante un acuerdo del Consejo de Gobierno que comprometa esa inversión. A conti-



Un grupo de bomberos sofoca un incendio en un coche. JAVIER ROSENDO

nuación, «lo normal» sería que la partida se incluyera en los Presupuestos Generales de Cantabria para 2025.

Además, los bomberos denuncian que prevén reclamar también la inversión de la cantidad aportada por las aseguradoras en 2023 y 2024, años en los que no ha habido «ningún gasto en el servicio» con esos fondos.

Los portavoces del colectivo, Josué Castillo, Roberto Labrada y

Eugenio Sáenz de Miera, acompañados por el abogado Javier Calzadilla, han dado a conocer este fallo judicial que, como explicaron, llega después de uno similar en Asturias que abrió la puerta a denunciar a varios servicios de emergencias del país en la misma situación. Y es que «históricamente se está dando un mal uso» a los fondos de Unespa en toda España, pero «nadie se había atrevido» a acudir a los tribu-

nales hasta que lo hicieron sus compañeros asturianos. Además, destacaron que es «un tema grave» porque «la seguridad ciudadana de Cantabria está en riesgo» al no invertirse lo necesario. De hecho, consideraron que «chirría mucho» que no se destine el dinero que por ley tiene que ser para los servicios de emergencias cuando la situación es «bastante nefasta» en cuanto a infraestructuras y medios, con parques de bomberos que «se caen a trozos», vehículos «obsoletos» y trajes que no cumplen la normativa.

Inversiones reales

En 2023 el Parlamento aprobó una ley que obligaba a invertir en dinero de Unespa en el servicio de bomberos, pero lamentaron que «ni así lo cumplen». Al respecto, Calzadilla indicó que el Gobierno cántabro defendía que en la ley autonómica hasta ese año no se recogía «expresamente» que los fondos de Unespa solo pudiesen ser para inversión real, pero el TSJC ha determinado que «estaba claro» que tenía que ser así incluso antes de esa norma.

En este sentido, la sentencia alude a una del Supremo de 2020 en la que señaló que esos fondos tenían que destinarse «única, íntegra y exclusivamente a inversiones reales». Desde entonces, muchos parques de bomberos han reclamado y están siendo atendidos por los tribunales, que «no por las administraciones».

Los funcionarios del Gobierno critican la «falta de negociación» en los temarios de los opositores

DM

SANTANDER. La Junta de Personal Funcionario del Gobierno de Cantabria —integrada por los sindicatos TÚ, CC OO, SIEP, CSIF y UGT— ha denunciado la «falta de negociación» de los temarios de los empleados públicos. La Junta de Personal ha explicado que

el pasado 9 de febrero se reunió con la directora y subdirectora de Función Pública con el objeto de «clarificar» dudas y cuestiones sobre la Oferta Pública de Empleo (OPE).

En el encuentro, ha señalado, se les trasladó que, una vez finalizados los procesos selectivos, se iba a proceder a la revisión

de los temarios, dado que había «leyes que ya estaban derogadas» y los epígrafes eran «muy generalistas», de cara a «preparar con más facilidad los exámenes».

Desde entonces se han celebrado tres mesas sectoriales en las que desde la Junta de Personal se han propuesto temarios

con materias específicas de los Cuerpos de Administración Especial.

Sin negociación

Sin embargo, el 4 de septiembre se publicaron todos los temarios en el Boletín Oficial de Cantabria (BOC) y, tras revisar las modificaciones publicadas, se ha comprobado que «no se han atendido ninguna de las peticiones realizadas», por lo que «no ha existido ninguna negociación».

«Esto es inaceptable», ha censurado la Junta de Personal Fun-

cionario, que ha indicado que en los temarios no se va a aportar la bibliografía para facilitar la preparación de los exámenes, a pesar de haberse «comprometido» a ello. Asimismo, se ha preguntado por qué han hecho «tantos cambios» en algunos temarios, con hasta «diecinueve temas nuevos». De esta forma, ha lamentado que los opositores se van a encontrar nuevamente con unos temarios «densos, inconcretos y sin bibliografía de referencia» para poder abordar su preparación.



Alumnos de la Universidad de Cantabria en los pasillos del edificio Interfacultativo del campus de Las Llamas, en Santander. ROBERTO RUIZ

LAS CIFRAS

8.866

alumnos de grado tiene la UC. Quedan, no obstante, dos listas de admisión por publicarse.

95%

es la tasa de ocupación de plazas de nueva matrícula de grado en la Universidad.

La UC, con un 4,1% más de nuevos alumnos, mantiene la «estabilidad» en las matrículas

La Universidad de Cantabria, que no varía sus precios públicos, inicia el curso con 10.800 estudiantes inscritos en sus títulos oficiales

MADA MARTÍNEZ



SANTANDER. En un contexto de cambios demográficos que afectan ya a la población escolar de los colegios e institutos de la comunidad, la Universidad de Cantabria (UC) subraya la «estabilidad», moderadamente «al alza», que registra en sus matrículas. La

pasada semana inauguró el curso con 2.246 nuevos estudiantes, un 4,1% más que el pasado septiembre y una cifra que representa el 37% de la población de 18 años de Cantabria (tomando como referencia los datos del Icanes a enero de 2024). La gráfica de nuevas matrículas desde el curso 2019-20 muestra un aumento de inscripciones año a año: desde las 2.002 en septiembre de 2019 a las 2.246 de este mes.

Esos nuevos alumnos cursarán un primer año académico adaptado a la normativa (RD 822/2021), lo que implica una «optatividad más flexible» o la inclusión «transversal» de contenidos vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), explicó ayer Ernesto Ana-

bitarte, vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, que compareció en el Paraninfo de la UC junto con el rector. Para Ángel Pazos, fue el último acto de presentación del curso académico dado que su mandato toca a su fin. Sin «triumfalismos» pero satisfecho con la marcha de la institución académica en estos últimos nueve años, el máximo responsable de la UC agradeció la implicación de la comunidad universitaria en los logros docentes, investigadores o de transferencia de conocimiento, y recordó que, en cumplimiento estricto de su normativa, el proceso electoral que concluirá con la elección de un nuevo rector se convocará entre «el 9 de noviembre y el 9 de diciembre», y las vo-

taciones tendrán lugar en enero o febrero de 2025.

Volviendo a los datos, la UC contabiliza 10.800 alumnos matriculados en sus títulos oficiales. Lógicamente, la mayoría (8.866, un 4,6% más que en el curso anterior) lo está en alguno de los 35 títulos de grado que

oferta la UC y que exhiben una tasa de ocupación de plazas de nueva matrícula del 95%. Este porcentaje muestra que «cada vez, más estudiantes eligen la UC para su formación universitaria». «Estamos muy cerca de la plena ocupación, lo cual es un dato muy significativo», celebró Pazos. Anabitar, por su parte, detalló que el 42,5% del alumnado se ha matriculado en títulos de Ciencias Sociales y Jurídicas; el 27,9%, en Ingeniería y Arquitectura; un 21,4%, en Ciencias de la Salud; casi un 5,4% en Ciencias, y un 2,7%, en Artes y Humanidades. Para completar la foto fija de la UC hay que mencionar sus 46 másteres oficiales (1.250 matriculados y tres títulos nuevos, entre ellos, el Eunique Joint Master Degree), sus veinte programas de doctorado (700 inscritos), 142 títulos propios (en torno a 1.400) y su programa Senior (331).

En los grados y másteres habilitantes, sus precios públicos son equiparables a los de hace más de diez años, mientras que los no habilitantes no cambian respecto al curso pasado.

El acusado de abusar de su hijastra lo niega, pero ella ratifica que «intentaba» tocarle

DM

SANTANDER. El acusado de abusar sexualmente –tocamientos– y de manera continuada de la hija de su pareja cuando era menor –entre los 14 y 16 años– lo negó ayer en el juicio contra él, en el que aseguró que «nunca» ocurrieron unos hechos que, supuestamente, se produjeron de 2020 a 2022 en el domicilio familiar.

Mientras, la víctima se ha ratificado en lo denunciado afirmando que el procesado «intentaba» tocarle las piernas, «siempre» por encima de la ropa, pero ella no le dejaba: «Lo intentaba, pero yo le empujaba». Y aludió a un episodio en el que empleó la fuerza para inmovilizarla, aunque también logró zafarse de él.

Ambos se pronunciaron así durante su declaración en la vista

oral celebrada en la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Cantabria, y tras la que la fiscal del caso mantuvo su petición de condena a cuatro años y medio de cárcel y 10.000 euros de indemnización por las secuelas psicológicas que sufre la joven, al considerar que los hechos han quedado acreditados y que, entre otras cosas, ha habido persistencia en la incriminación.

El Ministerio Público ha modificado sus conclusiones para retirar la solicitud de expulsión del procesado –natural de Ecuador– debido a su arraigo, a su actividad laboral y a que tiene una hija pequeña con la madre de la denunciante.

Real Sociedad de Tenis de La Magdalena
Fundada en 1908

CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Por acuerdo de 4 de septiembre de 2024 de la Junta Directiva de la REAL SOCIEDAD DE TENIS DE LA MAGDALENA, se convoca la Asamblea General Ordinaria de Socios, para su celebración en el domicilio social del Club sito en Santander (Cantabria), Avda. de la Magdalena nº 8, el día 16 de octubre de 2024, a las 18:30 horas en primera convocatoria, y en segunda convocatoria, si fuere preciso, en el mismo lugar y fecha a las 19:00.

ORDEN DEL DÍA

Primera. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Asamblea anterior.

Segunda. Informe del Sr. Presidente.

Tercera. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social y de la liquidación de las cuentas del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Cuarta. Examen y aprobación, en su caso, del presupuesto de ingresos y gastos del ejercicio 2024.

Quinta. Resoluciones a adoptar respecto de los proyectos y propuestas de la Junta Directiva:

5.1. Ratificación, en su caso, del nombramiento de D. Jaime Javier de la Lestra Zamanillo, como miembro de la Junta Directiva, designado al amparo del artículo 30 de los estatutos sociales.

5.2. Designación, en su caso, de auditores de cuentas para los ejercicios 2024, 2025 y 2026.

5.3. Exposición de los planes de mejora de las instalaciones sociales.

Sexta. Estudio de las proposiciones que formulen los Sres. Socios al amparo del art. 22 d) de los estatutos sociales.

Séptima. Ruegos y preguntas.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 11 d) del vigente texto de los estatutos sociales, se hace constar al derecho que corresponde a todos los socios de número de examinar en el domicilio social las cuentas y balances de la Sociedad de acuerdo con las normas establecidas al respecto.

En Santander, a 11 de septiembre de 2024.

Fdo. D. Eduardo Muro Monte, Presidente Fdo. D. Jaime Javier de la Lestra Zamanillo, Secretario

Santander pagará la expropiación del solar de la Prisión Provincial la próxima semana



El solar de la antigua Prisión Provincial, en la calle Alta, donde se construirán viviendas, es hoy un aparcamiento en superficie. **JAVIER COTERA**

La finca ubicada en la esquina sureste pertenecía a varios herederos e impedía una actuación integral en el aparcamiento, donde se construirán viviendas

ÁNGELA CASADO



SANTANDER. Los herederos de la esquina sureste del solar de la antigua Prisión Provincial de Santander, en la calle Alta, suponían

un obstáculo para poder construir en la totalidad de la finca, donde se levantarán viviendas. Los planes para actuar allí empezaron a definirse en 2017, siete años después del derribo de las instalaciones penitenciarias, pero esa pequeña parte del solar no pertenecía a la Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios (Siepse), lo que impedía construir sin llegar a acuerdos. Aunque en un primer momento se trató de trabajar de forma conjunta con los herederos, la falta de acuerdo ha obligado a seguir otro camino y expropiar esa esquina, donde se actuará a través de un convenio con el Ayuntamiento.

Después de un largo periodo de parálisis, las gestiones se reactivaron el pasado mes de junio con el anuncio de la expropiación forzosa de la esquina sureste, de unos 1.000 metros cuadrados, para poder incorporarlos al resto del solar, que ronda los 9.000 metros cuadrados. Y la semana que viene pagarán a dichos herederos el justiprecio marcado por la Siepse, con lo que quedará zanjado el asunto y el proyecto de construcción podrá ponerse en marcha. A través de un anuncio en el Boletín Oficial de Cantabria (BOC), el Ayuntamiento de Santander convoca el viernes de la semana que viene a las 10.00 horas a los titulares de la finca para pagarles por

la expropiación del terreno. «La Junta de Compensación está tramitando el proyecto de Compensación y el proyecto de Urbanización que permitirá obtener los aprovechamientos residenciales aprobados en la ficha del Plan General. El 20 de septiembre se realizarán las actas de Pago y Ocupación de la finca colindante para finalizar el procedimiento expropiatorio», concretan fuentes del Ministerio del Interior sobre la situación actual de este solar.

En la finca de los terrenos de la antigua cárcel se ubica actualmente un aparcamiento en superficie de más de 300 plazas que será suprimido para poder construir. Desde que se habilitó hace

catorce años, tras el derribo de la prisión, se dejó claro que el parking sería temporal hasta que se pudiera actuar en la finca, aunque los vecinos lo ven hoy como un «aparcamiento indispensable» en la zona, que cuenta con OLA en el entorno pero que consideran que no podrá absorber todos los vehículos que hacen uso del aparcamiento.

Ahora que la expropiación se ha comunicado individualmente a los afectados y se ha publicitado a través del BOC, el siguiente paso que dará la Siepse será presentar sus proyectos de compensación y de urbanización, que ya están muy avanzados pero que no querían dar a conocer hasta que no esté resuelta la incorporación de la esquina sureste al resto del terreno.

Una finca residencial

Como recoge el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), esta finca es residencial, por lo que solo podrán construirse viviendas. Cuando se dieron a conocer en 2017 las intenciones de las administraciones para construir allí, se señaló que el Ayuntamiento construiría 55 viviendas asequibles mientras la Siepse levantaría 44. En aquel momento dejaban la puerta abierta a que los particulares que tenían en propiedad la esquina sureste levantasen doce más.

A falta de acuerdo entre los herederos y una vez expropiada la esquina, las intervenciones se realizarán entre las administraciones (Ayuntamiento y Siepse) sin involucrar a los particulares. Ahora queda en el aire si el proyecto cambiará; si esas doce viviendas que en principio iban a depender de los propietarios de la esquina se repartirán entre las administraciones o si se rediseñará el proyecto completamente.

Desde la oposición política municipal, sin embargo, no están de acuerdo con la idea de construir viviendas y piden que se desarrolle un nuevo proyecto para ampliar el parking actual. El PSOE solicita levantar un aparcamiento en altura con servicio de rotación para los vecinos y, por su parte, el PRC incide en construir un aparcamiento en altura removible y en estudiar la viabilidad jurídica de la incorporación de dicho aparcamiento a la red de la OLA, total o parcialmente.

Servicios Sociales reforzará en 2025 la formación, el voluntariado y programas como Ola de Frío

DM

SANTANDER. El Patronato de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Santander aprobó ayer el plan de actuación para 2025 «con el objetivo de fortalecer los programas de ayuda destinados a los ciudadanos más vulnerables», afirma la alcaldesa, Gema Igual.

El objetivo principal para 2025 es reforzar las actividades de sensibilización, formación, voluntariado y programas como Ola de Frío, así como los servicios que se desarrollan tanto en el centro de acogida Princesa Letizia como en el centro de menores. Además, se impulsarán proyectos de formación y empleo y continua-

rará la iniciativa Entrepeques, destinada a donar ropa y juguetes a familias en riesgo de exclusión.

El plan incluye la coordinación de proyectos con entidades colaboradoras para reforzar la asistencia y los servicios ofrecidos a través del centro de acogida, donde continuarán, entre otros, el servicio de orientación laboral y

capacitación en competencias. Además, se dará continuidad al Programa de Vida Independiente, «que ha mostrado grandes resultados en la integración de las personas sin hogar».

El Ayuntamiento seguirá promoviendo en 2025 la inserción laboral de las personas en riesgo de exclusión con formación a través de los diversos programas que se ejecutan en sus centros. Asimismo, se mantendrá la colaboración con distintas empresas y entidades para ofrecer oportunidades formativas y labora-

les a los usuarios del centro de acogida.

Durante la reunión, los miembros del Patronato de Servicios Sociales reconocieron la figura de Sor Clara, responsable de la Cocina Económica, por sus años de dedicación al servicio de los más necesitados en Santander. La alcaldesa expresó su agradecimiento y asegura «que su labor desinteresada y solidaria ha sido pilar fundamental para miles de personas que han encontrado en la Cocina Económica un lugar de apoyo en momentos de gran dificultad».

POTES. Fiestas de la Exaltación de la Santísima Cruz

Potes inicia mañana las Fiestas de la Cruz

A partir de las 21 horas, concierto en el escenario de La Serna de Carlos Núñez

POTES

Pedro Álvarez. Las fiestas darán comienzo mañana, viernes, a partir de las 20 horas, en el recinto ferial de La Serna, donde se inaugurarán las seis casetas de empresarios hosteleros, que estarán abiertas durante todo el fin de semana, y seguidamente se procederá a la presentación de las peñas, con reparto de pañuelos y un kit básico para disfrutar de las fiestas.

Será a las 21 horas cuando, en el escenario de La Serna, se celebrará el plato fuerte musical de las fiestas, el concierto del Camino Lebaniego, que estará encabezado por el músico gallego Carlos Núñez, que compartirá escenario con Sharon Shannon, la gran acordeonista de Irlanda; Jon Pilatzke, el bailarín y step dancer de The Chieftains; los cántabros, Esteban Bolado, al rabal, y Javier Román, 'El niño', a la voz y al violín; la catalana María Sánchez (voz y violín) y la 'Banda de gaiteros de la villa de Xixón'. El concierto, está organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, a través de la Fundación Camino Lebaniego.

Finalizado el concierto, a media noche, comenzará la verbena que estará amenizada por la discoteca móvil 'Titanium Show'.

Solemne misa

El sábado, día 14, es el día grande de las fiestas, la Exaltación de la Cruz, que dará comienzo a las 12 horas con una misa solemne en la iglesia del monasterio de Santo Toribio, que estará presidida por el obispo de la diócesis, Arturo Ros.

De regreso a la villa de Potes, a partir de las 13 horas tendrá lugar



Desfile de grupos folclóricos por las calles de la villa.



Misa de la Exaltación de la Cruz en el monasterio de Santo Toribio. DM

un pasacalles a cargo del mariachi 'Real de Jalisco', y se procederá a la apertura de las casetas.

En el recinto ferial se iniciará a las

14.30 horas el concurso de paellas 'Real de Jalisco', y se procederá a la degustación de las mismas, con premio a la más grande y a la mejor paella. Y a partir de las 16.30 ho-

ras, comenzará 'DiverGinkana' que contará con la participación de las peñas y con premios para los mejores, pero será necesaria la inscripción previa llamando al teléfono 690 937 775.

La fiesta continuará a las 20.00 horas con una exhibición de baile a cargo de 'Esencia Latina', y a las 22.30 horas comenzará la romería amenizada por la orquesta 'Grupo Cayenna', para dar paso a las 00.00 horas a los fuegos artificiales y a su conclusión se iniciará la verbena con la 'Orquesta Cayenna', acompañada de Dj's en los descansos.

Día de Liébana y Día Infantil

El domingo, 15, continuará la programación de fiestas con el Día de Liébana y el Día Infantil. A partir de las 10.30 horas dará comienzo el

mercado tradicional en el parque de Jesús de Monasterio, y a las 11 horas, comenzarán en La Serna los hinchables gratuitos para los más pequeños, con el hinchable más grande de España.

La misa en la iglesia parroquial de Potes, a las 12.30 horas, será cantada por la Coral Voces Cántabras, que actuará de nuevo a las 18 horas en el Centro de Estudios Lebaniegos.

El desfile de grupos folclóricos con la Cofradía del Aguardiente de Orujo y del Vino de Liébana y la Banda de Gaitas 'L'Abrigu', por las calles de la villa hasta el parque Jesús de Monasterio, dará comienzo a las 12.45 horas, organizado por 'Liébana Tradicional'.

De nuevo, a partir de las 16 horas, los más pequeños podrán seguir disfrutando de los hinchables gratuitos en La Serna, y la jornada concluirá después de una romería amenizada por el 'Trio Picos de Europa', concurso 'Tú sí que vales' para los más pequeños y chocolatada de fin de fiesta, que dará comienzo a las 19 horas.

Memorial Juan Carlos Alonso

El lunes, 16, la bolera de La Serna acogerá el concurso de ases 'Memorial Juan Carlos Alonso', de bolos, que se iniciará a las 16 horas, contando con los jugadores Víctor González, Carlos A. García, Jesús Salomón, Manuel Domínguez, Óscar González, Jairo Arozamena, Marcos Sobejano y Jaime García.

Las fiestas de la Cruz cuentan con la organización del Ayuntamiento de Potes y con el patrocinio del Ayuntamiento, Fundación Camino Lebaniego, y Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

Hotel Valdecoro
39570 POTES
☎ +34 942 730 025 / 26

Ayuntamiento de Potes
La Corporación del Excmo. Ayuntamiento de Potes, desea a todos los visitantes, que disfruten de unas felices Fiestas de la Cruz

BAR-RESTAURANTE DONDE XAVI
C/ Sector Encinas, 12 - POTES (Cantabria)
RESERVAS: 942 730 656 / 636 650 332

CAMARSA
CAMARSA DE SERVICIOS S.L.
Polígono de Trascunto - Nave 03
Riviera de Camargo
T. 942 252 954

BAR-RESTAURANTE Los Camachos
Especialidad en Cordero Lebaniego
Raciones, jamón a cuchillo y embutidos
Plaza del Llano - POTES - Tel. 942 730 044

Javier Campo
Queso de Tresviso
646 842 186
www.quesodetresviso.com

Sidrería La Majada
Restaurante
C/ Independencia nº 10
39570 - Potes (Cantabria)
Teléfono: 942 434 429

A&G
ANGEL MARTINEZ PEREZ
C/ 12 de Mayo nº 4 - Potes
942 730 656 / 636 650 332

Panadería Angel
C/ Sol, 28 - Teléfono 615 847 188
POTES-CANTABRIA

La Whiskería
POTES



Mila Diego, María Eugenia Miramón, María Antonia Cavia y Teresa Ortiz forman la familia de Corinthia Novias. DANIEL PEDRIZA

LAS FRASES

María Antonia Cavia
Propietaria de Corinthia Novias

«He vestido de novia a niñas a las que vestí de comunión, y de madrina a mujeres a las que vestí de novia»

María Eugenia Miramón
Modista

«Llevamos muchos años juntas y hemos pasado muchas cosas. Somos una familia, ha sido una lucha de equipo»

ta el último momento para que todo quede perfecto», detalla.

Modistas que son «artistas»

El proceso desde que una mujer entra por la puerta de Corinthia Novias hasta que termina el trabajo es largo, meticuloso y «ha cambiado mucho en los últimos años. Ahora muchas veces nos contactan por redes sociales, o nos piden diseños que no llegamos a saber dónde han visto». El asesoramiento es uno de los pilares del trabajo que realizan estas profesionales porque «solo para decidirse pueden venir dos veces o incluso cinco. Luego ya, una vez está elegido el vestido, se lo prueban las veces que haga falta. Se ajustan las prendas a lo que mejor les vaya. Se va trabajando y modelando poco a poco». Y para esto es muy importante la profesionalidad, concepto en el que Cavia destaca a sus modistas, que «son unas artistas. Están especializadas en el sector. Porque no es lo mismo dedicarse a subir pantalones que al mundo de los vestidos de novia. Hay que saber cómo van este tipo de trajes y cómo están confeccionados. Nosotras mantenemos la esencia del oficio clásico de modista».

Y en todo este proceso, esta empresaria tiene claro el momento con el que se queda: «Me encanta cuando ves a la novia espectacular en la última prueba; esa sensación de deber cumplido. Pensar: ¡Qué novia! ¡Qué guapa está! Y la satisfacción personal de sentir que has hecho un buen trabajo».

Corinthia Novias baja la persiana después de «hacer realidad muchas ilusiones»

El negocio, que ha vestido a miles de cántabras en sus celebraciones durante más de dos décadas, cerrará sus puertas a finales de año por la jubilación de su propietaria

BLANCA CARBONELL



SANTANDER. Santander perderá a finales de año un nuevo comercio. Y no uno cualquiera, puesto que Corinthia Novias ha vestido a mi-

les de cántabras en sus celebraciones más importantes durante más de dos décadas. Su propietaria, María Antonia Cavia, está preparando ya su jubilación y el cierre del negocio después de casi 40 años dedicándose a este sector, 21 de ellos al frente de la tienda de la calle Marqués de la Hermita, que hoy tiene un letrero en el escaparate que reza de forma expresiva: «Nos jubilamos, liquidamos y nos vamos».

Cavia recuerda cómo comenzó: «Un día vino mi marido con las llaves de este local y así me vi obligada a emprender esta aventura y me puse en marcha». Tres mujeres le acompañarían en esta andanza, Teresa Ortiz y las modistas

Mila Diego y María Eugenia Miramón. Esta última, que es la única que no se jubilará en los próximos meses, destaca que «hemos sido todas muy felices en este trabajo. Llevamos muchos años juntas y hemos pasado muchas cosas. Somos una familia, ha sido una lucha de equipo».

A la propietaria aún le cuesta despedirse de sus clientas. «Es una sensación agri dulce. Pero he cerrado los ojos y el día que puse el letrero me empecé a hacer a la idea. Llevo en este sector muchos años y cuesta cerrar este capítulo», comparte. Cuesta porque, según confiesa, durante este tiempo «hemos hecho realidad muchas ilusiones».

Desde que anunció que baja la persiana de forma definitiva, Cavia ha recibido muchos mensajes de cariño. «La satisfacción del cliente es lo más importante para mí. Ya he vestido de novia a niñas a las que vestí mucho antes de comunión, y de madrina a mujeres a las que vestí de novia. Es un placer el que queden tan satisfechas como para depositar nuevamente su confianza en nosotras», dice.

«El vestido de novia es muy importante en una boda y nuestra labor incluye desde aconsejarlas sobre lo que mejor les puede quedar, corregir defectillos, que todo el mundo tenemos, y preparar las prendas y los complementos has-

Abierto el plazo de inscripción para los primeros talleres del Centro de Iniciativas Empresariales

DM

SANTANDER. El Ayuntamiento de Santander, a través de la Concejalía de Empleo, Emprendimiento y Desarrollo Empresarial, ha organizado dos talleres gratuitos de programación de aplicaciones móviles orientados a jóvenes a partir de 14 años residentes en

Santander. Así lo anunció la concejala del área, Chabela Gómez-Barreda, quien explicó que ya está abierto el plazo de inscripción de estas actividades, que se desarrollarán en el Centro de Iniciativas Empresariales (CIE), ubicado en la calle La Tesilla 6 y que fue inaugurado la semana pasada. Los dos talleres de 25 horas

de duración cada uno son totalmente gratuitos y serán impartidos por monitores especializados con «amplia experiencia».

Los talleres se impartirán de lunes a viernes, desde el lunes 16 de septiembre hasta el viernes 27 del mismo mes, en horario de 16.00 horas a 18.30 horas. «En estos momentos en los que la tec-

nología es ampliamente utilizada y se encuentra en constante expansión, se organizan estos talleres prácticos de programación para la creación de aplicaciones intuitivas y atractivas», detalló la concejala. Además, los jóvenes asistentes «aprenderán a desarrollar varias soluciones sencillas, optimizando tiempo de desarrollo y empleando funcionalidades básicas con una interfaz amigable e interactiva». En grupos reducidos, los asistentes a los talleres crearán aplicaciones desde cero de manera «dinámica y

divertida», recibirán las explicaciones guiadas por los monitores, fomentando la participación, con retos y con resultados visibles del desarrollo de la aplicación. Al finalizar cada taller se entregará a cada alumno un documento explicativo con anexo de imágenes del proceso de creación de la aplicación, así como ejercicios de la aplicación creada para ampliarla y mejorarla. Las personas interesadas pueden realizar la preinscripción a través de la página web del Ayuntamiento.



Escaparate de un comercio de Hernán Cortés, calle donde conviven negocios hosteleros y tiendas locales. J. SANTAMARÍA

Los comerciantes reaccionan a la encuesta municipal: «Tenemos que retener a la clientela joven»

El secretario general de Coercán, Gonzalo Cayón, reconoce que hay aspectos que mejorar, aunque matiza que la apertura al mediodía «es complicada para muchos autónomos»

CANDELA GORDOVIL



SANTANDER. Uno de los aspectos en los que se detuvo el martes el concejal de Comercio, Álvaro Lavín, al presentar el estudio 'Percepción y valoración del comercio local en Santander', basado en una muestra de 1.130 personas, es la lista de tareas pendientes que tiene el sector para conseguir mejorar la puntuación que obtuvieron por parte de los vecinos —un 6,6—. Desde una mayor variedad de productos a mejorar la atención al cliente, un horario más flexible o disponer de más facilidades en las devoluciones. Gonzalo Cayón, secretario general de la Federación del Comercio de Cantabria (Coercán), reconoce que se trata de un estudio «bastante profundo respecto a las entrevistas que se han hecho a los consumidores, ya que tocan aspectos muy habituales en el día a día del comercio».

El representante del colectivo hace balance y reconoce que hay «aspectos a mejorar», pero a su juicio, la gran tarea pendiente del comercio local es «retener a la clientela joven». Un aspecto «relacionado directamente» con el uso de internet y las redes sociales por parte de los comerciantes. «Es importante seguir apostando por las nuevas tecnologías y que los comercios que no tienen redes sociales se abran un perfil. Lo digo porque este verano muchos turistas han acudido a tiendas de la ciudad porque las han conocido precisamente gracias a las redes», insiste Cayón.

Otra de las peticiones de los vecinos tiene que ver con la ampliación de los horarios al mediodía, una medida que, a su juicio, es

LAS FRASES

Gonzalo Cayón
Secretario general de Coercán

«El comercio es un negocio y no por abrir más tiempo se va a conseguir que funcione mejor»

Óscar Boo Presidente de los
Comerciantes del Casco Viejo

«Todos los comercios que abren son franquicias, los que pueden asumir el precio de los locales»

«complicada para muchos autónomos». «Con este tema siempre llegamos a la misma reflexión y es que el comercio es un negocio y no por abrir más tiempo se va a conseguir que funcione mejor. Hay veces que el propio negocio es de un solo autónomo y no tiene empleados, por lo que no pueden estar abiertos permanentemente», valora Cayón.

«Sangría» de cierres

Por su parte, Óscar Boo, presidente de los Comerciantes del Casco Viejo, reconoce que el sector vive una situación «preocupante» en la que debería «implicarse el Ayuntamiento».

Boo lamenta la «complicada» situación que vive «en general» todo el comercio del centro de Santander por las altas rentas. De hecho, cree, que más allá del estudio, es el Ayuntamiento quien debería «tomar cartas en el asunto» para intentar paralizar la «sangría» de cierres. «Todos los comercios que abren son franquicias, los que pueden asumir el precio de los locales. El Ayuntamiento debería sentarse con los dueños de los locales vacíos del centro y llegar a un acuerdo porque la gente no puede acceder a ellos», resume. Y pone el ejemplo de Hernán Cortés, una calle en la que el binomio entre los negocios hosteleros y las tiendas locales da «buenos resultados, incluso han ampliado horarios algunas de ellas. Están subsistiendo», concluye el representante de los comerciantes del Casco Viejo.

Certificado médico-psicotécnico

60% ~~50€~~ 19,90€

SANTYANA CENTRO RECONOCIMIENTO
Calle Lealtad 14 - 3ª puerta 3. Santander.
Teléfono: 608 093 856.

Santiana Centro Reconocimiento te ayuda a conseguir tus permisos y licencias con su certificado médico-psicotécnico para diferentes permisos

- **Opción 1: Certificado médico-psicotécnico para diferentes permisos para 1 persona por 19,90€ en lugar de 50€.**
- **Opción 2: Certificado médico-psicotécnico para diferentes permisos para 2 personas por 34,90€ en lugar de 100€.**

CONSULTA DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES EN LA WEB

Este descuento y muchos más en oferplan.eldiariomontanes.es

1. Entra en oferplan.eldiariomontanes.es y regístrate
2. Busca tu oferta y cómprala
3. Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones

Visítanos en Santander: Avda. Parayas, 38
De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
y de 17:00 a 19:00h.

Editorial Cantabria S.A., en Avda. Parayas 38, Santander. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.eldiariomontanes.es
Más información 942 354 000 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00h.)

Descarga nuestra App

La tarjeta ciudadana de Torrelavega supera los 20.000 usuarios en menos de dos años

La acreditación para frenar la pérdida de población crece en aceptación al mismo tiempo que lo hacen las ventajas por utilizarla

JOSÉ IGNACIO ARMINIO



TORRELAVEGA. La tarjeta ciudadana de Torrelavega, destinada a fomentar el empadronamiento y frenar la pérdida de población, tiene cada vez más aceptación. El número de usuarios crece al mismo tiempo que las ven-

tajas por utilizar la acreditación, que ya ofrece descuentos a los residentes en numerosos servicios municipales.

Concretamente, el Ayuntamiento adjudicó a Telefónica el desarrollo, la implantación y el mantenimiento de este distintivo en 2021, contando para ello con un presupuesto de 342.551 euros (cofinanciado con fondos europeos) y un plazo de ejecución de cuatro años. En menos de dos ejercicios –la tarjeta no se presentó hasta diciembre de 2022– la acreditación ya cuenta con 21.000 usuarios, el 40,8% de la población.

«Ya advertimos al principio que no era como nacia, sino como iba a crecer», afirma orgulloso el concejal del área, Jesús Sánchez, que



La tarjeta ciudadana de Torrelavega se presentó a finales de 2022.

hace un balance muy positivo: «Es una herramienta que nos facilita la vida y la gente lo ha entendido rápido». El edil pone como ejemplo el «goteo incesan-

te» de personas que van a la oficina del servicio, situada en la Agencia de Desarrollo Local, para conseguir la tarjeta de forma presencial. También lo pueden ha-

cer a través de internet (torrelavega.es) y portarla en el teléfono de forma virtual.

Sánchez asegura que el éxito es tal que otras ciudades se han «animado» a ejecutar un proyecto similar, entre ellas Santander. También remarca que los «brotes verdes» en el empadronamiento «han llegado para quedarse». «Por primera vez en muchos años –explica– logramos crecer en 2019, pero la pandemia cortó la tendencia y no volvimos a incrementar el número de habitantes hasta el año pasado. Vamos a intentar enlazar dos años consecutivos». Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), Torrelavega alcanzó 51.361 empadronados en 2023, alejándose así de la fatídica barrera de los 50.000, que supondría la pérdida de servicios y financiación para la capital del Besaya.

Trabajo y vivienda

El edil regionalista hace hincapié en que principalmente se necesitan dos cosas para seguir la misma senda, trabajo y vivienda, y las soluciones están en marcha: «La tasa de desempleo de Torrelavega ya está por debajo de la media nacional, estamos cerca de aprobar el nuevo Plan General de Ordenación Urbana y han comenzado las obras para desarrollar el Plan Parcial El Valle, donde se construirán más de cuatrocientas viviendas».

Sánchez asegura que el número de usuarios de la tarjeta ciudadana se «dispara al alza» cada vez que se la vincula a otro servicio municipal. El próximo será la biblioteca. La acreditación ya facilita descuentos en el servicio de transporte (Torrebús), el aparcamiento regulado en superficie (ERA), las bicicletas eléctricas (Torrebici), instalaciones deportivas, festivales de música...

A los que se mostraron críticos al principio, calificando el proyecto como un nuevo despilfarro, el edil replica ahora que el distintivo ha demostrado que es «muy útil» frente a quienes «se basan en la crítica fácil y parece que quieren seguir viviendo en el siglo XIX». Y para finalizar pone otro ejemplo sobre las ventajas de la acreditación: «Antes tenías que sacar el bono de la piscina de forma presencial y ahora se puede hacer con el móvil».



El Torrebús es uno de los servicios que ofrece descuentos a los portadores de la acreditación. LUIS PALOMEQUE

La plaza Baldomero Iglesias será escenario hoy de una feria para promover el reciclaje

J. I. A.

TORRELAVEGA. La plaza Baldomero Iglesias, de Torrelavega, será escenario hoy, jueves, de 17.00 a 21.00 horas, de la Feria Ecovidrio, destinada a promover el reciclaje entre las familias. Se trata de una actividad que recorre Cantabria desde el pasado mes de ju-

lio y concluirá en octubre, tras celebrarse en 51 localidades.

Según ha explicado el concejal de Recogida de Residuos y Limpieza, Pedro Pérez Noriega, el objetivo de la misma es sensibilizar a la población «sobre la importancia del reciclaje de vidrio y el cuidado del medio ambiente».

Las actividades, ha indicado, están dirigidas a todo tipo de público, especialmente a las familias, que podrán disfrutar de juegos de habilidad interactivos centrados en el reciclaje del vidrio, un 'fotomatón' y un muro de reciclaje para dejar mensajes positivos sobre esta actividad en particular y el medio ambiente

en general. Los asistentes recibirán un regalo –un bolígrafo de bambú serigrafiado– solo por participar. Además, podrán rellenar un boleto y participar en un sorteo de minigüis y patinetes eléctricos.

Concienciar a la ciudadanía

Pérez Noriega ha subrayado que lo que se pretende con estas iniciativas es concienciar a la ciudadanía sobre la necesidad de separar correctamente el vidrio para su reciclaje, contribuyendo así a «la reducción de residuos y

a la conservación de los recursos naturales». La Feria está organizada por la Consejería de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, y las empresas públicas Mare y Ecovidrio. También cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Torrelavega, que invita a todos los vecinos a «participar y contribuir a hacer una ciudad más sostenible».

El Consistorio destaca que las cifras de reciclaje en la ciudad son altas y van mejorando con el paso de los años.

La Avenida de España acogerá un nuevo mercado medieval

El evento se desarrollará durante tres días a partir del sábado y contará con cuarenta puestos, espectáculos, talleres y exhibiciones

J. I. ARMINIO

TORRELAVEGA. Torrelavega acogerá el próximo fin de semana un nuevo evento para contribuir a dinamizar la ciudad. La Avenida de España se convertirá en un mercado medieval, como ocurre durante las fiestas de La Patrona, que contará con cerca de cuarenta puestos, espectáculos, talleres y exhibiciones. La iniciativa se desarrollará durante tres días, a partir del próximo sábado, de once de la mañana a nueve de la noche. Hay que tener en cuenta que el lunes, festividad de San Cipriano, será fiesta local en la capital del Besaya.

El alcalde, Javier López Estrada, y la concejala de Turismo, Cristina García Viñas, han señalado que este evento busca «dinamizar la ciudad, atraer

visitantes y ofrecer un espacio de entretenimiento para todas las edades». Ambos han explicado que los asistentes podrán disfrutar de una variada programación que incluye actividades como cuentacuentos infantiles, actuaciones teatrales y espectáculos en vivo. Destacan obras como 'Historia de San Cipriano', 'Garcilaso en la taberna', 'No hay burlas para el amor' o 'Garcilaso y amantes', así como los juicios y la captura de la bruja, que tendrán lugar cada jornada.

Otras propuestas

El mercado medieval también contará con talleres gratuitos que invitarán a la participación del público. Entre ellos, los habrá de fabricación de carteras, bombas de baño, cuero y herboristería,

permitiendo a los visitantes sumergirse en las prácticas y tradiciones de la época. Además, habrá exhibiciones de vidrio soplado, forja, del arte de fabricar jabón..., y actividades continuadas de tahr y tarotista.

López Estrada y García Viñas han destacado que para los más pequeños se dispondrá de una ludoteca y actividades continuadas como juegos medievales y espectáculos de cuentacuentos programados en diversos momentos de cada jornada. Las actividades serán gratuitas y será necesario inscribirse previamente en el propio mercado. Los responsables municipales han subrayado el potencial turístico que ofrece esta iniciativa, que «atraerá tanto a residentes como a visitantes de otras localidades».

La Avenida de España, una de las principales arterias del centro urbano de Torrelavega, es escenario de un evento similar durante el mes de agosto, coincidiendo con las fiestas de la ciudad, y son miles los vecinos y visitantes que recorren cada día el singular mercado.

El Ayuntamiento apoya la iniciativa para contribuir a dinamizar la ciudad gracias a la presencia de miles de visitantes

AL HILO DE LOS DÍAS
LUIS ALBERTO SALCINES

Melancolía en septiembre



Es el título de una canción de Peppino di Capri de los sesenta. Estos días las aulas y patios de los colegios se han vuelto a llenar de las risas y las carreras de los niños, recuperan la vida con algún mohín de tristeza en algunos por la pereza del comienzo. Los más, probablemente contentos porque vuelven a encontrarse con sus amigos olvidados en el verano. Coincide este regreso escolar con un tiempo pretoñal. A los adultos les habrá dado menos pena guardar la ropa de verano, los calderos y las palas hasta el próximo verano por esas nubes, frío y lluvia que extrañamente se han adelantado. Algunos escapan ya nos fueron ambientando con su muestrario de otoño. Paralelamente al curso escolar, los mayores nos planteamos qué ha-

cer ante la nueva temporada. Antiguamente coincidía con el lanzamiento de fascículos y colecciones de libros que a duras penas resistían hasta enero. En tantas casas hay extensas colecciones ahora desactualizadas que nos estorban y no quieren ni las librerías de viejo. La era digital acabó con ellas. ¿Y qué haremos este curso? Es la pregunta recurrente. Para el que no se decide hay muchas propuestas en Torrelavega bajo el principio: no te conformes con lo que sabes. Opciones individuales y colectivas. El Ayuntamiento ofrece talleres de diversos lenguajes creativos (música, folklore, circo, teatro...). Las escuelas de música y arte continúan con sus programas. Caligrama ofrece la posibilidad de obtener la Secundaria o preparar las pruebas de acceso a los ciclos de grado, al mismo tiempo que cursos no reglados sobre variados temas. Así lo hace también Unate. Las agrupaciones corales estarían encantadas de recibir nuevos componentes. Y luego están las ofertas privadas desde la danza a los gimnasios en sus plurales disciplinas, distintas maneras de cuidar el cuerpo o la expresión corporal. Y, siempre, el refugio de las bibliotecas.

SANTANDER

ÁGAVE AZUL
C/ del Sol, 40
T: 942 218 952

AL NORTE
Plaza Italia, 1
(bajos del Gran Casino)
T: 942 041 633

ARRABAL 11
C/ Arrabal 11
T: 942 030 616

CASONA DEL JUDIO
C/ Riquiente 20
T: 942 542 726

COSTA 43 GASTROBAR
C/ Joaquín Costa 43
T: 942 282 009

EL SERBAL
Av. Manuel García Lago 1E
T: 942 222 515

QUERIDA MARGARITA
C/ Andrés del Río 7
T: 942 222 515

HOTEL BANJA (RESTAURANTE)
C/ Cádiz 22
T: 942 205 024

LA GLORIA DE CARRIEDO
C/ Cádiz 12
T: 942 215 081

LAURY
Auda, Pedro San Martín, 4
T: 942 330 109

LOS INFANTES GOURMET
C/ Mauna, 21
T: 942 014 300

MAREMONDO
Plaza de Italia s/n
T: 942 273 034

MESÓN LOS ARCOS
C/ Hernán Cortés 3
T: 942 222 092

MESÓN RAMPALAY
C/ Daciz y Velarde, 9bajo
T: 942 313 367

PARRILLA GINÉS
Av. Castañeda 15
T: 942 281 020

PEÑA CANDIL
Pl. del Progreso, s/n
T: 942 313 025

PICOS DE EUROPA
C/ Vargas 15
T: 942 231 036

TABERNA DEL HERRERO
PEÑACASTILLO
Polígono El Campón
T: 942 320 243

TABERNA DEL HERRERO
SANTANDER
C/ Rubio 4
T: 942 055 419

TABERNA
DEL HERRERO S-20
Junta a la S-20
T: 620 290 152

estamos en VERANO

NO TE QUEDES EN CASA

cantabriaenlamesa.eldiariomontanes.es

CANTABRIA
EN LA MESA

AMPUERO

SOLANA
Barrio La Bien Aparecida
T: 942 676 718

ISLA

HOTEL ALFAR
Paseo del Sable 4
T: 942 679 360

LAREDO

EVEREST-2
Av. de la Libertad 52
T: 942 611 554

PIÉLAGOS

L'ARGOLLA
Bº La Macorra 10.
Carandía
T: 942 571 401

EL NUEVO MOLINO
Bº Monseñor 18.
Puente Arce
T: 942 575 055

PIÉLAGOS

LÉ HORREO
Bº Monseñor 18.
Puente Arce
T: 621 221 956

PUENTE VIESGO

GRAN HOTEL BALNEARIO DE PUENTE VIESGO
C/ Manuel Pérez Mazo s/n
T: 942 598 061

SANTA CRUZ DE BEZANA

DOS POZOS Y JIMENA
Av. Menéndez Pelayo 30
T: 942 580 800

EL CARMEN
Avda. Mndez. Pelayo 15. Prezanes
T: 942 580 102

TORRELAVEGA

EL REFUGIO DE TANOS
Barrio Coterías 36A.
Tanos
T: 942 803 901

«Nos encontramos un campo de minas en el Ayuntamiento de Cayón»

Ana Obregón (PRC)
Alcaldesa en funciones de Cayón

La líder regionalista y socia del pacto tripartito con AIDC y PSOE reivindica el trabajo realizado a pesar de las muchas «dificultades» con las que se han encontrado

ELENA TRESOALLO

CAYÓN. Química y técnico de prevención de riesgos, a sus 44 años, Ana Obregón (PRC) ha conseguido ser la segunda mujer que llega a la Alcaldía de Cayón, aunque sea por sólo unos días y por accidente. La regionalista ejercerá este cargo en funciones hasta este viernes, cuando todo apunta que será relevada por un pacto firmado «ante notario» y con una cláusula de «indemnización monetaria» —si no cumplen— por la exalcaldesa, la independiente Pilar del Río (AIDC) y sus dos concejales. Los tres habrían apoyado un acuerdo con los cuatro ediles del PP que encabeza Francisco Viar para cederle el bastón. No obstante, y como aún no se han puesto las cartas boca arriba, los regionalistas apelan a que los independientes sean «leales al pacto» firmado con ellos y los socialistas.

—Ahora es usted alcaldesa accidental, ¿contempla la posibilidad de ser elegida por sorpresa?

—El Partido Regionalista presenta la candidatura en base a un pacto que firmamos con AIDC y PSOE por el que nos comprometíamos a formar gobierno en Cayón. A día de hoy no hemos tenido conocimiento de que haya habido fallo, incumplimiento o motivo que hiciera incompatible mantener este acuerdo. Por parte del PSOE se ha demostrado lealtad absoluta y por parte de AIDC esperamos que también se mantenga.

—Pero usted sabe que todo apunta a que AIDC apoyará al PP

—La exalcaldesa nos ha comentado en varias ocasiones que estaba metida en un lío muy gordo porque tenía firmado un documento con el PP, en el que se comprometía a renunciar a la Alcaldía y cederse la. Nos ha llegado a reunir a mediados de agosto y nos ha explicado que firmó ese documento en unos momentos en los que se encontraba baja de moral, coinci-

diendo con la publicación de la sentencia del accidente de tráfico. También nos dijo que se arrepentía de ello, que quería dar marcha atrás, pero el candidato del PP no estaba dispuesto a aceptarlo y que estaba además presionada por sus dos concejales de AIDC.

—Entonces está claro ¿no?

—Se ha producido la primera parte de ese plan, pero nadie nos ha comunicado que van a votar al PP.

—El tripartito lleva 14 meses de gestión, ¿qué balance hace el PRC?

—Santa María de Cayón ha sido un campo de minas, cada cosa que tocábamos saltaba una bomba. Cuando hemos llegado nos hemos encontrado un Ayuntamiento totalmente desordenado, sin expedientes de contratación y con infinidad de reparos técnicos, además de problemas en todos los departamentos. No obstante, creo que hemos sacado adelante proyectos importantes como aprobar el Presupuesto de 2024 en noviembre. También en junio volvimos a aprobar una modificación de crédito para incorporar 3.869.000 euros de remanente y destinarlo a varias inversiones, entre ellas la reparación del argayo de El Churrano en La Penilla, los 457.000 euros destinados al asfaltado de pueblos, el acondicionamiento de la parcela de San Román, la reparación del firme de la Vía Verde desde La Penilla a La Cueva o el arreglo de pistas agrarias de Corra, Geido y La Peña del Cuervo. En otro orden de cosas hemos dejado hecho el proyecto de reordenación de aparcamientos en la zona de San Lázaro y la creación de estacionamientos en el cementerio de Argomilla. Además, se han destinado otros 415.000 euros para mejorar parques infantiles, como el de San Lázaro, El Ferial, La Penilla y el parque de perros... Personalmente estoy orgullosa de haber implantado el servicio de madrugadores para facilitar la conciliación, abrir la ludoteca de verano de La Penilla, diseñar unas becas para beneficiar a 1.000 alumnos en lugar de 400 y abrir la Casa Joven, ofreciendo una oferta lúdica y cultural más amplia.

—¿De qué dificultades para trabajar hablaba antes?

—Lo primero, tengo que decir que desde el PRC no hemos escatimado en horas de trabajo ni días, a



La alcaldesa en funciones de Cayón, Ana Obregón (PRC). DANIEL PEDRIZA

pesar de los problemas. Hemos estado siempre al servicio de los vecinos y entiendo que muchos ciudadanos no comprendan la velocidad al ralenti con la que funciona el Ayuntamiento.

—¿A qué achaca ese ritmo lento de trabajo municipal?

—Lo achaco a que desde hace años se viene trabajando sin planificación. Hay tres puestos clave para el funcionamiento de un Ayuntamiento que son Secretaría, Intervención y arquitecto municipal, puestos que son imprescindibles, pero son departamentos que no

están funcionando adecuadamente; es algo que también ha comentado la exalcaldesa. Hay un atasco administrativo que, en los últimos tiempos, yo llamaría complot. No se nos ayuda a sacar cosas adelante, más bien lo contrario, parece que hay una competición por sacar informes negativos y paralizarlo todo. Hay incluso algún trabajador que se ha negado a hablar con los miembros del equipo de Gobierno, encerrándose en su despacho con llave para preparar temarios o estudiar. Tampoco se puede sacar el trabajo adelante viniendo a trabajar tres días a la semana y hacerlo de diez a tres de la tarde.

—Cumplir el horario, esa es una de las medidas que anunció la exalcaldesa coincidiendo con el conflicto laboral...

—Aquí la mayoría de los trabajadores cumplen su horario y responden adecuadamente a su trabajo. Respecto al conflicto laboral hemos aprobado un buen convenio en enero que ya está en vigor para los funcionarios, no así para los laborales y tienen razón, pero estamos a falta de que Secretaría haga dos modificaciones sencillas. También ha habido un retraso en la elaboración de la relación de puestos de trabajo (RPT) y eso viene de 2019, no es algo que hayamos hecho nosotros. Si bien, con respec-

to a este conflicto creo que ha estado en parte manipulado por una minoría de trabajadores, a los que se les han hecho promesas y que esperan mejoras en sus puestos. También tengo que decir que la RPT es necesario hacerla porque se han pagado una serie de productividades o pluses mensuales que eran aleatorios y en función de la persona. Por ello era importante elaborar este documento.

—¿Cómo va a defender su candidatura este viernes?

—Mantendremos la coherencia con el pacto. Nosotros le dimos a Pilar la Alcaldía teniendo el mismo número de concejales, entendemos que lo normal sería que nos devolviera ese gesto.

—¿Y si Del Río decide dar la Alcaldía al líder del PP, pese al pasado de enfrentamientos entre ellos?

—Eso sería kafkiano, que alguien que renuncia a la Alcaldía cuando se supone que no tienen ningún problema con su equipo de gobierno le de el sillón a quien le quito de ser candidata con el PP y con quien mantuvo una batalla campal los dos años que estuvo de regidora. En cuanto a Francisco Viar, también decir que ha estado desde el minuto uno tratando de boicotear el tripartito para hacerse con la Alcaldía como un trofeo, ofreciendo pactos al PRC y al PSOE para desbancar a Del Río.

EL ACUERDO POLÉMICO

«La exalcaldesa dijo que estaba metida en un lío muy gordo por un documento firmado con el PP»

BLOQUEO DE GESTIÓN

«Hay un atasco administrativo en el Ayuntamiento de Cayón que yo llamaría complot»

Laredo celebrará la próxima semana el Último Desembarco de Carlos V

Del 19 al 22 de septiembre la villa retornará a 1556, cuando el emperador llegó a la playa Salvé para pasar unos días antes de su retiro en Yuste

A. RUIZ

SANTANDER. Laredo celebrará el Último Desembarco de Carlos V del 19 al 22 de septiembre. Con esta Fiesta de Interés Turístico Regional, la villa retorna al año 1556, cuando el emperador llegó a la Playa Salvé para pasar sus últimos días en la localidad peña antes de su retiro en el Monasterio de Yuste (Cáceres).

El programa conmemorativo incluye un torneo de caballeros de la época y la escenificación de la llegada del emperador al areal cántabro, actos que tendrán lugar en un palenque dispuesto en la playa, con capacidad para 5.000 espectadores.

Durante cuatro días, establecimientos y fachadas se engalanarán a la usanza de la época, con pendones y estandartes, para evocar el esplendor del que era uno de los principales puertos de Castilla. El municipio consigue adentrarse por completo en esta recreación histórica gracias al mercado renacentista, los desfiles imperiales, los pasacalles y distintas actuaciones artísticas por las calles.

También habrá un campamento renacentista infantil en la Alameda Miramar para que los niños puedan disfrutar de un espacio temático con tiendas militares y vida castrense en directo, y de actividades como atracciones, juegos de época, mesas de ingenio y destreza, paseos en ponis, exhibiciones de armas, bailes, música, teatro, titeres, espectáculos de fuego y una exposición de cetrería, entre otras propuestas.

El acto central de la fiesta, el desfile del cortejo imperial y la



Carlos V y sus hermanas, en la playa Salvé. DM

posterior llegada del emperador a la playa Salvé, tendrá lugar el viernes 20, mientras que al día siguiente, el sábado, será la llegada de las hermanas de Carlos V, María de Hungría y Leonor de Francia, a Laredo.

El alcalde de Laredo, Miguel González, destacó durante la presentación del programa de actos que esta fiesta logra mantener la

afluencia de visitantes en la villa hasta el final del verano, lo que influye «positivamente en la economía local y en el turismo». Por su parte, el concejal de Festejos, Alberto Alvarado, destacó la importancia del Último Desembarco de Carlos V, ya que conmemora «uno de los hitos históricos más trascendentales para Laredo». Ambos coincidieron en señalar que es «imprescindible» seguir potenciando esta celebración, que tendrá como antesala, el 17 de septiembre, las Jornadas Culturales de Carlos V en diferentes ubicaciones del municipio, en las que se desarrollarán varias iniciativas como representaciones teatrales y otro tipo de actuaciones.

Se instalará un campamento renacentista infantil en la Alameda Miramar con tiendas militares y vida castrense

La ludoteca de Reocín amplía sus servicios incorporando un integrador social

DM

SANTANDER. El Ayuntamiento de Reocín ha incorporado a los servicios que presta la ludoteca municipal un integrador social durante el nuevo curso para atender a niños con necesidades especiales. Este servicio —que incluye juegos, diferentes actividades o salidas al parque— comenzará el 1 de octubre y concluirá el 27 de junio de 2025, de lunes a viernes, en horario de 17.00 a 20.00 horas en el Espacio Infantil de Puente San Miguel y está dirigido a los nacidos entre los años 2013 y 2021.

El alcalde, Pablo Diestro, y la concejala de Educación, Erica Fernández, presentaron esta nueva temporada de la que han señalado que «contribuye a la conciliación de la vida laboral y familiar de los habitantes del municipio». El regidor ha resaltado que esta incorporación «es un recurso importante que ponemos a disposición de los vecinos».

DESAYUNOS CAJA RURAL

Fondos Europeos, estrategias para el futuro de Cantabria

BIENVENIDA Fernando Martínez Presidente de Caja Rural de Asturias Eugenia Gómez de Diego Delegada del Gobierno de Cantabria	MESA REDONDA Enrique Conde Presidente de CEOE Cepyme Marta García Directora de Fondos Europeos del Gobierno de Cantabria Beatriz San Cristóbal Directora general del Centro Tecnológico CTC	CIERRE Antonio Romero Director general de Caja Rural de Asturias Luis Ángel Agüeros Sánchez Consejero de Economía del Gobierno de Cantabria
--	---	--

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE
9.30 horas | Hotel Bahía

¿DESEA ASISITIR?
Imprescindible registrar sus datos.



Infografía del aspecto que presentará la Plaza de España de Reinosa una vez finalizadas las obras. FOTOGRAFÍAS: AYUNTAMIENTO DE REINOSA

Reinosa moderniza su imagen

El Ayuntamiento invertirá 800.000 euros en renovar la Calle Mayor y la Plaza de España para adaptarlas a los nuevos usos y necesidades

PEDRO DÍEZ

REINOSA. Mejorar el espacio público; completar la red de itinerarios urbanos dando prioridad al peatón; adecuar el espacio peatonal a los usos cotidianos; fomentar el uso público e incluir la plaza en el recorrido de la calle Mayor del que ahora queda algo apartada son los objetivos que se propone conseguir el proyecto de renovación de la Calle Mayor y la Plaza de España de Reinosa. El objetivo que se pretende con este proyecto es la de cambiar por completo la imagen de esta zona del casco urbano.

El diseño fue presentado a los vecinos por su autor, Marcos Jayo, en un acto público al que asistieron el alcalde, José Luis López (PP) y el concejal de Obras, Álvaro Zabala (PRC), entre otros. El responsable de Obras anunció que el proceso de licitación se desarrollará a lo largo de este mes de septiembre, por lo que el comienzo de las obras está previsto «una vez finalizada la campaña navideña».

El presupuesto base de licitación se ha fijado en 808.897 euros, una cantidad que asumirá en su totalidad el Ayuntamiento, y contará con un plazo de ejecu-



Infografía de la Calle Mayor tras la remodelación.

ción de doce meses, unos tiempos que, según Marcos Jayo, es «muy generoso» ante las dificultades que ofrecen tanto la climatología adversa y la nieve como los quince días de las fiestas de San Mateo.

Plaza de España

Las intervenciones en la Plaza de España afectarán a todo el espacio. Así, en el área central se ampliará hacia el sur para abrir e integrar el terreno ganado a la Calle Mayor, los escalones frente al Ayuntamiento se desplazarán hacia el sur para hacer más hori-

zontal el resto de la plaza y reducir la inclinación. Por otro lado, se ampliará la parte frente al Ayuntamiento, lo que permitirá mayor espacio para eventos y un mejor acceso desde la calle San Sebastián. En el suelo de la plaza se colocará una baldosa de en espiga de color claro, donde el contraste de tamaño, color y textura resaltará, según Jayo, la importancia de la plaza.

Una de las principales novedades es el aumento de la vegetación al plantarse dieciocho árboles, a modo de bosque urbano, en el sector oeste de la plaza. Entre se

situarán unas islas elevadas que servirán como bancos, zona de paso, de estancia y de juegos. En esta área se instalará también una fuente ornamental y se eliminará la escalinata junto a los soportales, reajustando las pendientes. Uno de los aspectos destacados del proyecto es la mejora de la accesibilidad, creando rampas y eliminando los escalones de acceso a todos los locales y portales de la fachada este. Por último, se colocarán más bancos y se homogeneizará el mobiliario.

Calle Mayor

En cuanto a las intervenciones en la Calle Mayor, no se colocará mobiliario, con el fin de permitir el paso de vehículos así como de las carrozas durante las fiestas de San Mateo, mientras que el pavimento será a base de piezas pequeñas que soportan mejor el paso de tráfico y el frío. Se trata de piezas a modo de «adoquín vetado» en diferentes colores combinados de forma aleatoria y en distintas proporciones; más claro en la zona del Ayuntamiento y más oscuro en la Calle Mayor. Por otro lado, en la calle Ramón Sánchez Díaz, únicamente se sustituye el pavimento, se pondrá el mismo que en la Calle Mayor, una intervención que permitirá «acercar y dar presencia a la casa de cultura y conectar con la senda fluvial del Ebro».

Por último, el cañón se mantendrá en su misma ubicación y los soportales conservarán su actual pavimento.

El PSOE pregunta en el Parlamento por el estado del centro de salud de Reinosa

A. R.

SANTANDER. El Grupo Socialista ha registrado en el Parlamento una batería de preguntas al Gobierno de Cantabria para conocer el estado del centro de salud de Reinosa tras el derrumbe, el pasado lunes, de parte del techo de una consulta. En estas preguntas, los socialistas solicitan el informe del arquitecto del Servicio Cantabro de Salud sobre el estado del inmueble y preguntan si existe riesgo para pacientes y profesionales; el motivo por el que no se ha convocado de urgencia el Comité de Seguridad y Salud para abordar el problema y tomar decisiones y, finalmente, qué solución plantea la Consejería de Salud y cómo se va a organizar la asistencia sanitaria de la zona.

El diputado socialista y ex-consejero de Sanidad, Raúl Pesquera, ha asegurado que «la sanidad de Cantabria está abandonada». «No solo lo vemos con el cierre de los consultorios rurales o la falta de médicos; ahora el techo de una consulta del centro de salud de Reinosa se desploma, mientras Buruaga y su Gobierno callan». Y es que, ha incidido, se trata de un «grave incidente» del que «desconocemos las causas y los riesgos porque el Gobierno de Cantabria no aporta nada de información», pese a que «puede poner en riesgo la seguridad» de los usuarios y de los profesionales sanitarios del centro.

«No podemos permitir que los pacientes y trabajadores estén en el interior del centro si desconocemos el riesgo que esto supone. Estos hechos deben analizarse de inmediato», ha sentenciado Pesquera, que ha añadido que entiende el «desasosiego de ciudadanos y profesionales que nos trasmiten su preocupación por su seguridad».

Comité de Seguridad

Por su parte, el concejal y portavoz socialista en Reinosa, Sergio Balbontin, ha mostrado su «preocupación e indignación» y ha pedido que el Comité de Seguridad y Salud se convoque de urgencia para abordar el problema. «Vamos a estar muy pendientes», ha dicho, al tiempo que ha anunciado que pedirá explicaciones tanto al Ayuntamiento de Reinosa como al Gobierno de Cantabria, así como un estudio estructural para conocer el estado del edificio.

Los Corrales suma a sus cuentas más de un millón de euros

La Corporación ha aprobado cinco modificaciones de crédito que destinan el gasto a inversiones, subvenciones y servicios

NACHO CAVIA

LOS CORRALES. El equipo de gobierno de Los Corrales de Buelna ha sacado adelante cinco modificaciones de crédito, planteadas en sesión plenaria por la Concejalía de Economía y Hacienda que preside Germán Arce, que suman al Presupuesto 1.150.271 euros, ingresados del remanente de tesorería para gastos generales. La mitad, 620.000 euros, se la lleva un suplemento de crédito con destino al remate de las obras de urbanización de la finca de La Loo y su entorno, una obra cofinanciada con el Gobierno regional. Las actuaciones engloban, como ha señalado el concejal de Obras y Urbanismo, Luis Ignacio Argumosa, varios ámbitos, desde la canalización del río Muriago al saneamiento de todo ese entorno, nuevas y anchas aceras en la ca-



Germán Arce. CAVIA

lle Trabajadores de Authi y la ampliación de la avenida para el tráfico y el nuevo bulevar.

La segunda modificación por cuantía es de 213.000 euros, con destino a dos convenios con el Instituto Cántabro de Servicios Sociales (Icass) destinado al servicio de ayuda a domicilio (70.000 euros) y la teleasistencia (23.000 euros), y otro con Educación para las aulas destinadas a niños de 2 años (120.000 euros).

Otra de las modificaciones alcanza los 118.535 euros y se des-

tinará a complementar la inversión realizada en el proyecto de mejora de la red de abastecimiento de agua en los barrios de Cabanias, La Helguera y Tocios, en Coa. Otra ampliación de créditos irá a cubrir los complementos específicos y la Seguridad Social del personal funcionario y laboral del Ayuntamiento, en total 90.000 euros.

Otros conceptos

En otro apartado se destinan 75.536 euros a subvenciones nominativas a clubes y deportistas de elite (70.000 euros) y otras dos subvenciones nominativas para la Asociación Municipal de la Tercera Edad (3.870 euros) y al Centro de Educación de Personas Adultas (1.500 euros). Por último, se ha aprobado una ampliación de créditos por valor de 33.200 euros para la adquisición de un terreno en Mies del Agua (8.200 euros) y para la realización de gastos en reposición e inversión en vías urbanas (25.000 euros).

La Corporación había aprobado previamente, en sesión ordinaria y sin ningún voto en contra, estas modificaciones.

El Astillero celebra esta semana la II Feria del Pincho

DM

EL ASTILLERO. Ya está todo listo para que el Ayuntamiento de Astillero inicie la segunda edición de Feria-Concurso del Pincho, que desde hoy y hasta el domingo llenará de vida las calles del municipio. Dieciséis negocios de hostelería del municipio se han animado a participar y ofrecer su mejor oferta gastronómica en el tamaño reducido de un pincho. El concejal de Comercio y Hostelería, Alejandro Polo, ha recordado que el objetivo de

la Feria «es dinamizar el consumo en los establecimientos hosteleros de Astillero, dando un motivo más a nuestros vecinos y visitantes para salir a las calles y disfrutar de nuestra oferta gastronómica». Los bares participantes son Entre dos Aguas; Bar Ibiza; Bar Loren; Pulperia Virgen del Carmen; La Katorze Bar; Bar Patri; La Cresta; Restaurante La Marea; Taberna Balter; Cafetería Cires; Donde tú quieras; La Tienduca del Bacalao; Café Bar El Expres; La Ostra; La Estación y La Cacharra.

Camargo reparte 4.200 agendas escolares en los centros educativos

DM

CAMARGO. El Ayuntamiento de Camargo ha repartido 4.200 agendas escolares entre los quince centros educativos del municipio, que ya disponen de este recurso escolar para los

alumnos que cursan el año académico 2024-2025.

El alcalde, Diego Movellán, y la concejala de Educación, Marian Rovira, se acercaron al CEIP Gloria Fuertes, en Muriedas, e hicieron entrega del material y conversaron sobre el comienzo del curso tanto con la dirección como con el profesorado, personal y estudiantes. «Es un orgullo contar con una comunidad educativa tan volcada en el progreso de los jóvenes de Camargo», manifestó el regidor tras su visita a este centro.

La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.

LORD JIM

de Joseph Conrad

En Lord Jim, Marlowe, una de las creaciones cumbre de Conrad, relata a un grupo de atentos compañeros la tragedia de Jim, un hombre de mar que en cierto momento de su vida se ve traicionado por un fatal golpe de debilidad moral. A partir de entonces su existencia se convertirá en una despiadada lucha con su pasado, en un intento por alcanzar la redención.

Información para suscriptores en
www.eldiariomontanes.es/suscripciones
o al teléfono 942 94 80 19

EL DIARIO
MONTAÑÉS



DOMINGO 15
"LORD JIM"
de Joseph Conrad
por solo
5,99 €



Flores Valdecilla

C/Padre Rábago, 16
SANTANDER
☎ 942 33 21 00

Galería Comercial Valdecilla
SANTANDER
☎ 942 33 22 00

**ABIERTO
DOMINGOS Y FESTIVOS**



✠ ————— D.E.P.

EL SACERDOTE

DON JOSE IGNACIO JÁUREGUI CARRO

Falleció en Santander, el día 11 de septiembre de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hermanos: Modesto, Francisco Javier, María del Carmen, Lucía María (†) y Ramón; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY JUEVES, día 12, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de SANTA MARÍA (Pronillo), siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Monte. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 12). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 12 de septiembre de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

✠ ————— D.E.P.

EL RVDO. SR.

DON JOSE IGNACIO JÁUREGUI CARRO

(SACERDOTE)

Falleció en Santander, el día 11 de septiembre de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

EL OBISPO DE SANTANDER Y EL PRESBITERIO DIOCESANO.

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY JUEVES, día 12, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de SANTA MARÍA (Pronillo), siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Monte. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 12). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 12 de septiembre de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

✠ ————— D.E.P.

EL SEÑOR

DON VALENTÍN GUTIÉRREZ GÓMEZ

(JOSETÍN)

Falleció en Cabezón de la Sal, el día 10 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A.

Sus hermanos, Vitali, Cholo, Julio y Raquel; sobrinos, Pili, Luis, Manuela y Juan; sobrinos nietos, Víctor, Neus, Iván, Adriana, Carla, Roc y Vinyet; primos y amigos.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrará HOY JUEVES, día 12, a las CINCO de la tarde, en la Parroquia de Cabezón de la Sal, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales quedarán agradecidos.

Cabezón de la Sal, 12 de septiembre de 2024.
T. 942 888 198 - www.funecantabria.com

✠ ————— D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA FRANCISCA GUTIÉRREZ DE MATA GUTIÉRREZ

(PAQUITA) (VDA. DE DON EDUARDO VELA RUIZ)

Falleció en Torrelavega, el día 11 de septiembre de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Cristina, Eduardo, Carlos y David; hijos políticos: José Ignacio, Ana, Beatriz y María Luisa; nietos: Yael, Aaron, Nuria, Cristina, Carlos, Chive, Virginia y Esther; hermanos: Vicente (†), Carlos (†), Leopoldo, Esther, Marcelana, Alfonso (†) y Fatima; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA VIERNES, día 13, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia Parroquial de SAN VICENTE MÁRTIR de Los Corrales de Buñón. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio de Río Cabo (en la intinidad familiar).

Los Corrales de Buñón, 12 de septiembre de 2024.
Pésames por Internet: www.funeralamontañesa.com

TANATORIOS NEREO HNOS.

Santander | Laredo | Torrelavega | Molledo



C/ La Tejería, s/n - SANTANDER
GPS: N 43° 27' 53.56" W - 3° 50' 48.00"

desde 1900 al servicio público de Cantabria

**SERVICIO
PERMANENTE**

**942 32 32 42
608 737 353**



FUNERARIAS:



C/ Miravillas, 32 - TORRELAVEGA
GPS: N 43° 20' 59.89" W - 4° 2' 32.53"



Carretera de Velguera, 1 - MOLLEDO
GPS: N 43° 15' 76.43" W - 4° 3' 06.30"

SANTANDER: C/ Padre Rábago, 16 bajo / Tel. 942 33 27 70 -
LAREDO: Avda. de los Derechos Humanos, 36 / Tel. 942 61 23 23
TORRELAVEGA: C/ Augusto González Linares, 11 / Tel. 942 88 00 00

REINOSA: C/ Peñas Arriba, 6 / Tel. 942 750 750
CABEZON DE LA SAL: Plaza Miguel Pérez Alonso s/n / Tel. 638 25 91 91
CASTRO URDIALES: C/ Silvestre Ochoa nº 2 / Tel. 942 86 13 13

www.funerarianereo.es



Pol. Industrial La Piqueta, s/n - LAREDO
GPS: N 43° 24' 19.81" W - 3° 28' 46.40"



EL SEÑOR

DON MOISÉS RODRÍGUEZ PINEY

Falleció en Torrelavega, el día 10 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de su Santidad.

Su esposa: Concepción Carmona Poo; hija: Claudia; nietos: Sara y Adam; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY JUEVES, día 12, a las OCHO de la mañana, en la Iglesia Parroquial de LA VIRGEN GRANDE, siendo a continuación su incineración en el Crematorio Municipal de Río Cabo (Grupo Albia). Favores por los cuales quedarán agradecidos.

Capilla Ardiente: Velatorio Asilo San José (sala 2).

Torrelavega - Nueva Ciudad,
12 de septiembre de 2024.
Pésames por internet:
cantabriainterfunerarios.es



LA SEÑORA

DOÑA MANUELA HERRERA GONZÁLEZ

(LITA) (VDA. DE DON JOSÉ SAIZ-EZQUERRA PEÑA)

Falleció en Santander, el día 10 de septiembre de 2024, a los 100 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Santi (†) y Nely; hijo político: Francisco Javier Sánchez (†); nietos: Javier, Gema, Francisco y Beatriz; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY JUEVES, a las CINCO MENOS VEINTE de la tarde, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia Parroquial de SANTA MARIA DE CUETO, donde a las CINCO se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 3).

Cyeto, 12 de septiembre de 2024.

Pésames por internet: www.funeraliamontanesa.com



EL SEÑOR

MODESTO GONZÁLEZ OLAVARRIETA

Falleció en Santander, el día 11 de septiembre de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de su Santidad.

Sus hermanos: Amador (†), Eugenio (†), José (†), María (†), Andrés (†), Francisco (†) y Ramón; hermana política: María José; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral de cuerpo presente se celebrará HOY JUEVES, día 12, a las OCHO Y MEDIA de la mañana, en la capilla de la Residencia San Cándido (Santander), inhumándose a continuación en el cementerio de Cistiego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: SALA VELATORIO RESIDENCIA SAN CÁNDIDO.

Santander, 12 de septiembre de 2024.

Pésames por internet: albiasantander.albia.es



EL SEÑOR

DON SIMEÓN POLIDURA BARROS

(FONTANERO)

Falleció en Santander, el día 11 de septiembre de 2024, a los 97 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Milagros Gutiérrez Fernández (†); hijos: Simeón, José y Milagrosa (†); hijas políticas: Marisa Fuentevilla y Luisa María Varela; nietos: Sara, Daniel, Santiago, Cristina, Rocío, Hugo y Diego; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY JUEVES, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana, desde Tanatorio El Alisal al Crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos), donde será incinerado. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY JUEVES, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de SANTA LUCÍA. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 1).

Santander, 12 de septiembre de 2024.

Pésames por Internet: www.funeraliamontanesa.com



EL SEÑOR

DON JOSÉ ECHEVARRÍA MENDOZA

Falleció en Santander, el día 11 de septiembre de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de su Santidad.

Sus hijos: Yolanda, Carmen, José y Verónica; hijos políticos: Fernando, Juan José y Eloy; nietos: Fernando, Claudia y Daniel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se realizará en la intimidad familiar HOY JUEVES, día 12, a las OCHO de la mañana. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL, sala nº 2.

Santander, 12 de septiembre de 2024.

Pésames por internet: albiasantander.albia.es



LA SEÑORA

DOÑA PILAR TRUEBA GUTIÉRREZ

(VDA. DE DON MANUEL ALONSO FRONCEDA)

Falleció en Torrelavega, el día 10 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A. de su Santidad.

Sus hijos: Manuel, Arturo, Jesús María y Pilar; hijos políticos: Mariloes, Rosa, Carmen y José Luis; nietos: María, Emma, Paz, Mario y Darío, hermanos: Pepín (†), Mariuca (†) y Ricardo (†); Matilde (†), y Felix (†); Tere (†) y Revuelto (†); Curca (†) y Jesús (†); Marcelo (†) y Curri; María Antonia (†) y Antonio (†); sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Funeral: HOY JUEVES, día 12 de septiembre, a la UNA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de LA VIRGEN GRANDE (Torrelavega). Inhumación: Terminada la Santa Misa recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Sierapando. Velatorio: Tanatorio de ASILO SAN JOSÉ (sala 1).

Torrelavega, 12 de septiembre de 2024.

Interfunerarias Cantabria (942 33 45 48 - 24h). Pésames online: cantabriainterfunerarios.es



LA SEÑORA

DOÑA CARMEN HERGUEDAS QUIROGA

(VDA. DE DON EUSEBIO ESTEBAN DE DIEGO)

Falleció en Torrelavega, el día 11 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Ramón, Leonor, Ana María, María Jesús, Juan Manuel, Fernando, Rafael (†), Roberto y Álvaro; hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, se celebrará HOY JUEVES, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Campuzano, siendo a continuación su incineración en el crematorio de Río Cabo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Torrelavega (Miravillas) (sala 1).

Campuzano, 12 de septiembre de 2024.

Pésames por internet: www.funeraliamontanesa.com



LA SEÑORA

DOÑA CONSUELO GUERRERO RICALDE

(CHELITO) (VDA. DE DON MOISÉS PELÁEZ INGUANZO)

Falleció en Santander, el día 11 de septiembre de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Virginia y Moisés; hijo político: Oscar Revert Calleja; nietos: Virginia y Moisés; hermanos: Fernando (†), María del Carmen, Jesús y Roberto; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY JUEVES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de SANTA MARIA REPARADORA (C/ Rubio). Favores por los cuales les quedarán agradecidos. El acto del sepelio tendrá lugar en la intimidad familiar. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 4).

Santander, 12 de septiembre de 2024.

Pésames por internet: www.funeraliamontanesa.com



LA MONTAÑESA
FUNERARIA
TANATORIO EL ALISAL

LÍDERES EN CANTABRIA

FUNERALES ECOLÓGICOS SOSTENIBLES • SISTEMA DE FILTRACIÓN DE EMISIONES DEL CREMATÓRIO •
FÉRETROS ECOLÓGICOS • URNAS BIODEGRADABLES • TRASLADOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y
REPATRIACIONES • TRAMITACIÓN POST-MORTEM • CEREMONIAS CIVILES • APOYO PSICOLÓGICO AL DUELO

942 22 44 38 SERVICIO PERMANENTE
funeraliamontanesa.com



EDITORIALES

Segunda sorpresa de Harris

La candidata demócrata a la Casa Blanca se impone con claridad a Trump en un debate que refuerza sus aspiraciones electorales

El cara a cara televisado entre Donald Trump y Kamala Harris se inclinó en la madrugada de ayer a favor de la segunda. Así lo destacan los sondeos de opinión en Estados Unidos y el parecer de analistas de todo el mundo. La candidata demócrata a la presidencia dio su segunda sorpresa desde que Joe Biden decidiera retirarse de la carrera electoral precisamente tras mostrarse incapaz de debatir en público con la solvencia requerida con su antecesor en la Casa Blanca. El Partido Demócrata, incluidos los posibles aspirantes a los comicios del 5 de noviembre, optó por evitar unas primarias que pudieran debilitarlo aún más fiándolo todo, con indisimulado escepticismo, a Harris. Pero en pocos días ésta dio la sorpresa de ganar enteros en las encuestas antes y después de que en la convención de agosto en Chicago compartiera escenario con los principales referentes de su formación en las tres últimas décadas. La sorpresa del martes fue aún mayor cuando su figura entró en millones de hogares como la de una mujer capaz de poner en su sitio nada menos que a Trump.

Las dudas sobre la aptitud de Harris para liderar la todavía primera potencia global persistirán en algunos sectores por su inane actuación como vicepre-

sidenta de Biden. Pero se impuso en todos los sentidos a su rival para las presidenciales hasta dar casi la vuelta a la imagen televisada de un Trump arrollador frente a un Biden balbuceante hace tan solo dos meses y medio. Por eso mismo ha de tenerse en cuenta que los dos meses que faltan para las elecciones son mucho tiempo. La mayor virtud que mostró el martes fue no cometer errores, mientras su contrincante incurrió en faltas inducidas por ella y otras debidas a la realidad paralela en la que se mueve.

Un único debate no marca tendencia, aunque tampoco resulte fácil imaginar acontecimientos y escenarios que permitan al expresidente remontar posiciones tras haber sido víctima en plena campaña de un intento de asesinato. Solo cabría pensar en acontecimientos y escenarios que reactivasen la polarización extrema que Kamala Harris trató de desactivar. Aunque las fracturas que, especialmente gracias al trumpismo, han cuarteado la convivencia en Estados Unidos son un terreno abonado para la insensatez. La moderación en el primer país del mundo, en su más importante democracia, es el verdadero resultado que espera también la inmensa mayoría de los españoles.

Reconocimiento simbólico

El emplazamiento por parte del Congreso al Gobierno para que reconozca a Edmundo González como presidente «electo» de Venezuela, al prosperar con el decisivo apoyo del PNV una iniciativa del PP, constituye un espaldarazo a la oposición de ese país, brutalmente reprimida por un Nicolás Maduro atrincherado en el poder pese a que, según todos los indicios, el pueblo le ha dado la espalda en las urnas. También supone un revés para Pedro Sánchez al poner de manifiesto su debilidad parlamentaria y brechas en la mayoría de la investidura que amenazan incluso la aprobación de los Presupuestos. El valor de la propuesta es puramente simbólico al ser la política exterior una atribución exclusiva del Ejecutivo. Se entiende la cautela de los socialistas tras los infructuosos resultados de la proclamación del excandidato Juan Guaidó como presidente «encargado». Es cierto, además, que la UE aún no se ha pronunciado al respecto, aunque eso no fue óbice en su día para que España reconociera al Estado palestino. Pero nuestro país debería asumir un protagonismo superior en la crisis venezolana, convertida en un arma política arrojada por las oscuras conexiones de Zapatero con el chavismo.

LAS FRASES DEL DÍA

Salvador Illa
Presidente de la Generalitat de Cataluña
Cataluña conmemora un tenso 11-S



«La Diada es una jornada para reflexionar quiénes somos y hacia dónde queremos avanzar»

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno
Pide acabar con los aranceles



«Necesitamos reconsiderar nuestra posición sobre las tasas que rigen sobre los coches eléctricos que vienen de China»

Ignacio Martínez de Pisón
Escritor
Publica su nuevo libro, 'Ropa de casa'



«Pensé en irme tras más de treinta años en Barcelona. Ahora el 'procés', que fue un delirio, se ha deshinchado»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Pliegos de futbolistas



Estoy en contra de la violación. También de la burocracia. Circula entre futbolistas un contrato sexual redactado en inglés. Lo ha sacado a la luz Miguel Galán, presidente del Centro Nacional de Formación de Entrenadores de Fútbol de España, que lo recibió de un futbolista que juega fuera. Que tengan miedo después de la condena a Alves, se entiende. También que no se fien de las frescas, que ahora tienen voz. Lo incomprensible es el documento de tres páginas. ¿Un bulo? Se

especifica la duración de la relación o lo permitido (besos, tocamientos, penetración, sexo oral o anal, uso de objetos). También cómo proceder si la cosa se descontrola y se dirige uno a orificios no aceptados. Se habla de «violación accidental». En sus memorias, cuenta María Asquerino que en los 70, Juan Diego iba siempre pidiendo firmas. Le llamaban Juan Pliego. Ay, tiempos en que las firmas se pedían para lo político. Será porque lo sexual es político. Y jurídico.

EL DIARIO
MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Anguitas
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Iñigo Noriega Gómez
Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores Jefes
Mario Cerro (Jefe de Información),
Guillermo Balbóna (Cultura),
José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa
y Suplementos) y Miguel de las Cuevas
(Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cuezo (Cantabria),
Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz
(Región), Asier Falagán (Deportes), Irma Cuesta
(Oleón y Cierre), Marc González (Diseño),
Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers
(Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo
Martínez-Humbre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mesa (Eventos y
Patrocinios), Máximo López (Distribución y
Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

Un proceso desconstituyente

El anuncio de Sánchez de agotar su mandato, con o sin el apoyo del poder legislativo, no es creíble

JUAN CARLOS VILORIA



Si es posible gobernar sin el apoyo del poder legislativo, es decir, sin el Congreso donde reside la soberanía de la nación, también podría ser posible poner en marcha un proceso de reforma constitucional para modificar la Carta Magna, sin tener en cuenta lo que digan los grupos parlamentarios. Sería una especie de proceso desconstituyente o paraconstituyente. La amnistía y la separación de Cataluña del régimen común son dos reformas que modifican de facto la esencia constitucional sin que se hayan activado los mecanismos previstos para su reforma. Si el propósito del presidente del Gobierno es, como dice ERC y admiten sotto voce distinguidos socialistas, separar a Cataluña del régimen común de financiación, previamente habría que modificar la LOFCA, una ley Orgánica. Frente a la ley ordinaria, una ley orgánica requiere el voto favorable de la mayoría absoluta de los miembros del Congreso de los Diputados. Y no se puede trocar sino que el voto deberá ser sobre el conjunto del proyecto aprobado. Si el objetivo es avanzar hacia un estado asimétrico o federal y cambiar el modelo de estado autonómico, hay que pasar obligatoriamente por una reforma de la Constitución.

Para rebasar los topes legales de recaudación fiscal en las autonomías y poner en marcha un modelo como el que se está sugiriendo desde el Gobierno a fin de que las autonomías puedan recaudar hasta el 100% de los impuestos, se precisa también una reforma legal de mucho calado. Hacerlo a partir de un decreto ley, sin contar con las Cortes, sería como abrir un proceso «desconstituyente» y por tanto ilegal. Además, la realidad económico-financiera de España evidencia que al 70% de los territorios no le saldrían las cuentas para financiar, con ese volumen de recaudación y sin ayuda del Estado, ni la sanidad, ni la educación, ni los servicios sociales. A no ser que el nuevo estado asimétrico establezca que los ciudadanos, en función de su residencia en una u otra región, tendrán derechos de primera, segunda o tercera. Gobernar o mandar, sin necesidad de pasar por el legislativo, no es ilegal, pero tomar decisiones que afecten a los principios constitucionales de igualdad y modelo de estado, sin el aval del Congreso y del Senado, simplemente no es democrático. En un régimen de democracia representativa, no es viable mantenerse durante toda una legislatura sin contar con una mayoría suficiente para aprobar en las instituciones parlamentarias un paquete de textos legales que proyecte en la sociedad el programa del partido ganador de las elecciones o de la suma de los partidos de una coalición. Por tanto, la voluntad de Sánchez de agotar su mandato, con o sin el apoyo del poder legislativo, no es creíble.

Industria tecnológica sexy

ADOLFO MONTALVO

Ingeniero

Hace años la industria representaba más del 20% de la economía en términos de PIB. Cantabria tenía en 2022 un honroso 15,6 %, pero las cifras de 2023 y las noticias de 2024 no invitan al optimismo

La industria es sexy y si es tecnológica lo es mucho más. La productividad de la industria es mayor que la de otros sectores económicos: un 31% por encima de la construcción y un 16% por encima de la media general (datos INE).

Hace años la industria representaba más del 20% de la economía en términos de PIB, incluso más. La media actual en España está en el 11%. Cantabria tenía en 2022 un honroso 15,6 %, pero las cifras de 2023 y las noticias de 2024 no invitan al optimismo. Los campeones industriales son Navarra (23,5%), Rioja (19,9%) y el País Vasco (18,7%).

No todas las industrias son iguales. Hace años que España no puede aspirar a mantener un tipo de industrias que hubo de desmontar en los años 80. En aquellos años se llegó a afirmar que «la mejor política industrial es la que no existe».

En los 90 y los 2000 perdimos el foco: en España se abandonaron muchas industrias que, de haber evolucionado tecnológicamente, hoy serían punteras. Algunas regiones aspiraron a ser como Florida: un destino de ocio y turismo y, con los sucesivos «booms» de la construcción, se desviaron a ese sector muchas inversiones y talento. El resultado fue que ahora tenemos en activo inmobiliario un porcentaje mayor de inversiones que el de otros países más industriales y productivos.

Desde mediados de los 2000, al darnos cuenta del error, quisimos recuperar algo de músculo industrial, pero el avance en dos décadas ha sido escaso, salvo honrosas excepciones.

La buena industria es la que se apoya en la investigación, en el desarrollo y la innovación. Solo así se consigue mantener competitividad y sostenibilidad.

Cuando el producto y el proceso de fabricación se desarrollan en otros lugares, aunque se capten inversiones industriales extranjeras, estas se pueden marchar

a otros países tan rápido como llegaron.

Los territorios invirtieron en los años 90 y 2000 en crear institutos tecnológicos para dar soporte técnico a las empresas y ayudar en la innovación aplicada a procesos y productos. Los casos en la cerámica, el calzado y el textil en la Comunitat Valenciana son ejemplos gratificantes de éxito. El Centro Tecnológico de Cantabria cerró 2023 con un crecimiento del 30% y está en una senda muy prometedora.

Por su parte, las universidades han ido creando institutos científicos dedicados a la investigación básica y aplicada. Muchos de ellos trabajan con empresas nacionales e internacionales para aplicar sus conocimientos en desarrollo de productos y procesos. Pero la deseada actividad de transferencia tecnológica desde la academia a la industria no funciona bien. El investigador y profesor Narcís Cardona, director del instituto iTEAM de la UPV, señalaba, con motivo del 20 aniversario de su entidad, que «el puente que hay entre ciencia e innovación y entre ésta y la empresa es estrecho». Hay una falta de alineación de las fortalezas de unos y otros, de forma que se investiga en temas que no llegan a las empresas y las empresas están necesitadas de desarrollos de soluciones que, salvo honrosas excepciones, desde la academia no se les da respuesta.

En España se fabricaban televisores, centrales telefónicas, ordenadores, teléfonos e incluso chips. Tuvimos en Valencia una fábrica de tecnología muy avanzada que inició su actividad hace ahora 50 años: IBM creó una fábrica en 1974. En 1985 exportaba por valor de 500 millones de euros y llegó a tener más de 1.000 empleados, la mitad con titulaciones universitarias. Su presencia duró tan solo 21 años, hasta 1995. En el momento de su venta sus instalaciones ocupaban 250.000 m² que hoy se mantienen en desuso en su mayor parte. Todo un desperdicio.

Pero todo eso se olvidó. No se creó un

instituto de microelectrónica que mantuviera aquel talento industrial. Ahora las tecnologías electrónicas y fotónicas se manejan con dimensiones 10.000 veces más pequeñas que cuando abandonamos ese campo. Dominar ahora la cadena de valor de la electrónica es misión imposible. Ignorar los eslabones de valor, las interrelaciones, las tendencias y las oportunidades de las nano electrónica y fotónica es un suicidio para cualquier industria, incluso para cualquier empresa de múltiples sectores.

El mundo actual es mucho más complejo de lo que era hace una década. Sería un error obsesionarse con una «tecnología de moda» copiando únicamente lo que hacen en otros países.

El cambio climático, las pandemias, la inteligencia artificial, el mix energético, la polarización social, la desigualdad y la geopolítica poliédrica, son factores que complican aún más las decisiones estratégicas que busquen un mayor bienestar de las personas y la sostenibilidad de los territorios y paisajes.

Los gestores públicos, además de necesitar un conocimiento previo de la industria y la tecnología, deberían establecer misiones y objetivos y trabajar de forma eficiente y leal en grupos interministeriales y entre administraciones nacionales, autonómicas y locales. Y ello además en cooperación con las entidades empresariales y laborales (sindicatos) y con los institutos tecnológicos y científicos.

Todo esto es mucho pedir, ya lo sé. Me entristece ver el tiempo perdido en peleas políticas y en rivalidades personales en entidades académicas y científicas.

Andamos sobrados de declaraciones, notas de prensa y de presentaciones rimbombantes. Pero luego los procedimientos se eternizan y las decisiones se dilatan. Es muy frustrante cuando se ha trabajado en entornos multinacionales de altísima competitividad.

Vete a saber

F. L. CHIVITE



He estado cuatro años, a razón de seis horas diarias, ensayando esto y mira lo que soy capaz de hacer, te dice el muchachote olímpico de las anillas. O la chica olímpica que borda el salto mortal. Y tú exclamas desde tu sofá de verano: ¡qué maravilla, parece imposible, son prodigiosos! Y eso es todo, poco más o menos. Acto seguido, empieza el fútbol. Luego la Vuelta ciclista. Después el Open USA de tenis. Y cuando se acaba el

tenis empieza otra cosa. No sé qué, pero algo. Cada pocos días hay una gran final de algo, ¿qué truco es este?

Pero bueno, estamos un día más ahí, en la terraza del Torino, viendo pasar la vida y le digo a Lutxo: somos público, Lutxo, viejo amigo, somos espectadores. Y me suelta: lo importante es saber perder. Porque luego están los que pierden, claro. Que son el 99%. Los que no ganan nunca nada. A mí siempre me han gus-

tado los perdedores, los que fallan el penalti, los que se caen a dos metros de la meta. Y le digo: claro, como tú no has ganado nunca nada...

En fin, la vida es maravillosa y triste a la vez, eso ya lo sabemos. Pero las Olimpiadas son magníficas, desde luego. Sobre todo las de París. Ahora bien, Lutxo, viejo amigo, no todo es espectáculo, creo yo. También está la realidad pedestre de la vida. ¿Qué está pasando ahora en el mundo y, especialmente, en Estados Unidos y en China? ¿Acaso eso no te interesa? ¿Y lo que pasa en Rusia? Y me salta: eso de que los de arriba están ahí para obedecer a los de abajo yo no me lo he creído nunca. Acatamos órdenes, de eso no hay duda. Lo malo es que no sabemos de quién. Eso dice el cenutrio de antaño. Y a lo peor tiene razón, vete a saber.



Una mosca detrás de la oreja

JULIO RAMA

No se nos está proponiendo un cambio en la financiación para Cataluña, sino un cambio de modelo territorial

Tenia una mosca detrás de la oreja que de pronto emprendió el vuelo. Se confirmaron las peores sospechas. Lo hicieron —como otras veces— a través de las palabras del presidente Sánchez, en este caso como secretario general del PSOE en su Comité Federal.

Si uno lo piensa, no sorprende que el mandamás de un partido político que llama 'comité federal' a su representación estatutaria en las 17 comunidades autónomas, defienda el federalismo. No sorprende, pero 'mosquea', por mucho que la mosca haya despegado ya, porque eso no está recogido en la Constitución ni mucho menos.

Pero admitiendo que podría ser una lícita pretensión que se hable de Estado federal o Estado plurinacional desde el mismo Gobierno como si tal cosa.

Eso se llama engaño, que no es palabra bonita, utilizando el truco —que ha ido funcionando a la perfección— de proponer lo que parezca un disparate constitucional, llevarlo a cabo, eso sí, con cierta permisividad del tribunal correspondiente, y poco a poco la apatía de la gente hace lo demás, acomodándose a las nuevas circunstancias y sobre todo aceptándolas —el que calla otorga—, que es lo peor.

Así sucedió por entregas con los indultos, la sedición, la malversación, la amnistía y podemos sospechar que lo mismo pueda suceder con la 'financiación singular' para Cataluña. Ahí está el quid: sin tener que modificar nada, aceptando la muletilla de 'federa' como palabra de uso común, lo demás deviene sólo por la puerta de atrás... o por la principal en cuyo frontispicio, en lugar de 'Todo por la Patria' —frase que no estaba tan mal, a pesar del uso que se hizo de ella en otros tiempos—, se diga 'Todo por Seguir', que es más adecuado y además, sin presupuestos, sin agenda legislativa y sin programa; es decir, sin gobernar; y que nos acostumbremos a ello.

Que se entere la gente: no se nos está proponiendo un cambio de financiación para Cataluña, sino un cambio de modelo territorial y la muerte y entierro de la Transición y del Estado de las autonomías.

Ayuso probablemente se precipitó al proponer a los presidentes autonómicos que se negaran a acudir a la cita con el presidente del Gobierno que todos en algún momento habrían solicitado, pero si acertó, como siempre, al poner 'el

dedo en la llaga': si Sánchez recibe a los presidentes autonómicos como a virreyes de sus comunidades autónomas, de igual a igual y con bombo y platillo, como hizo con Cataluña, las está poniendo al mismo nivel que al Estado en esa pretendida 'plurinacionalidad'.

Otra cosa es que se le permita...

Bien analizada, la intervención del presidente ante el comité federal del PSOE fue mucho más jugosa y pensada de lo que se pudiera suponer. Se habló de 'compensación', por ejemplo, al resto de comunidades autónomas, lo que significa directamente admitir el exceso o el privilegio con Cataluña, porque si fuera un nuevo sistema razonable y constitucional sólo habría que repartir y legislar. Lo de 'compensar' más parece una aceptación velada de culpa que otra cosa.

Efectivamente, ese día no entró en el cuerpo a cuerpo con sus críticos, ya habrá tiempo —de entrada hubo algunas afonías notables—, aunque si se escuchó a los de siempre, pero ¿podrán soportar solos la marea de presiones y amenazas inevitables que padecerán? Está por ver. Seguro que se sentirán como un corresponsal de guerra definido por Luis María Ansón: «Al fondo las llamaradas de las explosiones, en los timpanos los estruendos de los disparos, en el entorno la agitación, todo entre el temor y el temblor de la batalla que se libra a su alrededor y teniendo que expresar a la vez bellas palabras». Así se deberán de sentir más o menos.

Sobre todo ante la fuerte determinación del presidente que quiere llevar su proyecto a cabo como sea, «con el Parlamento o sin el Parlamento», según palabras textuales en un ataque de sinceridad sin control y sin precedentes. Incluso digno de agradecer por lo que significa de sincero pero brutal por lo que trata de hacer entender. Entonces, ¿no era el nuestro un sistema democrático cuya autoridad reside en el pueblo? ¿no hay que oír a nuestros representantes? ¿no somos una monarquía parlamentaria?

No se yo...

Propongamos, ahora que empieza el colegio, un sencillo problema de matemáticas a los alumnos de Bachillerato que al fin y al cabo serán los que sufran en el futuro el reparto asimétrico del presupuesto autonómico. Pregunta: si con la financiación actual el tren a Madrid con las últimas obras, todavía tendrá que tardar 21 minutos más —casi a ritmo de carreta del Rocío—, con la nueva financiación 'singular' para Cataluña que se pretende digamos: a) ¿Cuál debería de ser la velocidad que el tren alcanzase cuando haya 14.000 millones de € menos anualmente en la caja de reparto del presupuesto autonómico? b) Razone de forma escueta si compensaría el ir a pie, al menos hasta Reinosa.

De esta forma, ayudaremos además a mejorar nuestra ratio en el informe Pisa y así a equiparar las cifras en el aprendizaje de nuestros muchachos con las del País Vasco, Navarra o Cataluña.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Las Leyes de Indias

El libro 'Las Leyes de Indias. Ordenamiento de protección de la Monarquía Hispana a los pobladores nativos en América', de Julio José Henche Morillas, es un estudio de la legislación promulgada en América por los reyes hispanos durante más de trescientos años. La leyenda negra antiespañola, de raíz anglosajona, reduce el descubrimiento de América a una cruel conquista. Pero aquí se demuestra que la Corona Española promovió el respeto hacia los derechos de los habitantes nativos. La llamada Escuela de Salamanca desarrolló un cuerpo doctrinario que puede considerarse antecedente de lo que hoy llamamos derechos humanos. La gran reina Isabel la Católica fue la primera persona que se preocupó por los derechos de los indios: determinó que seguirían siendo los propietarios de las tierras que les pertenecían con anterioridad a la llegada de los españoles y dictó un decreto prohibiendo la esclavitud. Este testamento fue el punto de arranque de las llamadas Leyes de Indias.

Causa complacencia saber que la Universidad de Salamanca defendió entonces la existencia de unos derechos universales de todos los seres humanos, que ninguna persona podía eliminar, que se considera hoy la primera declaración de Derechos Humanos. **ANTONIO ARANAZ**

Ciudad inteligente

En Santander tenemos, desde hace unos meses, unos letreros electrónicos que informan de las plazas de parking. También muestran información meteorológica como la temperatura ambiente. En cuanto a ésta, deberían concordar con los letreros que están también en algunas rondas desde hace años, ya que no suelen coincidir. A la sensación de descontrol contribuye el que se informa de las temperaturas máxima y mínima (rojo, azul), pero la máxima figura abajo, y la mínima arriba. Y hay un número con una gota de agua, que se referirá —supongo— a la probabilidad de lluvia, pero en tal caso el dibujo debería tener varias gotas, ya que una sola, en internet, representa humedad. Y la cifra asociada a la gota figura con un decimal, que aparece en cero, lo que aumenta la confusión. Demasiados datos, demasiados defectos, para algo que está destinado a mirarse en un vistazo, desde el coche. ¿Quién da el visto bueno a esas cosas?

ADOLFO PALACIOS

Zonas masacradas, zonas beneficiadas

El gobierno municipal ha afirmado que no todo ha de ubicarse en un recinto ferial alejado de viviendas porque quiere las calles llenas de gente, si no, se quedan vacías y

sin ambiente. ¿Qué calles llenas? En Ensanche. Comodín para todo, alberga el 90% de las fiestas que promueve y financia el ayuntamiento. El Alisal, Cazoña, c/ Burgos, zona c/Castilla, Peñacastillo, plaza de Méjico, etc. apenas cuentan a lo largo del año. Habrá que repartir. La plaza de Pombos apenas queda libre unos días al año, siempre ocupada por entero en mil negocios privados. Todo con estruendo. ¿Qué ambiente? Hedor, kilos de basura, falta de sueño. O se reparte por toda la ciudad o se ubica todo en un recinto 'ad hoc'... y los conciertos, en salas apropiadas, que las hay, y deseándolo. El Ensanche no quiere ser nunca más recinto ferial, terraza gigantesca, cenicerio mastodóntico ni decorado para borracheras. Queda dicho.

ANA G. BARREDO

Ahora ratas

Después de protestar por la mala organización del tráfico y el aparcamiento en los conciertos en la Virgen del Mar, ahora lo hacemos por la proliferación de ratas, según algún vecino como conejos, que sufrimos en el barrio La Cuevona. Como las normas son para cumplir, pedimos al Ayuntamiento que tome medidas con los propietarios de fincas mal conservadas y, a su vez, la colocación de raticidas en el barrio.

MERCEDES G. RODRÍGUEZ

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. E-mail: cartas.dm@eldiariomontanes.es. Correo: El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander



EL DIARIO
MONTAÑÉS



start Innova

*Deja salir
tu potencial*



Once años fomentando sinergias entre **estudiantes** de Bachillerato y Formación Profesional y **empresas** de la región con el mayor programa de **emprendimiento juvenil de Cantabria**.

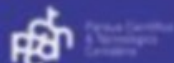
52
CENTROS EDUCATIVOS

76
EMPRESAS MENTORAS

MÁS DE **6.000**
ALUMNOS

Más información de la XII edición en startinnova.eldiariomontanes.es

Colaboran



Impulsan



El Gobierno suma a su debilidad el voto díscolo de Ábalos y Vox entra en guerra con el PP

El exministro se desmarca del PSOE sobre Venezuela y la financiación mientras Abascal frustra la censura del Congreso al pacto catalán

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. La complejidad del escenario político se concentró ayer en apenas diez minutos de votación en el Congreso. Diez minutos bastaron para poner de manifiesto que el Gobierno no puede dar por descontado el apoyo del PNV y que Junts no se lo va a poner precisamente fácil si de verdad quiere sacar adelante los Presupuestos de 2025. Pero sobre todo, y esa fue la gran novedad del primer pleno tras las vacaciones del verano, ese lapso sirvió para advertirle de que al ya elevado número de variables que debía tener en cuenta cada vez que envía una iniciativa a la Cámara ha de sumar ahora la incertidumbre de cuál será la posición del exministro de Transportes, José Luis Ábalos. A la derecha, no obstante, tampoco las cosas discurren con armonía.

Que los nacionalistas vascos iban a votar a favor de la proposición del PP que exigía el reconocimiento del opositor venezolano Edmundo González Urrutia como presidente electo se sabía ya desde el día anterior y el Ejecutivo trata de quitarle importancia. Fuentes de Moncloa aseguran que las relaciones con el PNV «están bien» y atribuyen la decisión a los condicionantes de su «política exterior». Junts, sin embargo, es harina de otro costal. Los socialistas aspiran apaciguarlos, pero la dureza del tono empleado ayer por su portavoz, Miriam Nogueras, frente a la vi-

cepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en la sesión de control no apunta en esa dirección.

Nogueras dejó bien claro que su partido aún sangra por la herida del pacto entre ERC y el PSC para hacer a Salvador Illa presidente de la Generalitat mientras Carles Puigdemont sigue sin poder disfrutar de la amnistía. Y dio a entender que el Ejecutivo no logrará tampoco ahora su respaldo a la senda de estabilidad pre-

supuestaria aprobada de nuevo este martes por el Consejo de Ministros tras el inesperado varapalo de julio.

«Si creen que luchamos por la independencia para quedarnos con un poco de morralla no han entendido nada. Queremos el control (...). Y recaudar y devolver el dinero de Cataluña a la caja española ni es concierto ni es poder ni es tener la clave de la caja», dijo Nogueras cuestionando el alcance de la «financiación sin-

gular» acordada con su gran rival en el mundo independentista; justo lo contrario que minutos antes había hecho el PP.

Junts, en todo caso, no lo tiene nada fácil en este debate y la prueba es que, con la excusa de la obligada participación en los actos de la Diada, jornada de especial trascendencia para el separatismo, se ausentó del pleno llegado el momento de votar, entre otras cosas, una moción del principal partido de la oposición

crítica con el controvertido pacto fiscal catalán y en defensa de la multilateralidad.

Abstención como aviso

Sin su presencia, el varapalo a la apuesta del Ejecutivo estaba prácticamente garantizada a coste político cero para ellos. Pero por el camino se cruzaron las animadversiones de Vox con el PP. La formación de Santiago Abascal justificó la abstención que impidió a los populares proponer a



Parte del Congreso, que ayer aprobó el reconocimiento del candidato opositor, Edmundo González, como presidente electo de Venezuela, aplaude a

Con o sin Parlamento

TONIA ETXARRI



Con la aprobación de la proposición de ley del Congreso en la que, por mayoría absoluta, se insta al Gobierno a reconocer a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela, la debilidad parlamentaria de Pedro Sánchez ha quedado todavía

más expuesta en el escaparate. La fractura del bloque de investidura se va agrandando, con un Puigdemont disparado tras el acuerdo entre los socialistas y ERC para hacer a Salvador Illa presidente de Cataluña. Pero el inquilino de La Moncloa, consciente de su situación tan com-

prometida, dice que sigue para adelante, aunque sea sin el Parlamento. Una situación impropia para un gobierno democrático que, ante semejantes circunstancias como la pérdida de apoyo de la mayoría o la falta de presupuestos, tendría que convocar elecciones. El mismo defendía esas posiciones no hace mucho tiempo.

El pasado mes de julio tanto Junts como el PP le tumbaron el techo de gasto y aunque la vicepresidenta Montero sólo se acuerda del rechazo de los populares, ayer Junts volvió a rei-

terar su plante ante los Presupuestos si Sánchez no le da otra vuelta de tuerca a la financiación de Cataluña. A su portavoz, Miriam Nogueras, se le entiende de todo. Y no lo pudo decir más claro. Nunca como hasta ahora se había quedado la debilidad parlamentaria del Gobierno de la Moncloa tan al descubierto.

El emplazamiento del Congreso al Gobierno para que reconozca a Edmundo González su derecho a gobernar en Venezuela como ganador de las elecciones, a iniciativa del PP y secundada por Vox, UPN, Coali-

ción Canaria y PNV, ha hecho saltar por los aires, de nuevo, la mayoría parlamentaria del Gobierno. Y van treinta y cuatro derrotas parlamentarias de Pedro Sánchez en su mandato. El PP le ha ganado por la mano en una cuestión que no tiene carácter vinculante. Cierto. Pero le ha dejado en evidencia porque Sánchez no se atreve a exigir a Maduro que ceda ante su derrota electoral. Una actitud que contrasta con su decisión de retar, por su cuenta, al presidente de Israel en su guerra con Hamás, reconociendo unilateral-

los socialistas el segundo revólver de la jornada en la negativa de estos a aceptar una enmienda que, fundamentalmente, tachaba todo lo que pareciera una defensa del sistema autonómico. En el contexto actual, tras haber roto en julio sus gobiernos de coalición con los populares y a las puertas de las administraciones elaboren sus Presupuestos y los lleven a las asambleas regionales, el gesto sonó, no obstante, a aviso. Como aviso fue para el PSOE el de Ábalos.

El exministro y exsecretario de Organización del PSOE, en el Grupo Mixto desde que en febrero se negó a atender la exigencia de su partido de entregar el acta por el 'caso Koldo', votó por primera vez al margen de los socialistas y se abstuvo tanto en la votación sobre Venezuela como

LA CLAVE

SOCIOS ENOJADOS

Junts desoye las llamadas de los socialistas a reconducir la situación tras la investidura de Illa

en la moción sobre el concierto catalán. Lo hizo después de que su sucesor en el Gobierno, Oscar Puente, hiciera público a final de agosto la auditoria que le atribuye graves irregularidades en la compra de mascarillas. En esta ocasión, su posición no era determinante, pero el Gobierno no puede prescindir de uno solo de los apoyos que permitieron la investidura de Sánchez para legislar. Y en el futuro sí podría serlo.

El Congreso insta a Sánchez a reconocer a González como ganador

El presidente orilla la exigencia y se da «margen de mediación» en Venezuela hasta fin de año tras triunfar la iniciativa del PP

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Primer traspies para Pedro Sánchez en el inicio del curso político. El pleno del Congreso aprobó ayer una proposición no de ley (PNL) del PP, debatida la víspera, con la que se insta al Gobierno a reconocer al candidato opositor Edmundo González «como el legítimo ganador» de las elecciones presidenciales de pasado 28 de julio en Venezuela y, por tanto, como presidente electo del país en detrimento de Nicolás Maduro, que a su vez se atribuye la victoria.

Pese a que la PNL no es vinculante para el Ejecutivo, si se trata de un serio aviso que pone de relieve la debilidad parlamentaria de la coalición que forman PSOE y Sumar. El mandato ha salido delante con el apoyo del PP, Vox, PNV y Unión del Pueblo Navarro, pero también con los de Coalición Canaria y el PNV, partidos que respaldaron la investidura de Sánchez y que los populares han conseguido atraer a su iniciativa. Los nacionalistas vascos dejaron las rencillas con el partido liderado por Alberto Núñez Feijóo a un lado en el debate celebrado el martes y, como defendió su portavoz en la Cámara baja, Aitor Esteban, prefirieron evitar favorecer al régimen de Maduro, con el que se muestran muy críticos.

Los socialistas y el partido de Yolanda Díaz, por su parte, votaron en contra junto al resto de los socios habituales del Gobierno. Eso sí, Junts no participó en la votación porque sus diputa-

dos abandonaron el Congreso, entre protestas hacia la presidenta del órgano, Francina Armengol —le pidieron retrasar la votación a hoy—, una vez celebrada la sesión de control al Gobierno y para asistir a las movilizaciones por la Diada en Cataluña; y el exministro socialista José Luis Ábalos optó por la abstención, desmarcándose por primera vez en la legislatura de la disciplina de su antiguo partido en una maniobra que ya se interpreta como un aviso hacia Ferraz.

Pero a pesar de lo simbólico de la declaración parlamentaria, Sánchez prefiere mantener su posición oficial y no recoger, por ahora, un guante sobre que tampoco se ha lanzado la Unión Europea. El presidente del Gobierno, de viaje oficial en China, optó, horas antes del mensaje recibido del Congreso, por orillar y por recalcar que su Ejecutivo trabaja por fijar una postura común de los socios europeos respecto a la situación en Venezuela que permita tener «margen de mediación» con este país hasta fin de año —la investidura del nuevo mandatario venezolano se producirá en enero—. Y reprochó, al mismo tiempo, lo que califica de «incongruencias» del PP, tras impulsar con su iniciativa parlamentaria el reconocimiento de Edmundo González como presidente del país sudamericano.

«Un compromiso civil»

En su comparecencia ante los medios, Sánchez insistió en que permitir la llegada de González a España fue «un gesto de humanidad y un compromiso civil» de la sociedad española y de su Gobierno con personas que están «sufriendo persecución y represión». El presidente defiende que, desde la celebración de las elecciones, el Ejecutivo se ha afanado en pedir la publicación de las actas y que en ningún momento ha reconocido la victoria de Maduro. También incidió en que su foco está en la UE «para que esa unidad nos permita tener margen de mediación de aquí a finales de año, para que podamos encontrar una salida que vehicule la voluntad democrática expresada en las urnas por el pueblo venezolano», señaló.

El jefe del Ejecutivo considera que esta posición es «de puro sentido común» y reprocha a la oposición que se oponga de manera sistemática a las iniciativas del Gobierno.

El juez rechaza que el 'caso Koldo' dañe al exministro

MATEO BALÍN

MADRID. La intención de José Luis Ábalos de personarse en el 'caso Koldo' como perjudicado cayó ayer en saco roto, al menos de momento. El juez de la Audiencia Nacional que instruye la causa, Ismael Moreno, desestimó la petición de la defensa del exministro porque para poder entrar en el procedimiento es necesario un «plus superior» al de verse afectado solamente por la auditoria realizada por Transportes sobre la compra de mascarillas.

Fue el pasado viernes cuando trascendió que Ábalos había pedido al juzgado su personación dado que, a pesar de no estar afectado por la investigación, seguían apareciendo «informaciones y noticias que le afectan de forma personal y directa», y dado que había trascendido que el juzgado había solicitado el citado informe de la auditoria que se hizo público el 19 de agosto.

El diputado del Grupo Mixto criticó que ese documento le señalaba sin ninguna justificación en los contratos con Soluciones de Gestión, la empresa bajo sospecha, y que su difusión era «improcedente». Al mismo tiempo, anunció que ya había requerido otro dossier que «desvirtúa todas y cada una de las afirmaciones que el citado informe proyecta y focaliza en su persona».

Además, apuntó que la pericial se ordenó cuando el Tribunal de Cuentas ya había fiscalizado la operativa de compra de mascarillas durante la pandemia. Y recordó que ese órgano fiscalizador no encontró «ilegalidad alguna» y que las eventuales incorrecciones en las contrataciones estaban justificadas por el decreto del estado de alarma.

Para Ábalos, la orden de realizar esa auditoria por parte del ministro Puente «se produce de forma instrumental buscando exclusivamente la fijación estanca de responsabilidades» sobre su persona. Por ello, a su juicio, dado que el instructor decidió incorporar el informe a la causa y ante «la falta de legalidad y legitimidad» del documento, se convirtió en perjudicado. Pero el juez opina que esto no es suficiente y rechazó ayer su personación.



Los disidentes del régimen presentes en la tribuna de invitados. E. R.

mente el Estado de Palestina. Ahora, en vez de liderar la oposición a Maduro en la Unión Europea, prefiere dilatar los tiempos, lastrado por Zapatero.

Con esta iniciativa, el PP ha sido capaz de remover el bloque de investidura. Es su primera victoria parlamentaria. Una victoria puntual. Porque la recolocación del PNV, votando en consecuencia con sus críticas al régimen de Maduro y marcando distancias con EH Bildu, con la nariz tapada para que la coincidencia con la derecha no se malinterpretara, ha dejado al PSOE

en una situación de debilidad. Sin duda. Pero la fiebre se pasará porque el PNV no va a dejar en la estacada a Sánchez como hizo con Rajoy, después de haber pactado los Presupuestos en 2018. Con la votación sobre Venezuela no ha habido un giro de guion en el PNV. Simplemente un cálculo de posiciones en una marea de presiones internas. Un cambio táctico que no acarreará mayores consecuencias. Y si las provoca, a Sánchez no le importa. Piensa seguir aunque no tenga apoyos parlamentarios.

LA VOTACIÓN

177

votos reunió la PNL registrada por el PP para instar al Gobierno a reconocer a Edmundo González como ganador de las elecciones venezolanas. Se sumaron Vox, UPN, CC y el PNV. En contra se pronunciaron el PSOE, Sumar, Bildu, ERC, Podemos y BNG. Junts se ausentó y Ábalos se abstuvo.



Los participantes en la manifestación de la Diada en Barcelona portaron pancartas en contra del PSC y ERC. AFP

Una Diada desfondada clama contra la desunión que favorece al «españolismo»

Las entidades civiles del soberanismo advierten de que Cataluña «no está pacificada» entre gritos de «puta España»

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Miles de personas, en torno a 60.000 según la Guardia Urbana, se manifestaron ayer en Barcelona a favor de la independencia, entre gritos de «puta España» y proclamas pidiendo «unidad» y reivindicando la figura de Carles Puigdemont. La cifra de asistencia es la más baja desde el inicio del 'procés', sin tener en cuenta los ejercicios condicionados por la pandemia. El año pasado, acudieron a la protesta secesionista en torno a 115.000 per-

sonas, frente a las 150.000 de 2022 o las 59.000 de 2020, la edición que estuvo marcada por el covid.

Ante la previsión de que la afluencia pudiera resentirse aun más, las entidades organizadoras de la manifestación —la ANC y Òmnium Cultural, entre otras— diseñaron esta vez una Diada descentralizada, con protestas en cinco ciudades: Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona y Tortosa. Entre todas, sumaron 70.000 manifestantes. Es el 10% o incluso menos que la cifra de los años calientes del 'procés'.

Una parte menguante del independentismo mantiene su voluntad de salir a la calle el 11-S, pero el contexto ha cambiado por completo. El Govern ya no lo preside un dirigente secesionista sino el

primer secretario del PSC y el Parlament ya no tiene mayoría nacionalista como en los últimos 40 años. La manifestación de la Diada, convertida en una tradición, carece de la capacidad de influir que tuvo en la década pasada. El «president posi les urnes» de la expresidenta de la Cámara Carme Forcadell queda muy lejos.

Con la investidura de Illa, Cataluña ha iniciado una nueva fase, marcada por el acuerdo entre una fuerza no soberanista, el PSC, y una independentista, ERC. Así, la división en el campo secesionista marcó los discursos que pronunciaron los dirigentes de la ANC y Òmnium, que llamaron a los partidos nacionalistas a aparcarse las batallas internas, dejar de «despellearse» y empezar a trazar una estrategia común. El manifiesto

LAS CLAVES

LA ASISTENCIA

Unas 60.000 personas, según la Guardia Urbana, participan en la protesta secesionista en Barcelona

EVOLUCIÓN A LA BAJA

Se trata de la cifra más limitada desde el inicio del 'procés', al margen del año de la pandemia

final de la manifestación cargó contra los partidos (sin citar nombres) por facilitar la investidura de Salvador Illa. «La batalla permanente y las disputas electora-

listas nos han llevado a tener una Generalitat española, que hace días se arrodilló ante Felipe VI», aseguró el presidente de Òmnium, Xavier Antich.

ERC y Junts, de hecho, mantuvieron ayer una dura pugna durante los diferentes actos de la Diada. Los republicanos culparon a los de Puigdemont de la pérdida de la mayoría en el Parlament, mientras que los junteros acusan a los republicanos de haber dinamitado la unidad nacionalista al pactar con el PSC. Junts imputa además a ERC haberse dejado engañar a cambio de un concierto económico que no ve como tal.

Lluís Llach, presidente de la ANC, llamó a la unidad de las fuerzas nacionalistas. «Hemos salido a la calle, porque no nos han pacificado», afirmó el cantautor. «Vale de lamernos las heridas, hay que organizarse para trabajar todos juntos por la independencia», dijo. «Aquí no se rinde nadie», advirtió, tanto a las formaciones de su trinchera como al presidente de la Generalitat y al Gobierno. La sociedad civil independentista ha conseguido aparcarse sus diferencias —la ANC y Òmnium también han estado muy distanciados— y ayer trataron de dar un toque de atención a los partidos de cara a los congresos internos que tienen que celebrar en las próximas semanas. El independentismo ha encendido las señales de alerta, pues teme que la etapa socialista en el Govern no se limite a una única legislatura.

Illia se estrena

La de ayer fue una Diada de estrenos. El de Salvador Illa como presidente de la Generalitat en su primer 11-S, tras ser investido con los votos de ERC y los comunes. El Govern llevaba casi tres lustros aprovechando la fiesta del 11-S para cargar contra España y para reivindicar la secesión y la autodeterminación. Illa se mantuvo ayer en una posición institucional. Presidió los actos oficiales y se reunió con la presidenta del Congreso.

Y se estrenaba también Lluís Llach como presidente de la ANC. Su discurso fue el menos incendiario de las últimas Diadas en cuanto al máximo responsable de la ANC se refiere. En los días previos, había cargado con dureza contra ERC por haber pactado con Illa. Hubo alguna referencia hacia los republicanos durante la marcha de la protesta, pero en general el ambiente hostil hacia ERC no fue el de años anteriores.

La Diada empezó, de hecho, con tensión entre los diferentes grupos independentistas. La tradicional ofrenda floral en el Fossar de les Moreres en Barcelona, acabó el martes por la noche en bronca cuando intervino Esquerra. Los republicanos fueron recibidos con pitos y gritos de 'botiflers'. La pitada se repitió a primera hora de ayer en la ofrenda floral en el monumento a Rafael Casanova. En cambio, en este mismo acto, el Govern no recibió ningún silbido.

El Govern socialista apela a «nuevos hitos» que «unan»

C. REINO

BARCELONA. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, describió ayer la Diada como una jornada para reafirmar la «voluntad de ser y convivir» de los catalanes, un día «para reflexionar quiénes somos y hacia dónde queremos avanzar». La

amnistía y el concierto económico centraron las declaraciones políticas de la fiesta. No obstante, el Govern, igual que Illa en su discurso institucional, evitó referencias al pacto fiscal, el tema nuclear del mandato del nuevo presidente de la Generalitat. La portavoz del Gobierno catalán, Sílvia Paneque,

llamó a «dialogar entre diferentes, cada uno desde sus posiciones» y a encontrar nuevas metas de progreso para Cataluña. «nuevos hitos» que unan a la sociedad, cada uno desde sus aspiraciones.

«Somos una tierra de acogida desde los inicios de la historia y hemos demostrado a lo largo de los siglos, de los años, de las décadas, que el trabajo discreto, el consenso y la construcción de un proyecto común nos une como nación», afirmó.

El PP cargó contra el Govern, pues a su juicio apostó por una Diada que no representa a todos los catalanes al haber mantenido la «liturgia nacionalista».

Por su parte, el presidente del Parlament, Josep Rull, emplazó a las fuerzas políticas a «reforzar la autodeterminación» y criticó que el 11-S se celebre «con Puigdemont en un exilio infame y con un Tribunal Supremo en rebeldía que incumple la ley de amnistía».



Salvador Illa

La Fiscalía se une a la ofensiva de Moncloa y apoya la querrela contra Peinado

Pide al TSJ de Madrid que admita la demanda por prevaricación contra el juez, mientras la Complutense confirma la suspensión de la cátedra de Begoña Gómez

M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

MADRID. La Fiscalía se une a la ofensiva de Pedro Sánchez contra el juez que investiga a su esposa por tráfico de influencias y corrupción y pide al Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) que admita su querrela por «prevaricación judicial» contra Juan Carlos Peinado. El Ministerio Público considera que «no se puede descartar a priori» que Juan Carlos Peinado incurriera en esa supuesta prevaricación al dictar una «resolución arbitraria o injusta» cuando prohibió al presidente del Gobierno declarar por escrito en este procedimiento contra su mujer —tal y como la Ley de Enjuiciamiento Criminal, permite a las autoridades, entre ellas al jefe del Ejecutivo— sin aportar una «fundamentación jurídica razonable».

En su escrito, la Fiscalía abunda en que el juez «en momento alguno» motivó la «conveniencia y utilidad» de su decisión de vetar la declaración a distancia. Y que entre las dos modalidades de comparecencia previstas en la ley optó por aquella «que expone más a las instituciones que representa la persona llamada a declarar». O sea, a Sánchez.

Junto a ello, también apoya la admisión a trámite de la ampliación de querrela que el presidente del Gobierno hizo contra Sánchez a finales de agosto, después de que el titular del Juzgado de Instruc-

ción número 41 de Madrid acordase que las partes personadas en la causa en la que investiga a Gómez pudiesen acceder al video de la declaración del presidente como testigo, que tuvo lugar en la Moncloa el 30 de julio y en la que Sánchez, no obstante, guardó silencio acogiéndose a su derecho de no testificar contra un familiar.

La acusación pública dice que debe indagarse si esa decisión de dejar que se distribuyera la grabación del fallido interrogatorio es solo «una interpretación de la ley basada en cánones interpretativos admitidos o, por el contrario persigue una finalidad ajena al proceso». O lo que es lo mismo, la Fiscalía apoya investigar si lo que Peinado pretendía era dañar la imagen del presidente.

En su querrela primigenia, Sánchez, a través de la Abogacía del Estado y en un movimiento sin precedentes, demandó al juez por la «necesidad de defender la institución que representa la Presidencia del Gobierno» frente a la «arbitrariedad» de Peinado. El eje de la querrela, ampliada el 31 de agosto, era la negativa a dejarle declarar por escrito. Ahora, la Fiscalía no cree suficiente la argumentación de Peinado.

Un sinsentido

El juez sostuvo que, según el artículo 412 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, estaba facultado para tomar declaración al presidente en Moncloa al tratarse de hechos de los que no había tenido conocimiento por su cargo. Esgrimió que solo le iba a cuestionar como esposo de Gómez, algo que —apuntaba la Abogacía en su escrito— no tiene sentido cuando la acusación es el tráfico de influencias, lo que solo se puede cometer por alguien con autoridad.

En paralelo, ya es oficial que la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha decidido no renovar la cátedra extraordinaria para la Transformación Social Competitiva (TSC) que codirigía Begoña Gómez. Tal y como adelantó este periódico en junio, el centro había dejado de ofertar el máster ligado a esta cátedra, que está en el centro de la investigación de Peinado, entre otros motivos por la salida de varios de los patrocinadores. Ahora, la decisión de echar el cierre ha sido comunicada formalmente por la propia UCM a las dos entidades que financiaron la cátedra, Reale Seguros y Fundación La Caixa, sin ahondar en las razones de su resolución.



Los magistrados del Tribunal Constitucional reunidos en un pleno; en primer plano, el presidente Pumpido. EFE

La amnistía entra ya en el TC al admitir el recurso del Supremo

El pleno resuelve por unanimidad aceptar la abstención del magistrado Campo, exministro de Justicia de Sánchez

MATEO BALÍN

MADRID. El Tribunal Constitucional (TC) resolvió ayer por unanimidad aceptar la abstención del magistrado Juan Carlos Campo, exministro de Justicia con el Gobierno de Pedro Sánchez, y admitir a trámite la cuestión de inconstitucionalidad que planteó el Tribunal Supremo sobre la aplicación de la ley de amnistía al delito de desórdenes públicos. El Pleno de la corte de garantías, con el apoyo de sus magistrados, los siete progresistas y los cinco conservadores, admitió tanto la solicitud del magistrado de apartarse como la consulta elevada por la Sala Segunda (Penal) del alto tribunal. El magistrado justificó que como titular de Justicia dijo que la amnistía era «claramente inconstitucional» en los informes sobre los indultos parciales a los condenados a prisión por el 'procés'.

No es la primera vez que Campo decide apartarse de las deliberaciones sobre la amnistía. Ya se abstuvo en noviembre de 2023 —cuando la ley se estaba negociando— de un recurso de amparo presentado por un particular. Argumentó que lo hacía para salvaguardar la «imparcialidad» del

Constitucional. En suma, su salida para ver todos los recursos que se vayan admitiendo sobre esta norma deja la correlación de fuerzas en el pleno en un reducido seis contra cinco, favorable aún al bloque progresista.

La cuestión de inconstitucionalidad elevada por la Sala Segunda (Penal) del Supremo al considerar que el artículo 1 de la norma vulnera el derecho constitucional a la igualdad y los principios de seguridad jurídica, entre otros, será una sentencia que marque el camino del resto de recursos presentados. Y es que los magistrados del Supremo decidieron acudir al Constitucional tras estudiar el caso de dos condenados por desórdenes públicos por unos hechos ocurridos en Girona en protesta contra la sentencia de octubre de 2019.

Un «golpe de Estado»

Una resolución en la que su ponente, Leopoldo Punte, llegó a calificar los hechos enjuiciados por sus compañeros en el Supremo como un «golpe de Estado», cuando el fallo solo apreció que hubo sedición y el propio presidente y ponente Manuel Marchena definió la intentona separa-

tista de 2017 como una «ensofación». Una vez admitida esta cuestión de inconstitucionalidad, la respuesta tardará en llegar entre seis meses y un año (opción más probable) y, aunque no se podrá extender automáticamente al resto de cuestiones de inconstitucionalidad y recursos que puedan llegar, porque el contenido impugnado y los argumentos expuestos pueden variar, lo cierto es que marcará el camino.

En la lista de espera están las impugnaciones presentadas por el PP, varias autonomías que gobiernan los populares y la socialista de Castilla-La Mancha, con Emiliano García Page al frente. El magistrado conservador José María Macías se ocupará de la ponencia sobre el recurso firmado por los populares, por turno de reparto. Las fuentes consultadas aseguran que Macías no se pesa abstenerse, a pesar de que se pronunció contra la ley de amnistía como vocal del CGPJ y fue nombrado por el PP en el Senado por el puesto en el TC.

Ya son varios los recursos acompañados de recusaciones contra dos magistrados: el presidente Cándido Conde-Pumpido y la ex alto cargo de Moncloa Laura Diez, ambos del bloque progresista. No obstante, en el TC no creen que tengan recorrido después de que una resolución de 2021, bajo la presidencia del conservador Pedro González-Treviño, endureció los requisitos para apartar a un integrante del pleno por cuestiones políticas.



Begoña Gómez. EFE

La cuestión de inconstitucionalidad marcará el camino del resto de recursos presentados

Harris acorrala a Trump, pero no

La candidata demócrata puso contra las cuerdas a su rival ante los más de 65 millones de estadounidenses que vieron el debate

MERCEDES GALLEGO
Corresponsal



FILADELFIA. Más de 65 millones de estadounidenses vieron en directo el martes por la noche el histórico debate entre el republicano Donald Trump y la demócrata Kamala Harris, según los primeros datos del analista de audiencias Michael Mulvihill, quien le atribuye un 28% más que al de Trump/Biden en junio. Pero de esos millones solo importan unos cientos de miles: los indecisos de siete Estados bisagra que decidirán las elecciones.

Los críticos coinciden en que la vicepresidenta dominó el primer careo entre los dos candidatos, que se disputarán la presidencia el 5 de noviembre, pero los muestreos que hicieron diferentes medios de comunicación revelan que no logró convencer a muchos de los que necesita para desmarcarse de Trump. Incluso entre los que le atribuyen la victoria, hay pocos a los que haya convencido ya de votarla.

No son muestras científicas, pues los sondeos oficiales tardarán días o semanas en llevarse a cabo, pero revelan una tendencia preocupante: la desconexión entre los politólogos que analizan la campaña desde sus despachos y la voz de la calle. Esa brecha ya produjo un tremendo batacazo en los comicios de 2016, cuando las encuestas daban abrumadoramente la victoria a Hillary Clinton, pero fue Donald Trump quien ganó. Desde entonces los principales medios se han propuesto distanciarse de las pantallas y los centros de poder, para mezclarse con los ciudadanos de a pie antes de intentar retratar su intención de voto.

Entre los diez votantes que sondeó Reuters, seis se decantaron por Donald Trump al término del histórico debate del martes, en el que la vicepresidenta le puso contra las cuerdas. Harris solo ganó el voto de tres.

En otra muestra similar de la CNN, una de las indecisas que salió convencida de elegir a Trump pese a sus estridencias y disparates, lo explicaba así: «Creo que es importante recordar que estamos votando por el líder de nuestro país

y quién va a mejorarlo, no por alguien al que querías tener en tu boda. Tenemos el increíble privilegio de elegir entre dos candidatos que ya han estado en el Gobierno y cuando se trata de los hechos, la verdad, mi vida era mejor con Trump en la Casa Blanca. La economía era más boyante, la inflación más baja y las cosas iban mejor en general, mientras que con la Administración de Kamala la cosas no han sido tan fantásticas. Ella dice que es capaz de arreglar los problemas que se han creado durante su vicepresidencia, pero no sé si me puedo permitir ese riesgo», decía con escepticismo.

Más allá de los cortes virales de gatos y perros que se comen los inmigrantes, según los muchos bulos de ultraderecha de los que Trump se hizo eco en el debate, lo que los indecisos querían saber es qué es lo que van a hacer por mejorar sus vidas. Pese a ello, el debate estuvo plagado de sonrisas burlonas por parte de Harris, que sacó de quicio a su rival tendiéndole trampas a su ego con el tamaño de las audiencias, por ejemplo, pero escaso en detalles concretos sobre su programa económico.

«Échale un vistazo a su plan: ha copiado el de Biden y son cuatro páginas. No tiene plan», le atacó Trump. Todo eso obligó a la vicepresidenta a recordarle dos cosas: «No soy Biden, creo que te estás equivocando», atajó en una de esas respuestas que impresionaron a los críticos, y «no te estás presentando contra Biden, sino contra mí».

Sin embargo, los indecisos que buscan la esperanza de mejor calidad de vida con un cambio de Gobierno, no ven clara la diferencia. La vicepresidenta le debe lealtad a «su jefe», como lo llamó Trump, por haberla elegido como la primera mujer negra para el cargo y después haberla convertido en su heredera política, lo que le da la oportunidad de hacer historia de nuevo.

Fiel a Biden

Precisamente por ello no se desmarcó de su mentor ni siquiera en temas tan delicados como la retirada de tropas de Afganistán, una decisión que defendió a pies juntillas y dijo haber apoyado en su momento. «Cuatro presidentes dijeron que lo harían y fue Joe Biden quien lo hizo», le respaldó. «Gracias a él los contribuyentes no estamos pagando trescientos millones diarios en esa guerra y hoy no hay ningún soldado en activo destacado en ningún lugar de guerra del mundo en conflicto», enfatizó.

Esa lealtad le obliga a defender también la agenda económica por sacar al país de la pandemia sin caer en una recesión. Pero es la

DONALD TRUMP

INMIGRACIÓN

«La gente que entra en Springfield se está comiendo las mascotas de los que viven allí»

ORIENTE MEDIO

«Si ella es presidenta norteamericana, el Estado de Israel no existirá en dos años»

POLÍTICA EXTERIOR

«Con la marxista Harris acabaremos siendo Venezuela pero con esteroides»



Gesticulantes. Donald Trump y Kamala Harris protagonizaron el martes un debate de alta tensión, durante

la misma que acusan quienes sufren con la cesta de la compra en el supermercado, la factura de la luz o la letra del piso.

En ese sentido el «error garra-fal» que los críticos atribuyen a Trump por no haber cambiado su narrativa ante la nueva candidatura a la que se enfrenta puede

terminar siendo un acierto. Su talón de Aquiles en el debate fue no haber preparado su ego para resistir las provocaciones de Harris, que salió a la plaza dispuesta a desmontar sus maneras presidenciales.

Ante la sonrisa burlona con que Harris acabó su examen a Trump

no le quedó más que recurrir a la que cree su mejor arma: él mismo. Apareció por sorpresa en la sala de prensa, ubicada a casi un kilómetro del National Constitution Center de Filadelfia donde se celebró el debate, creando un revuelo espectacular en la llamada «spin room», a la que acuden

EN SU CONTEXTO

63%

los estadounidenses que presenciaron el debate televisivo consideraron que Kamala Harris se había impuesto a Donald Trump, según una encuesta realizada por la CNN.

Truth Social

Trump también sucumbe en la Bolsa

Las acciones de la compañía Trump Media & Technology Group, propiedad del candidato republicano, Donald Trump, y que engloba entre otras fir-

mas a la red Truth Social, cayeron un 14% en la intensa sesión de ayer tras el debate mantenido con la aspirante demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris. Los inversores creen que las opciones del multimillonario han descendido tras el cara a cara televisivo y optaron por vender.

convence a los indecisos

KAMALA HARRIS

TOMA DEL CAPITOLIO

«Para todos los que recuerdan lo que fue el 6 de enero, les digo que no volvamos atrás»

GUERRA DE UCRANIA

«Con él en la Casa Blanca, Putin estaría ahora mismo en Kiev y mirando hacia Polonia»

POLÍTICA ECONÓMICA

«Nos dejó el peor desempleo desde la Gran Depresión, la peor epidemia de salud pública»

¿Trump, pasado imperfecto?

JOSÉ M. DE AREILZA

Cátedra Jean Monnet-ESADE



El debate entre los dos candidatos a la presidencia de Estados Unidos ha tenido una clara ganadora, Kamala Harris. Los republicanos enseguida han culpado al árbitro –los moderadores de la cadena ABC– y los demócratas han suspirado de alivio. La victoria ha sucedido justo cuando bajaba la ola de popularidad veraniega de la vicepresidenta y las encuestas volvían a dibujar una elección muy ajustada, en la que cualquier resultado era posible.

Donald Trump ha desaprovechado la oportunidad de subrayar las contradicciones de su rival en asuntos de calado, desde la economía, la energía o la inmigración y de proponer medidas por su parte. El candidato republicano sigue siendo su peor enemigo, temperamental y narcisista hasta el extremo, y ha caído en todas las trampas que le tendía Harris: la discusión sobre el número de personas que asisten a sus mítines, el supuesto robo de las últimas elecciones presidenciales, los hábitos alimenticios de los inmigrantes, la falta de apoyos internacionales, salvo el de trumpistas como Viktor Orban... Trump ha acabado a la defensiva, visiblemente incómodo con la seriedad y contundencia dialéctica de la que ha tenido que enfrentarse. Una prueba de lo mal que ha salido parado es que enseguida ha tratado de dar a los medios una interpretación favorable de lo sucedido

y no ha descartado del todo un segundo debate en octubre, algo que no estaba previsto.

Kamala Harris ha sido la alumna que se sabe todos los temas y que demuestra haber ensayado para decirlos con tranquilidad y sin perder la compostura. Ha acertado al presentarse como la candidata del cambio y proyectar optimismo sobre el futuro, una centrista dispuesta a buscar soluciones y tender puentes en una sociedad fuertemente polarizada. No ha sido abanderada del mundo 'woke' de San Francisco ni la representante de las minorías raciales.

Queda sin embargo mucha campaña y nada está decidido. Uno de los efectos positivos del éxito de Harris es el anuncio de la popular cantante Taylor Swift de que, una vez ha visto el debate, votará de nuevo demócrata. Se trata de un apoyo muy relevante que puede sumar a muchos jóvenes, proclives a la abstención.

La sensación para muchos espectadores del debate es que el candidato republicano es un hombre del pasado, conflictivo y con una relación tenue con la realidad. Pero no hay que subestimarlo: conserva el respaldo de la base republicana y ha movilizado enormes recursos en la media docena de Estados en los que se decidirán las elecciones. Trump nunca va a dar por perdida –literalmente– la posibilidad de volver a la Casa Blanca.



el cual ambos se mostraron muy vehementes en el uso de sus manos. SAUL LOEB / AFP

los pesos pesados de las campañas para vender a la prensa la victoria de su candidato, pero no los propios candidatos. Robert F Kennedy Jr, Marco Rubio, Lara Trump...

Ninguno podía acaparar tantas cámaras como Trump, aunque las

preguntas no fueran exactamente de su agrado. «¿Perdió usted el debate cuando empezó a hablar de inmigrantes que se comían a los perros?», querían saber los periodistas. «Ha sido el mejor debate de mi vida», replicó. «Estamos recibiendo un montón de buenas

encuestas en las que hemos ganado por 90%, 60%, 72%... Y ella lo ha hecho tan mal que ahora quiere otro debate, porque ha quedado zarandeada», concluyó en su realidad paralela. Falta saber si aceptará la revancha que le ha propuesto la campaña de Harris.

7

Estados considerados bisagra siguen sin definirse. El duelo dialéctico ante las cámaras del canal televisivo ABC no parece haber convencido a los indecisos, según los últimos sondeos.

Octubre

Los demócratas piden un segundo cara a cara

El equipo de la vicepresidenta de Estados Unidos, Kamala Harris, reclamó este miércoles un segundo debate televisado con Donald Trump. «Ha sido diver-

tido. Vamos a hacerlo otra vez», pidió en redes sociales el asesor de la candidata demócrata, Brian Fallon, satisfecho del primer cara a cara. El equipo de campaña de Harris plantea el nuevo duelo para octubre. «Ella está lista. ¿Lo está Trump?», expuso Fallon en un correo electrónico, según ABC News.

Sin tiempo para celebraciones

Dos meses frenéticos de carrera electoral

Kamala Harris podrá disfrutar poco tiempo del triunfo de ayer. En una campaña donde los dos candidatos mantienen prácticamente un empate técnico, la vice-

presidenta es consciente de que no hay tiempo para festejos y que debe zambullirse de lleno en los meses de dos meses que quedan de carrera hacia las urnas. El siguiente calendario de eventos estará caracterizado por mítines, mensajes y anuncios publicitarios con el objetivo de movilizar y mantener motivado al electorado.

Kamala irradia positividad

La vicepresidenta busca generar con sus gestos y mensajes la empatía del votante frente a la actitud huraña y extravagante del candidato republicano

AINARA VILLAÑO

Kamala Harris cumplió en la noche del martes (mañana de ayer en España) el objetivo de acercarse a los votantes indecisos y mostrarse presidenciable. Será interesante ver cómo se mueven las encuestas durante los próximos días, pero lo cierto es que, frente a la negatividad de Trump, la vicepresidenta ha proyectado esperanza y afectos positivos que pueden ilusionar a esos votantes que aún no han decidido su voto. Aunque los primeros sondeos ayer no apuntan en ese sentido.

Trump tenía un único objetivo durante toda la noche: trasladar la idea de que Kamala Harris representa el mismo proyecto político que el de Joe Biden. Aunque por momentos lograba proyectar esa idea, su inevitable autorreferencialidad y alguna noticia falsa contrastada en directo le jugaron una mala pasada. Esto último le colocó en una actitud defensiva que se mantuvo durante todo el debate y le hizo caer en incoherencias y enroscar en temas que no le favorecían, como el aborto.

Será recordado durante días el momento en el que en materia de inmigración, Trump afirmó que los haitianos migrados a Estados Unidos «se comen a los perros y gatos de sus vecinos». La respuesta de Harris a tal afirmación en forma de carcajada dejó fuera de juego al republicano y terminó convertido en uno de los mensajes con mayor potencia de la noche. Indudablemente, será un corte que veamos viralizarse en las redes sociales durante los próximos días. Ne-

gativo, conspiranoico y excéntrico, el republicano no fue capaz de llevar las riendas del debate aunque habrá que ver hasta qué punto este mediocre desempeño supone una factura electoral para él.

Por su parte, Harris tenía como misión explicar su proyecto político y mostrarse como una líder capaz de asumir la presidencia de EE UU. En cierto modo, dirigió el cara a cara desde antes de que comenzara, al tomar la iniciativa de estrechar la mano a Donald Trump, ocupando el espacio y evidenciando la incomodidad de éste, quien no esperaba el gesto. Este tipo de imágenes son las que se reproducen repetidamente en las horas posteriores al debate y las que proyectan una imagen de liderazgo que en este caso, beneficia indiscutiblemente a Kamala Harris.

Las emociones

La demócrata ha sido hábil trasladando mensajes y propuestas concretas en aquellos temas que

LA EXPERTA

► **Politóloga.** Aina Villaño es experta en comunicación política y análisis de datos.



LA CLAVE

HABILIDOSA

La demócrata ríe o muestra perplejidad y vergüenza en su manejo del lenguaje no verbal

preocupan a los estadounidenses. El asunto de la inflación era su principal debilidad. Según una encuesta de ABC NEWS, únicamente el 36% de los votantes confía en Harris para la gestión de la inflación frente a un 44% que confiaría en Trump.

A pesar de ello, la vicepresidenta se dirigió con habilidad a la clase media dotando de credibilidad al discurso con su histo-

ria personal. Además, con un excelente control del lenguaje no verbal, la candidata comunicó no solo cuando tenía la palabra, sino también cuando la tenía su oponente mostrándose perpleja, avergonzada o preocupada.

Esto favorece la conexión con cierta parte de la audiencia que, frente a las extravagancias de Trump, también pudo transitar por esas emociones durante el debate. Así, Kamala Harris cumplió arrinconando al republicano y dibujó un perfil político propio que apela a los sueños y esperanzas de los votantes frente a la negatividad y conspiranoia de su oponente.

¿Afectará el debate a los resultados? Dependerá de quién controle el relato de lo sucedido durante las próximas horas y genere una narrativa favorable a su candidatura. Las narrativas que puedan imponerse en redes sociales a partir de cortes del debate serán claves y también los memes que se puedan viralizar.

Por el momento, la actitud de Trump quejándose del arbitraje y moderación del debate es propia de un perdedor mientras que la de Harris, pidiendo una segunda vuelta, encaja con la de una ganadora.

La popularidad de Macron cae por primera vez por debajo del 20%

ERIC BONET

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, fue abucheado el domingo durante la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de París. Cuando el locutor pronunció su nombre, los silbidos predominaron en el Estadio de Francia en Saint-Denis, situado en la periferia norte de la capital. Precisamente un sondeo ha constatado esta semana que esa bronca del público no resultó un hecho aislado. Según un estudio del instituto Cluster 17, publicado en la revista conservadora *Le Point*, solo un 18% de los franceses confía en Macron. Es la primera vez en que la popularidad del presidente cae por debajo del 20% desde que llegó al Eliseo en 2017.

Los niveles de simpatía del dirigente de centroderecha ya habían sufrido un retroceso significativo en junio tras la convocatoria de los comicios anticipados del 7 de julio. Fue una decisión incomprensible por la mayoría de los franceses. El buen transcurso de los Juegos Olímpicos y los Paralímpicos no ha cambiado esa tendencia.

En realidad, su popularidad se ve de nuevo lastrada por el folletín político del verano y la contestada designación reciente como primer ministro del conservador Michel Barnier, pese a la victoria por la mínima de la coalición de izquierdas del Nuevo Frente Popular (NFP). La popularidad del presidente nunca había sido tan baja desde su primera elección. Ni siquiera con la revuelta de los chalecos amarillos a finales de 2018.

Hasta un 74% de los ciudadanos galos considera que Macron no tuvo en cuenta el resultado de las urnas a la hora de nombrar al responsable del Ejecutivo, según otro sondeo del instituto Elabe difundido la semana pasada por la cadena BFM TV. Ese déficit democrático, no obstante, no afecta directamente a Barnier. De hecho, el dirigente conservador, de 73 años, ha empezado su paso por Matignon con mejores niveles de popularidad que el presidente. El 11% de los entrevistados lo apoya y el 23% lo aprecia, según Cluster 17. Los votantes de derechas y del centro están sobrerepresentados entre ese 34% de opiniones positivas, mientras entre los electores de la izquierda y la ultraderecha predominan las negativas.



Varias personas siguen el debate entre Trump y Harris en el icónico bar gay The Abbey, en West Hollywood. AFP

La incógnita sobre el 'efecto Taylor Swift' en el electorado

M. P.

«Voto por Kamala Harris porque lucha por los derechos y las causas que creo que necesitan una guerrera que los defienda. Creo que es una líder firme y dotada, y creo que podemos lograr mucho más en este país si nos guía la calma y no el caos». Con estas frases, la cantante Taylor Swift rompió en la madrugada de ayer un prolon-

gado silencio en torno a su posible apoyo explícito a la vicepresidenta y su número dos, Tim Walz, en la carrera por la presidencia de EE UU. Y es que hacía nada menos que diez meses que esta incógnita permanecía en el aire.

Taylor Swift respaldó a los demócratas de Tennessee en 2018 y dos años más tarde hizo lo propio con el tándem Biden-Harris. En su declaración publicada en

Instagram, red en la que registra 283 millones de adeptos, afirma que tomó la decisión de exponerse políticamente después de que una imagen generada por IA la mostrara como una trumpista convencida. «La forma más sencilla de combatir la desinformación es con la verdad», dice la artista, que anima a informarse sobre los programas y los debates de los candidatos.

El anuncio eclipsó ayer durante varios minutos todas las noticias relativas al triunfo de Harris sobre el mangante republicano en el debate de Filadelfia. La reacción republicana no se hizo esperar. La

portavoz del equipo electoral, Karoline Leavitt, señaló que el voto de la cantante es una «evidencia más de que el Partido Demócrata se ha convertido en el partido de la élite rica».

Jóvenes y mujeres

Pese al terremoto generado por el anuncio, su efecto sobre el electorado es una incógnita. Los demócratas sostuvieron ayer que pueden movilizar en su favor a los jóvenes y las mujeres. Pero lo cierto es que más del 50% de los 'swifties' cumplen ya con el perfil demócrata, de modo que la franja de indecisos se achica.

Gullón proyecta una tercera fábrica para mantener su crecimiento exterior y facturar 1.000 millones

La galletera de Aguilar de Campoo supera los 700 cántabros en plantilla y prevé acabar la década con cerca de 3.000 empleados

JESÚS
LASTRA



SANTANDER. En el horizonte de Galletas Gullón no hay otro término que no sea crecimiento e inversión. La compañía de Aguilar de Campoo, con más de 700 trabajadores de Cantabria en su plantilla, es todo un referente europeo de este tipo de industria agroalimentaria y ya opera de forma global. La estrategia, clara: colocar desde Palencia sus productos en buena parte del planeta, como si de una mancha de aceite se tratara. Para ello, la corporación familiar asume que su actual estructura productiva no será suficiente, por lo que está trabajando ya en el proyecto de una tercera fábrica que complemente las actuales de Gullón y VIDA.

Entre las previsiones de la compañía, un horizonte a 2030 más que favorable, pues confía en alcanzar los 1.000 millones de facturación —en 2023 cerró con 630—, lo que redundaría evidentemente en un incremento del empleo, hasta la órbita de las 3.000 personas a nómina. A día de hoy el personal alcanza los 2.000 empleados.

Esta hoja de ruta, que ya perfiló el propio director general, Juan Miguel Martínez Gabaldón, semanas atrás en una entrevista con El Mundo Castilla y León, cuenta ya con sus primeros pasos firmes, como unos terrenos en propiedad para poder acometer esta nueva inversión.

Otro término, el de inversión, que acompaña la espectacular transformación de Gullón en los últimos años. La firma familiar liderada por María Teresa Rodríguez y en la actualidad presidida por su hija Lourdes Gullón viene aplicando de forma constante una política de reinversión de los beneficios en mejoras, innovación o mayor capacidad productiva para sostener crecimientos de doble dígito.

Como prueba más reciente, el anuncio en julio de dos nuevos almacenes para incrementar su capacidad logística y de depósito de materias primas y de material auxiliar para poder absorber el crecimiento de fabricación y las nuevas líneas de producción que van llegando a las plantas tanto



Interior de las instalaciones de Gullón, empresa galletera que desde Aguilar de Campoo lidera el mercado europeo. DM

LAS CLAVES

630

millones facturó Gullón en 2023, tras reponerse de la tormenta 'postpandémica'.

INTERNACIONALIZACIÓN

La compañía considera que seguirá mejorando gracias a unas ventas cada vez más globales

20

millones va a invertir ya Gullón en dos nuevos almacenes para su estructura actual.

CONTRATACIONES

La empresa continuará recurriendo a empleados de Cantabria para poder cubrir sus necesidades

de Gullón como de VIDA. En concreto, se crearán dos nuevos espacios, uno de materias primas y otro de envases y embalajes, con una superficie total de más 15.000 metros cuadrados, que permitirán mejorar la capacidad logística y el flujo de producción de la empresa.

El proyecto conlleva un desembolso de 20 millones, además de la consolidación de 60.000 me-

tros cuadrados de suelo industrial. Unos planes de la galletera que han recibido luz verde con la aprobación inicial por unanimidad de la modificación puntual del Plan General necesaria para la ampliación en el polígono de Laguna Salada.

El gran obstáculo del plan

Esta ola de optimismo tan sólo se ve limitada por la cuestión del ta-

lento. La empresa, que lleva tiempo enfrascada en una política para captar y retener profesionales, sí que ve en las dificultades para contratar y fijar población en el entorno de Aguilar de Campoo uno de los mayores obstáculos para mantener sus planes desde Palencia. De ahí que Gullón se haya convertido igualmente en uno de los mayores empleadores de Cantabria con sus más de 700

personas procedentes de la región en nómina, con especial incidencia en la zona de Campoo. La influencia, no obstante, es intensa en toda la mitad sur de la Comunidad.

Como complemento, la aportación a las estadísticas del Puerto de Santander con el uso de la Terminal de Contenedores. En 2023 ya exportó por El Sardinero más de 2.000.

A licitación la obra de la rampa flotante para Raos 9

J. L.

SANTANDER. La Autoridad Portuaria de Santander (APS) ha sacado a licitación pública la construcción de una rampa flotante en el muelle 9 de Raos, cuya finalidad es dar servicio a la flota de tráfico rodado. El plazo para presentar las ofertas finaliza el

30 de septiembre. Los trabajos, que cuentan con un presupuesto de licitación de 4.935.223 euros y un plazo de ejecución de seis meses, servirán, como explicó ayer el presidente del Puerto, César Díaz, para «incrementar la operatividad y la versatilidad del muelle, aumentando el uso para el tráfico rodado».

Se trata de una rampa formada por un puente de acero que está unido rigidamente a un flotador, también de acero. Tiene una longitud total de 34 metros y una anchura de 16 metros en el entronque con el tacón, y de 31 metros en el extremo de conexión con el barco. En total, está conformada por 535 toneladas de acero.

Tanto esta obra como el tacón, también en licitación hasta el próximo 23 de septiembre por un presupuesto de 10.265.946 euros, han sido seleccionadas

para su financiación con fondos europeos CEF y están contempladas en el Plan de Inversiones de la Autoridad Portuaria para el periodo 2024-2028.

Un documento que supera los 151 millones de euros (sin IVA) y que incluye, además del tacón y la rampa de Raos 9, actuaciones relacionadas con la construcción y rehabilitación de muelles e infraestructuras portuarias, urbanizaciones y pavimentaciones, edificaciones portuarias, sostenibilidad, energía, digitalización o innovación, entre otras.

BOLSAS

IBEX35 11.278,90	0,67%	DOW JONES 40.736,96	0,35%	EUROSTOXX 4.763,58	0,35%	NASDAQ 17.206,82	-0,15%	FTSE 100 8.193,94	-0,15%	DAX 40 18.330,27	0,35%
----------------------------	--------------	-------------------------------	--------------	------------------------------	--------------	----------------------------	---------------	-----------------------------	---------------	----------------------------	--------------

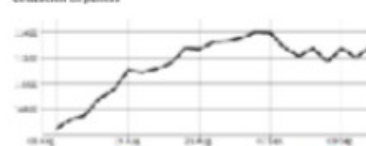
IBEX 35

Títulos	Cierre	DIF. %	Reut. 24
ACCIONA	125,400	-0,08	-5,93
ACCIONA ENERGIA	21,920	0,46	-21,94
ACERINOR	8,925	-0,36	-16,24
ACS	40,420	0,25	0,65
AENA	188,000	1,57	14,56
AMADEUS	62,260	-0,45	-4,04
ARCELORMITTAL	19,695	-0,13	-23,26
B. SABADELL	1,800	-0,33	61,73
B. SANTANDER	4,246	-0,01	12,34
BANKINTER	7,950	0,38	37,16
BBVA	8,894	-0,31	8,12
CAIXABANK	5,334	-1,00	43,16
CELLNEX	36,120	0,30	1,29
ENAGAS	13,970	-0,30	-8,48
ENDESA	19,675	-0,08	0,56
FERROVIAL	37,420	-1,01	13,33
FLUIDRA	21,360	-2,20	13,12
GRIFOLS	9,808	6,29	-38,54

Títulos	Cierre	DIF. %	Reut. 24
IAG	2,290	0,53	28,58
IBERDROLA	13,360	0,33	12,35
INDITEX	48,380	4,54	22,70
INDRA	16,500	-1,62	17,86
INN. COLONIAL	6,150	0,08	-6,11
LOGISTA	27,700	0,07	21,53
MAPFRE	2,240	-0,18	15,29
MERLIN PROP.	11,360	-1,47	12,92
NATURGY	23,000	0,26	-14,81
PUIG BRANDS	20,000	-0,99	0,00
RED ELECTRICA	17,440	-0,74	16,97
REPSOL	11,625	0,09	-13,57
RDV	73,100	-1,77	24,75
SACYR	3,110	0,26	-0,51
SOLARIA	11,710	2,90	-37,08
TELEFONICA	4,211	0,79	19,16
UNICAJA	1,149	0,17	29,10

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS

GRIFOLS B	7,60
GRIFOLS	6,29
INDITEX	4,54

MAYORES BAJADAS

AEDAS	-0,84
NATURHOUSE	-4,57
MFE	-4,24

EURO-DOLAR

1 euro: 1,102 dólares

EURODOR

3,166%

ORO

Londres: 2.514,30 \$/oz

TESORO

Letra a 12 meses: 2,970% Bono a 10 años: 2,977

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	DIF. %	Reut. 24
S&P 500	5.505,97	0,21	15,43
TOKIO	35.591,30	-1,63	6,36
PARIS	7.396,83	-0,14	-1,94
MILAN	33.174,42	-0,12	9,30
LISBOA	6.790,30	1,10	6,00
ZURICH	11.918,90	-0,43	7,01
MOSCU	920,20	-0,37	-15,07
BRASIL	134.835,00	0,38	0,48
ARGENTINA	1.778.502,00	3,69	91,30
MEXICO	51.268,76	0,58	-10,66
COLOMBIA	1.317,84	0,32	10,26
CHILE	6.296,33	1,31	3,39
PERU	28.007,11	-0,97	7,89
HONG KONG	17.108,71	-0,73	0,38
CHINA	2.721,80	-0,82	-8,51

Los empleados de Derivados del Fluor en su primer día de huelga: «Nuestra vida no es tu negocio»

Casi toda la plantilla de 200 trabajadores secundó la manifestación de ayer en Ontón para reclamar más seguridad y controles horarios

HÉCTOR RUIZ

ONTÓN. «Nuestra vida no es tu negocio», «menos objetivos y más mantenimiento» y «esto antes no pasaba». Son las pancartas bajo las que se manifestaron ayer los trabajadores de Derivados del Fluor, factoría situada en Ontón, en el límite entre Cantabria y País Vasco. Es la primera de las dos jornadas de huelga anunciada por la plantilla, conformada por 200 personas, y que es consecuencia directa del último accidente grave acontecido en las instalaciones y que mantiene a un trabajador hospitalizado desde el pasado 28 de agosto. Un suceso que se une a otro siniestro reciente que tuvo lugar en la fábrica, en marzo, y que le costó la vida a un vecino de Santiago de Compostela de 47 años que trabajaba para una subcontrata y que para la plantilla demuestra que la empresa no está haciendo el suficiente esfuerzo en medidas de seguridad.

Son siniestros que, a juicio de la plantilla, tal vez se podrían haber evitado con más prevención en materia de seguridad y por lo



La plantilla en la manifestación de ayer en las puertas de la fábrica. DM

que protestaron ayer con un seguimiento de la huelga que desde Comisiones Obreras (CC OO) aseguraron que fue del 100%. «Se han establecido unos servicios muy mínimos para no parar las máquinas», aseguraron desde el sindicato.

Hacia el compañero que está actualmente hospitalizado sedirigieron las primeras palabras del portavoz del Comité de Empresa, Jesús Martínez (CC OO), durante la comparecencia ante los medios de comunicación que se celebró durante la concentración de la plantilla a las puertas de la factoría. «El último accidente ha llenado a los trabajadores de impotencia, rabia y dolor», aseguró Martínez en sus palabras

al tiempo que recordó que esta huelga va por su compañero.

«No podemos venir a trabajar atenuados por el miedo porque hay muy peligros para todos. Somos conscientes dónde y con qué trabajamos y el respeto que tenemos al ácido fluorhídrico y tenemos que decir basta ya, hasta aquí hemos llegado», recalcó el portavoz del Comité de Empresa. Además, la manifestación no sólo se ha centrado en demandar a la compañía más medidas de seguridad, también solicitan que se incorporen controles horarios reales. «Queremos fichar a la entrada y a la salida», pidieron a gritos los trabajadores concentrados, prácticamente la totalidad de la plantilla.

Sánchez pide a Europa que replantee los aranceles de coches eléctricos chinos

J. M. CAMARERO

SANTANDER. El desembarco masivo de vehículos eléctricos procedentes de China está provocando más de un temblor económico en el seno de la Unión Europea por su impacto en las empresas de automoción comunitarias, pero también en las siempre complejas relaciones entre los Veintiseiete y el gigante asiático. En este contexto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aprovechó su visita a Pekín para lanzar un mensaje de advertencia a sus socios comunitarios: «Necesitamos reconsiderar nuestra posición» sobre las tasas que rigen sobre los coches eléctricos que llegan des-

de aquel país.

Las palabras de Sánchez han supuesto una sorpresa para una Unión Europea que se mantenía firme ante los aranceles a estos vehículos. Pero el presidente del Gobierno pidió ser «constructivos» y buscar una solución que pase por un compromiso entre la UE y China. Es decir, que ambas potencias económicas no entren en otro conflicto. «No necesitamos otra guerra, en este caso una guerra comercial», añadió Sánchez, que también expresó a las autoridades chinas su «sorpresa» por haber involucrado posibles sanciones al sector del porcino español en este conflicto comercial del automóvil eléctrico.

EN BREVE

SOCIEDADES

Cantabria registró 84 nuevas empresas

H. R. Cantabria vio nacer el pasado julio un total de 84 sociedades mercantiles. Eso hace que su tasa interanual se incrementara en el séptimo mes del año un 71,4%, convirtiéndose en la segunda comunidad donde más creció la creación de nuevas sociedades, solo por detrás de La Rioja (73,1%), según los datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE)

RESULTADOS

Inditex bate récords y modera su crecimiento

L. P. Inditex vuelve a marcar récords en el primer semestre del ejercicio (de febrero a julio) con un beneficio neto de 2.768 millones de euros, lo que supone un 10,1% más que en el mismo periodo del año pasado. No obstante, es un crecimiento por debajo de lo esperado en comparación con un año atrás, aunque los inversores han acogido con optimismo estos datos.

La oferta en El Ferial baja, pero la presencia de compradores sube en todos los sectores

El recinto contó esta semana con una cantidad de 1.643 reses, algo por debajo de la anterior, que sumó un total de 1.721 animales

DM

TORRELAVEGA. La oferta de la feria del Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega de esta semana, con 1.643 reses, se ha moderado levemente con respecto a la anterior, cuando se registraron 1.721 animales. No obstante, es un descenso que no ha ido parejo con la demanda, que en este caso se vio incrementada con una notable presencia de compradores. Ese escenario hizo que El Ferial entre el martes y ayer por la mañana se moviera de forma ágil prácticamente en todos los sectores que conforman la feria. Aunque, especialmente, hay que destacar el comportamiento del sector de la cría, cuyas ventas terminaron siendo al completo, rápidas y, además, sin cambios en los precios. Igualmente, los sectores del ganado de abasto y de aptitud láctea se absorbieron con mucha facilidad y agilidad en los tratos.

De esta forma, en el sector del vacuno de abasto o destinado a carne cabe incidir en la gran demanda que ejercieron tres compradores habituales. Una pugna que dio lugar a un desarrollo rápido y sin apenas trabas a la hora de cerrar los consiguientes tratos. Así las cosas hubo una comercialización al completo y en precios repetitivos pese a que el ganado presente no fue de mucha calidad.

También hubo intercambios muy rápidos dentro del sector del vacuno de cría, eso debido a que hubo una notable mayor demanda de la que viene siendo habitual unida a que la oferta fue perceptiblemente inferior a la del encuentro ganadero previo.

La presencia de compradores



Terneras en el recinto del Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega. LUIS PALOMEQUE

interesados también tuvo mucho empuje en el tipo de cría cruzada, donde primó la agilidad en la comercialización gracias a la demanda que ejercieron ganaderos tanto habituales como más ocasionales. Eso sí, se experimentaron ciertas trabas en el cruzado menor y en algunas hembras debido a su discreta calidad. No obstante, las cotizaciones no reflejaron cambios y las ventas fueron al completo.

En el tipo frisón o pinto algunos compradores de los habituales, que normalmente no suelen hacer compras debido a la escasez de la oferta, esta semana sí que se animaron y terminaron por adquirir ganado, lo que permitió gran agilidad en las operaciones comerciales y precios también repetitivos.

En el sector del vacuno de pro-

ducción de leche, de nuevo hay que hablar de una amplia presencia de compradores. De hecho, alguno de ellos desarrollaron tanta actividad que otros tantos no tuvieron oportunidad de realizar compra alguna finalmente. Por otro lado, la rapidez en las transacciones y la facilidad en los tratos también se debió a una mayor presencia de vacas, de gran calidad algunas de ellas. Sus cotizaciones, aunque de forma leve, cotizan al alza.

En el sector equino, que tan

complicada situación demuestra estas últimas semanas por su diezmada oferta, tuvo ventas ágiles de toda la oferta, mejoría en los precios con respecto a la semana pasada, y presencia de varios potros destinados al abasto.

Las mejores transacciones

De entre toda la oferta presentada sobresalieron dentro del sector lácteo una vaca de primer parto, que procedente de Quijas-Reocín partió para Córdoba en la cantidad de 2.500 euros. Para Tineo (Asturias) salieron dos vacas de segundo y tercer parto en 2.000 y 2.200 euros. Eso junto a tres vacas de primer parto por las que se pagó entre 2.300 y 2.500 euros que van para Córdoba y otras once de primer, segundo y tercer parto entre los 1.350 y los 2.200 euros.

La agilidad en la comercialización primó esta semana gracias a la demanda de ganaderos habituales y ocasionales

Recogida de leche en montaña

ANÁLISIS
VICTORIANO
CALCEDO
ORDÓÑEZ



Las industrias quieren dejar de recoger leche en la montaña de Lugo, según la organización profesional Unions Agrarias (UU AA). Dichas explotaciones sufren el abandono de queserías, que cancelan la recogida de leche, situando a los productores ante una crisis, que puede abocarles al cierre. UU AA denuncia que las industrias están recurriendo a argumentos poco justificables, que parecen encubrir el deseo de suspender la recogida en zonas de más difícil acceso, a explotaciones de pequeñas dimensiones y con titulares de más edad. Insta a la Xunta de Galicia a que busque soluciones que impidan el abandono de las explotaciones afectadas. Ha solicitado reunirse con la directora territorial en Lugo de la Consellería do Medio Rural para abordar la situación en la que se hallan las explotaciones lecheras de la sierra de la provincia. UU AA considera que se trata de los ganaderos más vulnerables y con menores posibilidades de adaptación. En un contexto geográfico desfavorable, en montaña, con las dimensiones de sus explotaciones, es clara su baja capacidad para resistir una crisis, sin ingresos y con la recogida cancelada. UU AA pone el ejemplo del Gobierno de Navarra.

En efecto, el Departamento de Desarrollo Rural del Gobierno de Navarra ha publicado la convocatoria de ayudas dirigidas a paliar los gastos de recogida de leche de explotaciones ubicadas en zonas de alta montaña o de difícil acceso de la Comunidad Foral. Dedicará 110.000 euros a compensar los gastos a las empresas que recogen leche. Podrán solicitar esta subvención los primeros compradores de leche registrados en el programa Infolac de la AICA y hayan ejecutado recogidas a productores en mayo y junio. Además, deberán presentar la lista de productores con los que tengan contratos. En el caso de explotaciones de vacuno de leche se otorgarán un máximo de 3.000 euros por explotación, y 450 euros en explotaciones de ovino y caprino.

Mercado de Torrelavega de ganado saneado

Miércoles, 11 de septiembre de 2024

SEMANA ACTUAL				SEMANA PASADA			
Terneros				Novillas			
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €
Prisioneros de 1 a 3 semanas	120,00	50,00	70,00	Próximo primer parto	0,00	0,00	0,00
Cruzados de 1 a 3 semanas	430,00	250,00	310,00				
Prisioneros de 3 meses	170,00	70,00	110,00				
Cruzados de 3 meses	740,00	320,00	400,00				
Prisioneros de 6 meses	300,00	150,00	240,00				
Cruzados de 6 meses	1.130,00	1.020,00	1.070,00				
Terneras				Vacas			
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €
Prisioneros de 1 a 3 semanas	0,00	0,00	0,00	De primer parto	2.300,00	1.310,00	1.740,00
Cruzados de 1 a 3 semanas	430,00	240,00	260,00	De segundo y tercer parto	2.200,00	1.170,00	1.610,00
Prisioneros de 3 meses	0,00	0,00	0,00	De cuarto parto y siguientes	0,00	0,00	0,00
Cruzados de 3 meses	430,00	310,00	330,00				
Prisioneros de 6 meses	0,00	0,00	0,00				
Cruzados de 6 meses	610,00	440,00	620,00				
Ganado de abasto				Ganado de abasto			
	Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €		Máximo €	Mínimo €	Frecuencia €
Añejos (vivo/vivo)	4,30	2,30	2,70				
Toros (vivo/vivo)	3,85	2,60	2,70				
Vacas (vivo/canal)	3,10	2,65	3,20				

Entrada: Vacuno mayor, 125; Mediano, 625; Recría, 663; Equino, 10; Arenal, - Total: 1.643 reses



Estado del césped de los Campos de Sport ayer a las dos de la tarde. FOTOGRAFÍAS: DANIEL PEDRIZA

Un césped nuevo, aunque aún blando

El terreno de juego de los Campos de Sport lucirá un buen aspecto ante el Sporting, aunque no alcanzará su mejor estado hasta el siguiente partido, frente al Cartagena

**ASIER FALAOGÁN****MARCOS MENOCAL**

SANTANDER. Los Campos de Sport ya están listos para recibir al Sporting. El nuevo césped, ya asentado, ya ha sido ajustado y pintado, de modo que presenta un aspecto perfecto a dos días para que se dispute el partido. Solo resta que haya enraizado lo suficiente para que durante el partido (sábado a

las 18.30 horas) no sufra un excesivo estrés y pueda levantarse en alguna zona determinada, si bien el club confía en que no se producirá esta circunstancia.

Una vez concluido el partido frente a los asturianos los nuevos tepes dispondrá de otros 16 días (hasta que el lunes 30 visite los Campos de Sport el Cartagena en la séptima jornada de Liga) para asentarse definitivamente y dejar así superado un problema que le sobrevino al Racing al arrancar la competición, cuando a pesar de haber contratado una empresa especializada para el mantenimiento se encontró un terreno de juego en nefastas condiciones.

Ahora, a falta de los últimos retoques, riego y cuidado habitual al que se somete al césped, el terreno de juego está listo para la competición, si bien, y como medida de seguridad, el primer equipo no entrenará tampoco esta se-

mana en el estadio (lo habitual son una o dos sesiones semanales) y seguirá trabajando en el campo 2 de las Instalaciones Nando Yosú.

Los trabajos han seguido la hoja de ruta trazada, sin que haya surgido ningún otro problema más allá de la primera remesa de te-

pes defectuosos que se intentó instalar hace diez días, y que hicieron perder solo una jornada de trabajo. Por lo demás, los técnicos de Novo Green no han encontrado dificultades ni en la instalación ni ninguna circunstancia que dificulte, ralentice o impida el enrai-

zado. En consecuencia, la premura de los trabajos solo ha tenido que ver con las exigencias del calendario. De hecho, estas mismas actuaciones no hubieran generado ningún tipo de dificultad o premura en verano, con la competición detenida. Pero los problemas

JOSÉ ALBERTO LÓPEZ

Los campos, una de las grandes preocupaciones del técnico verdiblanco

El estado del césped ha sido una de las grandes preocupaciones de José Alberto López no solo durante esta temporada, sino prácticamente desde su llegada a Santander. Esta inquietud contribuyó a que el club decidiera invertir en una cuota

mensual a una empresa externa especializada para el cuidado de los campos (también de los de las Instalaciones Nando Yosú).

Aunque el resultado no ha sido el esperado, el Racing mima esta faceta ya desde el verano pasado, cuando se decidió levantar hasta su base el capó 1 de La Albericia, retirando varios sustratos de tierra, renovando base, drenaje y arena y sembrando un nuevo césped, sin recurrir siquiera a tapines. Un césped que en estos momentos ya ha comenzado a brotar, aunque aún restan muchas semanas para que el campo Santi Gutiérrez Calle pueda utilizarse.

En el caso de los Campos de Sport, la crisis está a punto de resolverse, siempre que no se detecte ningún nuevo problema añadido en el partido frente al Sporting.



UN MES DE CRISIS

1 12 de agosto. Se detecta que el terreno de juego está impracticable en la semana en que comienza la Liga. Los trabajos para tratar de consolidar el césped sirven para poco.

2 18 de agosto. El partido ante el Almería evidencia el pésimo estado. Se sospecha de un hongo o bacteria y el entrenador se queja en rueda de prensa.

3 19 de agosto. El club exige explicaciones y soluciones a Royalverd en la primera de las reuniones con la empresa. No le satisfacen ni las unas ni las otras.

4 22 de agosto. Se traslada el entrenamiento del jueves de El Sardinero a La Albericia. El terreno de juego no ofrece condiciones seguras y tampoco se le quiere castigar aún más.

5 22 de agosto. Decisión de urgencia: sustituir el césped por completo. Para ello contrata a una nueva firma: Novo Green.

6 23 de agosto. El Racing recibe al Eibar con el mismo lamentable estado del terreno de juego.

7 24 de agosto. Solo unas horas después del partido se comienza a levantar todo el césped, tarea que se completa en apenas dos días.

8 26 de agosto. Llegan los primeros tepes a Santander. Para no castigar más el campo 2, el único disponible, la primera plantilla se entrena durante dos días en las Instalaciones de La Maruca, en Muriedas.

9 27 de agosto. Comienza la sustitución de arena por otra específicamente enviada para garantizar mejor drenaje antes de los trabajos de nivelado con láser.

10 2 de septiembre. Comienza la instalación de los tepes, pero primera remesa no es del calibre adecuado y se rompe o extiende mal.

11 8 de septiembre. Se retira lo instalado el día anterior y comienzan a colocarse los tepes de la segunda remesa, estos ya de un calibre adecuado.

12 8 de septiembre. Se termina de instalar el nuevo césped. Algunas zonas llevan días colocadas y han tenido tiempo para comenzar a enraizar.

13 11 de septiembre. El campo está pintado y continuarán el riego y los últimos trabajos de puesta a punto.

14 14 de septiembre. Quinta jornada de Liga. El Racing recibe este sábado a las 18.30 horas al Sporting.

en el terreno de juego se evidenciaron más tarde.

El aspecto del césped, sobre el que aún seguían trabajando ayer los operarios, es ya perfecto para un ojo no experto. Los tapines están colocados, las líneas de juego ya están pintadas y la superficie ofrece en líneas generales sensación de estar terminado. Sin embargo, el campo está 'tierno', es decir, recién plantado y enraizado, con lo que aunque su estado es en líneas generales bueno necesita asentarse. Precisamente por eso hoy, jueves, no se tocará el tapiz, y solo el viernes se hará ligeramente. En resumen, en el partido contra el Sporting se podrá jugar, máxime después de que se hayan aplicado enraizadores para favorecer que asiente, aunque estará aún blando y no se puede descartar completamente que se note a lo largo del partido.

Más tiempo

Se trata de una cuestión de biología: del tiempo necesario para que las raíces crezcan, de modo que el sábado no se puede descartar completamente algún pequeño levante durante el partido. Por otra

parte, nada comparable a la situación que presentaba el tapiz en las dos primeras jornadas.

Los técnicos de Novo Green estiman que para el próximo partido, el que enfrentará al Racing

con el Cartagena el lunes de 30 septiembre, ya se podrá hablar de un terreno de juego en perfectas condiciones, y lo más probable es que el primer equipo pueda volver a utilizarlo para entre-

nar bastante antes, aunque siempre con la precaución necesaria para no someterle a demasiado estrés en esas jornadas de asentamiento y siguiendo atentamente su evolución.

El Racing ha invertido alrededor de 120.000 euros en los trabajos de renovación de su campo, una partida que no estaba inicialmente consignada y que la directiva decidió asumir dada la pésima situación y la preocupación no solo del cuerpo técnico, sino de futbolistas y todo el personal deportivo.

Sin embargo, al menos por el momento, Royalverd mantiene la concesión del mantenimiento de los campos (no trabaja en estos momentos en los Campos de Sport porque esta tarea no se le ha encargado) y es la que supervisa el correcto crecimiento y asentamiento del campo 1 de La Albericia.

En cuanto al número 2, también responsabilidad de Royalverd, es el único de hierba natural practicable, aunque durante el último mes ha estado sometido a mucho más estrés y es probable que a final de temporada también resulte recomendable actuar sobre él.



Un operario trabaja a pie de campo.

La hora de Mario García

El canterano, cada vez más consolidado en el primer equipo, será titular en el lateral por primera vez esta temporada por la sanción de Saúl

ASER FALAGÁN

SANTANDER. Un José Alberto López que en el arranque liguero está haciendo muchos menos cambios en la alineación de los que acostumbra, pese a disponer de una plantilla más amplia que en otras temporadas, cuenta esta semana con una baja obligada: la de Saúl García, expulsado por doble amarilla en el partido frente al Tenerife.

La baja del de Vioño la cubrirá un canterano aún con ficha del Rayo Cantabria, pero cada vez más consolidado en el primer equipo: Mario García, que cumple su segunda temporada en dinámica de la primera plantilla ya ha debutado este curso en Liga. Los hizo en la segunda jornada frente al Eibar, cuando en plena reestructuración con un 0-2 en contra JAL colocó a Saúl como central y le colocó en el lateral. Pero a diferencia de aquel día el santanderino será titular ante el Sporting, jugando su primer partido de inicio en la pugna que mantiene con Saúl por ser el 'tres' titular del Racing, una lucha que ya protagonizaron también la temporada pasada.

EL EQUIPO

Pablo Rodríguez, titular en los cuatro primeros partidos, y Lago Junior son los principales candidatos a la mediapunta, mientras que en la delantera está la incógnita: Arana, Karrikaburu o los dos.



Por lo demás no se prevén muchos cambios en el once inicial, más allá de lo que ocurra en la mediapunta y de que Arana se encuentre en buenas condiciones tras sus molestias en la rodilla —ayer entrenó con normalidad—, independientemente de su evolución, de que el entrenador decida alinearlo o, por el contrario, colocar a Jon Karrikaburu en punta, como en el último partido.



Mario García será titular el domingo. DANIEL PEDRIZA

MANU HERNANDO

«El año pasado fueron dos partidazos»

«Va a ser un partido muy bonito para todos. El año pasado fueron dos partidazos que la gente sufre, pero también disfruta», señalaba ayer Manu

Hernando en referencia al compromiso del sábado frente al Sporting. El central, titular desde su llegada en enero, considera que «este año quizá tenemos la línea defensiva un poco más adelantada, pero la mentalidad es la misma, de estar juntos y achicar espacios»

MÁS RACING

SOCIAL

José Alberto ofrece hoy el pregón de la Fiesta de la Santina

El ovetense José Alberto López será hoy a las 20.00 horas el encargado de leer el pregón de la Fiesta de la Santina, que se celebra en la carpa situada en la Plaza de Juan Carlos I organizada por el Centro Asturiano, con sede en Peñas Redondas. El entrenador del Racing, criado en Oviedo y con fuerte vinculación con el Sporting, recibirá además como reconocimiento una placa de la Caja Rural de Asturias.

ANTIVIOLENCIA

El partido del sábado, de alto riesgo pese a la buena relación

A pesar de la buena relación entre ambos clubes y aficiones, la Comisión Antiviolencia ha decidido declarar el alto riesgo el Racing-Sporting del sábado. El motivo, el gran desplazamiento de seguidores asturianos. Además del mayor dispositivo de seguridad, esta calificación impide que se vendan entrenas el mismo día del partido, algo que en este caso no afecta a los aficionados al estar agotado el aforo de los Campos de Sport.

DESPLAZAMIENTO

Las peñas del Sporting calculan que viajarán 1.500 rojiblancos

Las peñas del Sporting calculan que, a pesar de que solo se han reservado 570 entradas para la zona visitante, habrá entre 1.500 y 2.000 seguidores rojiblancos en las gradas de los Campos de Sport, después de que el martes compraran entradas de forma electrónica (se agotaron en unas horas) y de los encargos que hayan hecho en Santander para la compra física, tanto a través de abonados como, el martes, de cualquier persona.

RIVAL

Albés podrá contar con Jordy Caicedo, que ya se entrena con normalidad

Jordy Caicedo ha confirmado su recuperación participando en los dos últimos entrenamientos de Sporting, de modo que su disponibilidad para desplazarse el sábado en Santander se da casi por hecha. Estará por lo tanto a disposición de un Rubén Albés que durante esta semana está llevando a cabo un trabajo específico con su delantera de cara al partido frente a los de JAL.

CAMPAÑA ABONADOS 2024/2025

Sinfin es un sentimiento

GRUP. MASCULINA

ADULTO: 30€ - Tarifa de los socios de categoría
JUVENIL: 15€ - Tarifa socios "Juventud" (18-24 años)
INFANTIL: 5€ - De 5 a 12 años

GRUP. FEMENINA

ADULTO: 30€
INFANTIL: 15€

NIÑOS

ADULTO: 15€ / 10€
INFANTIL: 5€

Patrocinadores: Ayuntamiento de Peñafiel, BM, etc.

37 MEDIO MARATÓN BAJO PAS 2024

14 SEPTIEMBRE 18 HORAS

ORIGEN DE PEÑAFIEL

Apuntamiento de Peñafiel

Patrocinadores: Ayuntamiento de Peñafiel, BM, etc.

Colaboradores: BM, etc.

www.mediomaratombajopas.es

La Copa deja sin sonrisa al Racing Femenino

Las cántabras fueron eliminadas ayer ante el Osasuna tras perdonar varias ocasiones, entre ellas un penalti, en el campo de La Planchada

JOSÉ COMPOSTIZO

EL ASTILLERO. El Racing femenino cayó con dignidad en la Copa de la Reina frente a un Osasuna, equipo de categoría superior -Primera Federación- que tuvo más pegada que las verdiblancas, y que superó a las cántabras en su intento de pasar de ronda en el torneo del KO (0-2).

El conjunto de Mario Ortiz no quiso encerrarse en su área, pero a los dos minutos vio como las navarras se adelantaban en el marcador tras un centro lateral que despejó la portera Paula y le quedó el balón muy franco a Celia en el interior del área y solo tuvo que empujarlo al fondo de la red. Se complicó el partido muy pronto

RACING FEMENINO 0
OSASUNA FEMENINO 2

Racing: Paula, Cristina, Carol, Samara (Júlia m.73), Ángela, Sandra, Mariajo (Sonia m.73), Ordax (Alba m.85), Irene, Estefa (Valentina m.45) y María Ortiz

Osasuna Femenino: Nuria, Saioa, Celia, Vanessa (Azpiroz m.63), Carmen, Aitana, Salinas, Bautista (Elena m.53), Adri Parada (Etxarri m.63), Herce y Mendaza

Goles: 0-1 m.2 Celia, 0-2 m.72 Aitana

Árbitro: Raza Fernández (C. madrileño). Amonestó a la local Cristina. Por parte visitante a Bautista y Elena. Expulsando a Mendaza

para las locales. El bloque verdiblanco trató de sobreponerse al marcador adverso, y no varió sus intenciones. Además, la intensidad del Racing sobre el terreno de juego con el paso de los minutos era suficiente para contener al conjunto rojillo. Las acciones de ataque del Osasuna no tenían continuidad. Por el contrario, las de Mario Ortiz seguían creciendo en el partido. Dispusieron de dos

ocasiones para haber igualado el encuentro. En la primera, Ángela, con un remate de volea desde la frontal envió el balón fuera y, a continuación, Cristina estrelló el balón en el larguero, y el rechace lo recogió Ángela en el interior del área, pero su disparo se fue alto.

Por su parte, el cuadro navarro buscaba balones colgados para llegar rápido, como un envío de Adri Parada que Mendaza no pudo

rematar. Unos minutos más tarde, Samara se anticipó a otra llegada visitante. No se amilanaban las racinguistas que a falta de ocho minutos para la conclusión de la primera mitad pudieron igualar el encuentro por medio de Carol, pero su lanzamiento desde veinticinco metros lo envió a córner Nuria.

Ya en el segundo tiempo, el Racing volvió a tener el empate en

botas de Mariajo, pero su lanzamiento de penalti lo detuvo la guardameta Nuria. Ni con esas.

Cuando mejor estaban jugando las verdiblancas llegó el segundo gol navarro. Una jugada individual de Aitana la finalizó la delantera con un disparo que se coló por la escuadra de Paula, era el 0-2 en el minuto 72. Descontento en el Racing, que cayó sin poder hacer nada.



Racing y Osasuna midieron sus fuerzas ayer en el Campo de La Planchada. ALBERTO AJA

26 SEPT.

A CORUÑA

Talento

Smart Cities
VALENCIA
Turismo
LA RIOJA
Economía Azul
GIJÓN
SÍGUELOS EN DIRECTO EN NEXTSPAIN

LA SIGUIENTE PÁGINA LA ESCRIBIMOS ENTRE TODOS

PARTNER GLOBAL

COLABORAN

ORGANIZAN

ABC vocento

El talento es el motor de la innovación y el crecimiento. En esta edición de A Coruña, exploraremos las últimas tendencias en tecnología, economía azul y turismo inteligente. Con la participación de expertos y líderes de opinión, descubriremos las oportunidades que se abren para nuestro país y cómo podemos aprovecharlas al máximo. ¡No te pierdas esta oportunidad única de estar al día en el mundo de la innovación!

Rafa Mir llamó a una de las víctimas para que le dijera a su amiga que no le denunciara

JAVIER MARTÍNEZ

VALENCIA. La joven de 21 años que denunció a Rafa Mir por un delito de agresión sexual declaró en el juzgado que el futbolista la forzó dos veces, la primera en la piscina y poco después en el cuarto de baño tras cerrar la puerta con el pestillo. La víctima también dio esta versión de los hechos a la Guardia Civil y a dos policías nacionales en el Hospital La Fe. La otra joven que se encontraba en el domicilio, declaró, por su parte, que mantuvo relaciones de «forma consentida», pero su compañera asegura que en su caso el futbolista la agredió sexualmente dos veces, en la piscina y el baño.

Según su declaración, el jugador del Valencia primero mantuvo relaciones sexuales consentidas con su amiga, como ella misma ha ratificado, en una habitación de la planta superior del chalé en el que se encontraban, y media hora después bajó a la zona de la piscina, donde estaban tanto la víctima como dos amigos de Rafa Mir.

«Cogió a la dicente a la fuerza y la tiró a la piscina con la ropa puesta (vestía top negro y falda pantalón elástico). En cambio, Rafa iba en calzoncillos. Una vez en el interior de la piscina, la coge a la fuerza e intenta besarla mientras la coge de la cara en contra de su voluntad, intentando ella retirarse en todo momento», afirma el relato de la denuncia.

«En ese instante, refiere que el futbolista del Valencia la agarró con un brazo por la espalda mientras le introducía los dedos (...) por un lado del pantalón (el cual era elástico), no pudiendo especificar la cantidad de dedos que le introduce. Además de ello, le toca todo el cuerpo en contra de su voluntad», añade en su relato la víctima.

Negativa

La joven declaró que se negó «en todo momento» a mantener relaciones sexuales en la piscina. También manifestó que le dijo «verbalmente y de forma contundente que la dejase y que no quería que hiciera eso, llegando esta agresión a consumarse durante cinco minutos». Tras estos hechos, la mujer asegura que consiguió salir de la piscina, cogió una toalla para secarse y entró en la cocina de la vivienda con intención de coger su bolso y su móvil, momento en el que se dio cuenta de que no tenía su teléfono.

Alcaraz sella la victoria de España en la Copa Davis

TENIS

El triunfo del murciano ante Machac, que tuvo que abandonar lesionado, fue decisivo para superar a la República Checa tras ganar Bautista a Lehecka

ENRIC GARDINER

MADRID. Dos años después, Carlos Alcaraz volvió a ganar en Copa Davis. El español se aprovechó de la retirada de Tomas Machac en el tercer set (6-7 (3), 6-1 y 6-0) para sumar el segundo punto de la serie ante la República Checa para España y dar, por lo tanto, la victoria al conjunto que ca-

pitanea David Ferrer.

Tras la exhibición de Roberto Bautista frente a Jiri Lehecka, Alcaraz, que no pudo jugar la edición del año pasado por el cansancio acumulado tras el verano, tuvo un duelo nervioso y tenso ante Machac que acabaron decidiendo los calambres que agarraron y derribaron al checo.

Le costó mucho a Alcaraz en-

trar en el partido y eso que Machac comenzó su primer turno de servicio con dos dobles faltas que dieron el primer 'break' al español, que, sin embargo, no pudo construir sobre él y regaló, con sendos errores, su primer saque también.

Solo dispuso de una oportunidad más de rotura en todo el set, antes de un 'tie break' más que malo en el que Machac puso a Valencia en jaque. El número tres del mundo, el favorito de la afición, parecía aún imbuido en esa mala nube del US Open, donde cayó en segunda ronda, pero el inicio del segundo set, tras una hora y veinte minutos, acabó con Machac, que no estaba listo para otra media hora de tenis al más alto nivel.

El checo sufrió un problema en la pierna en un estiramiento en el tercer juego del que ya no se recuperó. Recibió atención médica y se tomó un líquido para tratar los calambres, pero su movilidad estaba destrozada y era incapaz de sacar en condiciones y de moverse por la pista. Su partido estaba acabado, pero no quería irse.

Perdió cuatro juegos seguidos y el segundo set y lo intentó por última vez al inicio del tercero, pero no aguantó ni un juego. Tras perder un punto en la red en el que acabó por los suelos, izó la bandera blanca y con la toalla en la cabeza para ocultar las lágrimas se marchó de la pista. El marcador, pese a no acabarse el set, reflejó un 6-0 final ya que cada juego cuenta de cara a la clasificación a cuartos de final.

Al cierre de esta edición se disputaba el partido de dobles entre Alcaraz y Granollers frente a Mensik y Pavlasek.

Los franceses serán mañana los siguientes rivales de España. En el cuadro galo están Humbert, Arthur Fils, Arthur Rinderknech, Pierre-Hugues Herbert y Edouard Roger-Vasselin.



Carlos Alcaraz, durante su partido de ayer en Valencia ante Machac. REUTERS

Diego Botín, protagonista el domingo del Festival de Cine de Santander

VELA

La proyección tendrá lugar en el auditorio del Centro Botín con acceso libre del público hasta completar el aforo

ASER FALAGÁN

SANTANDER. El campeón olímpico Diego Botín será el domingo uno de los grandes protagonistas del Festival de Cine de Santander. Lo hará no en su faceta de 49er, la clase con la que se colgó la medalla de oro en los Juegos de París, sino en la otra disciplina en la que compete con éxito internacional: el Sail GP, considerada unánime-

mente como la competición para catamaranes más importante del calendario mundial.

El santanderino será uno de los invitados y presentador del segundo y último capítulo de la serie 'Sail GP', que lleva por título 'Racing on the Edge'. Lo hará en un acto en el que estará acompañado en el Centro Botín, por el director del audiovisual Borja Cantera. La proyección tendrá lugar a las 18.00 horas en el auditorio del centro expositivo y cultural, una de las sedes de esta octava edición del festival, con entrada libre al público hasta completar el aforo.

La docuserie de dos capítulos narra la participación de España en esta competición, una de las más espectaculares y sofisticadas técnica y tecnológicamente, y en la que la tripulación española, de la que formaba parte el cántabro, se impuso contra pronóstico solo dos semanas antes de que el propio Botín y su compañero, Florian Trittel (también miembro del equipo de Sail GP) se

proclamaran campeones olímpicos de la clase 49er. La victoria llegó además en medio de una gran remontada de la tripulación comandada por Jordi Xammar y Joan Cardona.



Diego Botín

«La serie no solo se centra en la acción en el agua, sino que también explora las historias personales de los regatistas, sus motivaciones y los sacrificios que hacen para competir al más alto nivel. A través de entrevistas y momentos íntimos, descubrimos el lado humano de estos atletas excepcionales. La serie nos brinda un acceso sin precedentes a los bastidores de SailGP, permitiéndonos conocer a los mejores regatistas del mundo y comprender las complejidades de este deporte de alta velocidad», señala la organización sobre este estreno.

La octava edición del Festival de Cine de Santander arrancará mañana, viernes, y se prolongará hasta el día 19 de este mes de septiembre en diversas sedes de la ciudad: Centro Botín (Jardines de Pereda), la Filmoteca Mario Camus (c/Bonifaz) y el Casyc (c/Tantín).



Rubén Garabaya posa en La Albericia antes del entrenamiento de ayer por la tarde. ALBERTO AJA

«El único objetivo es ascender a Asobal»

Rubén Garabaya Entrenador del Blendio Sinfin

El técnico asturiano solo contempla el regreso a la élite de cara a la próxima temporada con un «cambio de filosofía y de propuesta de juego»

ADELA SANZ



SANTANDER. El Blendio Sinfin está a escasos días de comenzar la temporada en División de Honor Plata con la firme intención de aprender de los errores que le costó la plaza en Asobal y «con el único objetivo de ascender», asegura Rubén Garabaya (Avilés,

1978), el entrenador de los santanderinos, que no ve otra opción de futuro que no sea regresar a la élite y hacerlo con una plantilla «planificada con tiempo y dentro de las limitaciones económicas que tenemos», explica el técnico asturiano.

—¿Qué papel espera del Sinfin esta temporada?

—El objetivo es ascender y es un objetivo claro. Si no lo conseguimos, habremos fracasado. Así todo, no hay que tener miedo en el deporte a la palabra fracaso. Lógicamente en cada temporada solo uno gana la liga y eso no quiere decir que esa temporada haya sido un fracaso para los demás. Para nosotros debe ser un objetivo claro, a pesar de que va a estar muy difícil porque hay

realmente muy buenos equipos que llevan varios años en la B con proyectos importantes.

—¿Qué diferencia al proyecto santanderino del resto?

—Para esta temporada hemos podido planificar tal y como venía pidiendo desde mi llegada. Era imprescindible confeccionar la plantilla con la suficiente antelación para poder fichar y construir un equipo con piezas coherentes y no con restos que pueden ser jugadores muy buenos, pero que a lo mejor no empastaban bien. Lamentablemente pudimos hacerlo porque quedamos descendidos varias jornadas antes de acabar el pasado curso.

—¿Esas semanas les permitieron plantearse esta campaña?

—Eso nos permitió pensar en la

filosofía, en qué carencias teníamos y en qué tipo de jugadores necesitábamos. Y no solo eso, además hemos podido trabajar con los que ya estaban de cara a ese nuevo modelo y a esa nueva filosofía que estamos implantando.

—¿Cuál es esa nueva identidad?

—De momento no voy a dar detalles, habrá que venir a La Albericia para ver al nuevo Blendio Sinfin, pero no solo por los fichajes, sino también por la propia diferencia en la competición. Tenemos que cambiar completamente los objetivos del equipo. Ya no hay que buscar la permanencia en una competición en la que lo lógico era que perdieras más partidos de los que ganases. Ahora pasamos a otra perspectiva, nos orientamos al objetivo claro del ascenso en el que lógicamente estas obligado a ganar más partidos de los que pierdes.

—¿Cómo se consigue a nivel práctico ese cambio de perspectiva del que habla?

—Se pasa de tener un equipo formado por jugadores que técnicamente y físicamente están por debajo de la media de la categoría, como ocurría en Asobal, a estar por encima de la media de la categoría tanto en técnica como en táctica individual. No me gustaría profundizar mucho más, pero va en esa línea. Al final hay que aprovechar la superioridad teórica que tenemos, en principio, en cuanto a técnica y calidad individual. Lógicamente no con todo el mundo, pero sí que en el neto de la liga estamos bastante por encima de lo que estábamos el año pasado respecto a Asobal.

—¿A qué rivales directos se miden en la lucha por el ascenso?

—No me gustaría dar nombres para no dejar a nadie fuera y que se pueda algún equipo sentir ofendido, pero sí hay muy buenos conjuntos con mucho dinero invertido. Ahora mismo no me detengo a calcularlo, pero viendo los jugadores que tienen, estoy seguro de que al menos 4 o 5 clubes tienen más presupuesto que nosotros y el resto habría que verlo.

—¿Cuál es el presente del Blendio Sinfin?

—Creo que la nueva filosofía de juego que vamos a utilizar es muy atractiva para el público. Más moderna y también, que no lo he comentado antes que otro factor,

NUEVA IDENTIDAD

«Hay que venir a La Albericia para ver un estilo de juego muy diferente al que teníamos»

PUNTO DE VISTA

«Ahora pasamos a otra perspectiva, el ascenso obliga a ganar más partidos de los que pierdes»

está más adaptada a las nuevas líneas de arbitraje. En balonmano, el arbitraje va evolucionando, a veces más rápido que el propio reglamento y te tienes que adaptar y un poco también en esa línea van los cambios. Por otra parte, como objetivo adicional y no menos importante, debemos afianzar ese lazo que se estableció con nuestro público. Tenemos que superar el hecho de que hemos descendido de categoría y empezar a ofrecer una imagen nueva de un equipo ganador.

—¿Cómo afecta el cambio de categoría de Asobal a Plata?

—No habríamos fichado muy diferente si nos hubiéramos mantenido en Asobal y si se hubieran dado los plazos. Quiero decir que al final si nos hubiéramos mantenido en la última jornada hubiéramos fichado probablemente más, pero no diferente. La intención era construir una plantilla que en caso de ascenso no requiera grandes cambios. Incorporaciones sí, pero no cambios. —**Ascenso a Asobal y el inicio de un proyecto con intención de continuidad, suena a declaración de intenciones.**

—También me gustaría añadir que otro de los objetivos es que se nos pueda asociar más a Santander y que la ciudad se pueda sentir orgullosa de este club. Afianzarnos como el equipo referente del balonmano en la capital. Nosotros siempre nos hemos sentido el equipo de la ciudad y quizás tengamos que hacer un esfuerzo para que ella también lo sienta igual que nosotros.

MÁS DEPORTE

CICLISMO

Oier Lazkano cambia el Movistar por el Bora

Oier Lazkano, actual subcampeón de España en ruta y campeón en 2023, deja el Movistar para comprometerse durante tres temporadas con el Bora. Lazkano (Vitoria, 1999) hará labores de gregario en el equipo alemán para un Primoz Roglic que acaba de adjudicarse su cuarta Vuelta.

REMO

Castro, atento al play off de este fin de semana

Este fin de semana se disputa el play off de ascenso y permanencia en ACT, una competición en la que no hay traineras cántabras (tres vascas y dos gallegas), pero de cuyo resultado depende que Castro ascienda o no a la ARC1. La Marinera quedó tercera en su play off, de modo que necesita que sean dos clubes vascos los que ocupen las dos primeras posiciones.

BALONCESTO

El primer amistoso en casa del Alega, el sábado

El Alega disputa el sábado a las 19.00 horas en el Vicente Trueba su segundo partido de pretemporada, que le medirá al Gipuzkoa Basket en un compromiso correspondiente a la segunda jornada de la Copa de España. En el primer partido los de David Mangas ganaron a domicilio (66 - 94) al Alimera Oviedo y en la tercera visitarán el sábado 21 al Zornotza.

696 333333

APP

942333333

<https://pidetaxicantabria.es>

Oferplan DM



Un mes de yoga

44% ~~45€~~ 25€

SALA DE YOGA TIERRA

Bº Camino, 33
(Junto al Alto de Miranda). Santander
Tel. 658 035 650 / 627 656 378



Relájate, practica ejercicio y trabaja los músculos de un modo diferente.

Un mes de yoga en Sala De Yoga - Tierra Santander por 25€ en vez de 45€

* Solo para nuevos clientes.

* Una clase por semana. Mes de noviembre o mes de octubre a elegir

CONSULTA DESCRIPCIÓN Y CONDICIONES EN LA WEB

Este descuento y muchos más en oferplan.eldiariomontanes.es

1. Entra en oferplan.eldiariomontanes.es y regístrate
2. Busca tu oferta y cómprala
3. Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones

Visítanos en Santander: C/ Riuscaval 7
De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
y de 17:00 a 19:00h.

Editorial Cantabria S.A., en Avda. Párraga 38, Santander. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.eldiariomontanes.es
Más información 942 354 000 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00h.)

Laura Abascal e Iris Cagigas jugarán la final del PRC

Las dos bolistas son las mejores en la ronda de cuartos y se medirán hoy en el duelo decisivo, que se disputará antes de la última ronda masculina

BORJA CAVIA

SANTANDER. Laura Abascal e Iris Cagigas se jugarán hoy la final femenina del Torneo del PRC, uno de los eventos clásicos del final del curso bolístico y que arrancó ayer en la bolera Cundi Ceballos de Los Corrales de Buelna. Tanto la de La Cavada como la de Cubas fueron las mejores en una tarde de registros caros que tendrá hoy su remate con el torneo masculino y las finales de las dos categorías.

Con la final 24 horas más tarde, las tiradas eran una carrera de velocidad en busca de un registro que, por imposición de la categoría, tenía que ser alto si la protagonista quería disputar la final. Fue Noemi Pelayo, con 127 bolos, la primera en imponer un corte a las favoritas, aunque fue Laura Abascal la primera en dar un golpe en la mesa. Sus 142 bolos le suponían poner pie y medio en la final, aunque por delante quedaban las dos favoritas, las dos mejores bolistas de la campaña y dos jugadoras que quieren llevar su duelo hasta los últimos torneos. Una, la vigente campeona regional y de España, jugaba en casa, lo que suponía un acicate para una Marta Castillo que, sin embargo, no podrá ser profeta en su tierra al quedarse en 132 bolos, insuficientes para superar a Abascal y para doblegar a Iris Cagigas, que con 139



Laura Abascal jugará la final del PRC esta tarde. SANE

PRC FEMENINO

	CUARTOS
1. Laura Abascal	142
2. Iris Cagigas	139
3. Marta Castillo	132
4. Andrea Gómez	130
5. Noemi Pelayo	127
6. Lucía Terán	126
7. Naomi Solórzano	122
8. Judith Bueno	114

Bolera: Cundi Ceballos (Los Corrales)

Sistema: Sin semifinales

Puntuable: No

bolos será la otra finalista de la competición.

Esta tarde se completará la categoría femenina, cuya final se celebrará entre los cuartos y la final masculina. La acción arrancará a las 15.30 horas con el concurso de Federico Díaz y Lolo Lavid. Con los ocho mejores del circuito de puntos como protagonistas, completan los cuartos de final Jesús Salmón, Pedro Gutiérrez, Óscar González, Manuel Domínguez, Carlos García y Víctor González. Será en torno a las 18.30 cuando se disputen las finales de ambas categorías.

Aplazado de nuevo el torneo de Entrambasaguas

B. CAVIA

SANTANDER. El verano en Cantabria es una maravilla, o eso dicen los turistas, pero para el mundo de los bolos el del 2024 está siendo una tortura. Si el pasado martes pudieron disputar, a la segunda, el Villa de Laredo, en Entrambasaguas tendrán que hacer bueno el refrán que dice que a la tercera va la vencida para poder disputar el Torneo de San Vicente, aplazado por primera vez el 31 de agosto y que ayer, al menos, completó la ronda de cuartos de final antes de parar por culpa de la lluvia, que comenzó a caer mediada la tarde.

El torneo se había sido aplazado hace doce días, cuando el agua apareció mediado el segundo concurso, protagonizado por Manuel Domínguez y Alfonso Díaz. Antes habían realizado su tirada de cuartos Javier Vierna, que acabó con 117 bolos, y José Manuel González, que con 106 había dicho adiós a las primeras de cambio a sus opciones de avanzar a semifinales, sobre todo teniendo en cuenta que restaban por lanzar su primera ronda Carlos García, Víctor o Lolo Lavid.

Cada ronda empezaba de cero, por lo que lo importante, sobre todo a primera hora de la tarde de ayer, era sobrevivir. Los pri-

meros en asegurarse el pase de ronda fueron Alfonso y Lavid, que derribaron ambos 125 bolos y lideraban la tabla antes de la aparición en el corro de los dos mejores de la clasificatoria, Víctor y Adrián Díaz. Domínguez, con 118, necesitaba un fallo para reengancharse en el torneo, mientras que Carlos no encontraba su juego y no pasaba de los 115.

El líder cuando se reanude el torneo el próximo 22 de septiembre a las 11.30 horas será Víctor González, que con 150 bolos impuso su dominio sobre un corro que empezó a mojarse cuando el torneo llegaba a su mejor momento, a las dos rondas finales.



Siempre con compañía
gracias a esta

RADIO

Cómoda y compacta radio AM/
FM que podrás llevarte a todas
partes contigo.

HÆGER
Tu marca de electrodomésticos

Antena telescópica
de 32 cm

Entrada para auriculares

Funciona con 2 pilas AA
(no incluidas)

Compacta y ligera

Alto: 110 mm
Ancho: 65 mm
Profundidad: 25 mm

CONSÍGUELA
POR SOLO

19,95
euros



Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta **miércoles 18 de septiembre** y en unos días recibirás
tu radio por solo **19,95€**.

Nombre

Código del punto de venta

Apellidos

Teléfono

Sello o firma
del punto de venta



Información para suscriptores en
www.eldiariomontanes.es/suscriptores
o al teléfono 942 94 80 19

EL DIARIO
MONTAÑÉS

El Festival de Cine de Santander vertebrará la programación del Centro Botín hasta el día 19

El certamen, que se inaugura mañana con lo mejor del cine iberoamericano como bandera, copa las actividades que se completan con un taller literario y una cita con el arte

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. La octava edición del Festival de Cine de Santander acapara la programación del Centro Botín de los próximos días. Lo más destacado del cine iberoamericano y poner de nuevo el foco en la creatividad, el emprendimiento y la juventud. Asimismo, estos días se llevará a cabo el taller de creación literaria Pódcast desde Retratos, donde los visitantes explorarán de forma innovadora la exposición permanente 'Retratos: Esencia y Expresión'. También tendrá lugar una nueva cita de 'Una obra en diez minutos' para descubrir en detalle la obra 'Mujer de Rojo', de Daniel Vázquez Díaz.

El certamen que ha superado un lustro de vida y que consolida su sección competitiva acogerá mañana la inauguración de la exposición 'Infraganti' de Chema Prado con asistencia del autor. A continuación está prevista una proyección especial de 'Rioja' de José Luis López Linares y 'Siempre + Positivo' de Nacho Solana con presencia de Rodrigo Espinel, productor y el propio realizador. El edificio de Renzo Piano acogerá el acto inaugural y la entrega del Faro Verde a Canal Odisea en una ceremonia prevista a las seis de la tarde. A continuación se proyectará el documental 'Todos somos plástico'. Con motivo de la proyección de 'Un amor' de Isabel Coixet asistirá a la sesión la productora cántabra Marisa Fernández Armenteros.

Desde mañana al viernes día 19, tendrá lugar este certamen, que coorganizan el Centro Botín y Morena Films, y que trae a Santander lo mejor del cine iberoamericano. Con secciones oficiales a concurso, el festival «promueve la creatividad, la juventud y el emprendimiento con enfoque en el medioambiente y actividades para estudiantes, consolidándose, así como un referente cultural en la ciudad». El festival cuenta con dos secciones oficiales a concurso: Óperas Primas, dedicada a destacar las mejores obras iberoamericanas que aún no han sido estrenadas en España, y Cantabria Infinita, donde se exhibirán los tra-



Imagen del documental 'Todos somos plástico', previsto en la jornada inaugural.



'Asfixiados', película argentina de Luciano Podcaminsky, integrada en la sección Ópera prima.

bajos más destacados del sector audiovisual realizado en Cantabria o por profesionales cántabros. Asimismo, el medioambiente continúa siendo protagonista en el festival gracias a la sección correspondiente, que incluye la IV edición del Concurso de Cortometrajes de Medioambiente y la II edición de La Tarde Más Corta, que consistirá en una muestra de obras audiovisuales producidas por jóvenes de hasta 18 años centradas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El festival incluirá también un apartado de Industria, que contará con el Laboratorio Platino Next Gen Santander, «un espacio dedicado a proyectos audiovisuales y diseñado para consolidar su viabilidad, con un enfo-

que especial en la financiación y en la estructuración legal y contractual».

Además, se proyectarán películas para estudiantes de primaria y secundaria, y se desarrollarán iniciativas relacionadas con el cine y la creatividad, diseñadas para fomentar el interés y la participación en estas áreas.

El Festival de Cine de Santander, organizado por Morena Films y el Centro Botín, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento y

El festival cuenta con dos secciones oficiales a concurso: Óperas Primas, y Cantabria Infinita sobre el sector audiovisual local

Gobierno de Cantabria y también con la colaboración del Ministerio de Cultura.

Mañana, a las 18.00 horas, arranca el certamen con la Gala de inauguración, una cita en la que también está previsto que el Canal Odisea perteneciente al grupo AMC Networks International Southern Europe, reciba el Faro Verde, por su continuo desempeño en la labor de promover valores medioambientales a través de su programación, desde la creación del canal.

Gimena Arensburg, directora de programación, lo recibirá en nombre del Canal Odisea y con motivo de esta distinción, el FCS acogerá la proyección del estreno del largometraje exclusivo del canal, 'Todos somos plástico' (We're all plastic people now).

AGENDA MAÑANA

► **Filmoteca.** 17.00. Inauguración Exposición 'Infraganti'. 17:30 Proyección Especial 'Rioja' de José Luis López Linares y 'Siempre + Positivo' de Nacho Solana.

► **Centro Botín.** A las 18 horas Acto Inauguración - entrega Faro Verde a 'Canal Odisea'. 18.30h Proyección documental 'Todos somos plástico'.

El santanderino Alvaro Longoria, director del certamen, ha destacado de esta octava edición del festival la selección de óperas primas que ofrecen un panorama muy interesante sobre la realidad cinematográfica y la diversidad del nuevo cine iberoamericano.

Y la sección Cantabria infinita que está compuesta por grandes películas, demostrando que cada vez la industria del cine tiene más arraigo en Cantabria, que es uno de los objetivos fijados desde que se constituyó el Festival.

Pódcast desde Retratos

Por otra parte, este sábado, a las 11.30 horas, se llevará a cabo en el Centro Botín el taller de creación literaria 'Pódcast desde Retratos', una propuesta para explorar de forma innovadora la exposición permanente 'Retratos: Esencia y Expresión', compuesta por una selección de obras maestras del siglo XX cedidas generosamente por Jaime Botín, quien fue parte del Patronato de la Fundación Botín hasta su fallecimiento este verano. Así, guiados por Eric del Río -un joven ingeniero apasionado de la música, la literatura y las artes escénicas- los asistentes darán vida a los personajes de los retratos, imaginando historias y contándolas en formato pódcast.

Además, como parte de la colección de láminas de las obras de esta exposición, este mes destaca la pieza Mujer de rojo, de Daniel Vázquez Díaz, acompañada de un texto inédito de Juan Manuel Bonet, crítico de arte y literatura, historiador del arte contemporáneo, poeta, comisario de exposiciones y museólogo español. Los visitantes la obtendrán al contemplar la muestra desde mañana al día 22, o participando en alguno de los dos pases diarios de la actividad 'Una obra en diez minutos', que se llevarán a cabo a las 11.00 horas y a las 17.00 horas, donde se desvelarán más detalles sobre esta misteriosa Mujer de rojo, de Vázquez Díaz.



'Sombras del sueño profundo' de Paloma Navares, una de las video instalaciones más simbólicas que la artista realizó en los 80. FUNDACIÓN ENAIRE

Las muestras del Faro y el CDIS abren hoy PHotoEspaña Santander y Cantabria

El festival, que celebra la puesta de largo de su sexta edición, sumará mañana las exposiciones de la Biblioteca Central y el Museo de Altamira

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, el espacio de la Autoridad Portuaria, abrirá hoy (a las 13 horas) la agenda expositiva de la sexta edición de PHotoEspaña Santander y Cantabria, cuya puesta de largo tendrá lugar en el Ayuntamiento santanderino esta misma jornada. La muestra 'Eclipses de 1' en 1' de Martí Llorens y Rebecca Mutell, un proyecto específico para este espacio y que nace a partir de la investigación de la colección histórica del Puerto, inicia el calendario de exposiciones. Como avanzó El Diario, diversos espacios de la capital cántabra, más el Museo de Altamira, acogen el programa del festival de fotografía, con Santander y la

comunidad como una de sus sedes nacionales. La muestra, que indaga en la relación entre el arte y la ciencia, conmemora la coincidencia de la inauguración del faro, en 1839, con el nacimiento de la fotografía.

Arrancan así las actividades de la sexta edición de PHotoEspaña, que dirige María Santoyo. En algunos casos las muestras tienen su propio comisariado, caso de María Jesús Ávila, responsable de 'Accionar / Secuenciar' que podrá verse desde mañana viernes en la Biblioteca Central de Cantabria.

El Centro de Documentación de la Imagen de Santander, que dirige Manuela Alonso, será escenario de la segunda muestra de esta primera jornada. A las seis de la tarde será inaugurada 'Ravens' ('Cuervos'), del japonés Masahisa Fukase (1934), en la que explora la soledad, la melancolía y la obsesión en un dramático viaje personal. Exhibida antes por PHotoEspaña en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, comisariada por Lorenzo Torres y Tomo Kosuga, este trabajo poé-



Masahisa Fukase, 'Ravens', Rebus Island, 1978. Masahisa Fukase Archives. EXPOSICIÓN PARA EL CDIS

tico se enmarca en los paisajes costeros de Holdcaido, a través de imágenes que sirven de telón de fondo para unas fotografías oscuras e impresionistas con bandadas de cuervos. La importancia de 'Ravens', serie que por primera vez se expone de manera exclusiva en España, radica en su capacidad para «evocar emociones y reflexiones existenciales a partir de la búsqueda interior de Fukase como artista».

Ya mañana viernes, la Biblioteca Central será sede de 'Accionar / Secuenciar. Fotografía en la Colección Helga de Alvear'. Una co-

lectiva que pretende trazar algunas de las vías de interrogación sobre el medio fotográfico y sus límites disciplinares planteadas a finales de los años sesenta, cuando los anhelos desmaterializadores de la obra de arte, la importancia que adquiere el proceso, el primado del concepto o la interdisciplinariedad dieron lugar a un cambio de paradigma en el arte.

Finalmente, el Museo de Altamira, albergará -apertura a la una de la tarde-, la obra 'Perpetual Present' de Sofia Crespo. En ella pretende «recrear las creaciones de

nuestros ancestros mediante un proceso que va desde la generación de imágenes mediante un modelo de aprendizaje automático entrenado a partir de millones de imágenes del mundo natural, hasta la impresión 3D y la pintura robótica sobre arcilla». La obra plantea que, aunque las pinturas de Altamira se crearon en el pasado, no podemos evitar verlas a través de los ojos del momento en que vivimos. Al superponer nuestro ojo digital, «una nueva plasticidad emerge de la superficie aparentemente inerte de las cuevas».

Cierra el Cervantes Theatre de Londres, tras programar 106 obras, por falta de apoyo económico

IÑIGO GURRUCHAGA

LONDRES. El Cervantes Theatre, fundado en 2016 por Jorge de Juan y Paula Paz, anunció ayer su cierre por falta de recursos para hacer frente al alquiler de su local, en el barrio londinense de Southwark, y los gastos estructurales. La subvención anual de Acción

Cultural Española, una entidad pública que financia proyectos culturales en España y en el extranjero, y las donaciones del Arts Council England y el Ayuntamiento de Southwark no son ya suficientes para mantenerlo abierto. Era el único teatro dedicado todo el año a presentar en su escenario obras españolas. El balance de

la aventura de dos personas entregadas a una ambición encomiable es el de haber programado 106 obras de teatro, conciertos... Han producido 15 obras originales, han atraído a más de 11.000 estudiantes y profesores de español de 611 colegios y 47 universidades de países como Reino Unido, Irlanda y Bélgica. La ubicación del teatro en

un callejón del barrio, en el sur del Támesis, en el que históricamente desplegaban sus talentos los dramaturgos y actores británicos, incitaba el interés de espectadores españoles e ingleses, un 60% de la audiencia. Incrustaba el nombre de Miguel de Cervantes cerca de The Globe, el recinto en el que William Shakespeare presentó con frecuencia sus obras.

De Juan y Paz han podido mantener su empeño durante ocho años con la ayuda de albañiles, herreros, e instaladores de aire acondicionado también españoles, a los que re-

clutaban cuando había dinero. Han afirmado que necesitarían la reacción de instituciones y empresas para lograr una reapertura, en la que no confían.

Dejan el recuerdo de una aventura quijotesca, de su capacidad para montar una zarzuela, y obras de Lorca, Lope de Vega y autores contemporáneos. La presencia del teatro español en Londres queda ahora en manos de Festelón, un festival fundado en 2013 por Mariví Rodríguez Quinones, que atrae a compañías españolas a diversos escenarios de la capital británica.



Luis Revenga, Javier Menéndez Llamazares, Jesús Cabezón y Manuel Ángel Castañeda en la apertura del Aula de Cultura. ALBERTO AJA

A través de la huella de Luis Martín-Santos

Jesús Cabezón recorrió, en la apertura del Aula de Cultura de El Diario, el legado del psiquiatra y escritor cuando se cumplen cien años de su nacimiento

PILAR G. RUIZ

SANTANDER. «Para conocer a Luis Martín Santos, es imprescindible hablar de Juan Benet», afirma Jesús Cabezón. Lo cierto es que ayer, la vía para acercarse al psiquiatra y escritor fue el conocimiento del santanderino sobre su figura. Así, en la apertura del Aula de Cultura de El Diario Montañés,

recorrió en una conferencia en el Ateneo, la vida del autor de 'Tiempo de silencio', al cumplirse el centenario de su nacimiento. Tras la presentación a cargo de Luis Revenga, presidente de Editorial Cantabria y Manuel Ángel Castañeda, del Ateneo, Cabezón habló del retratado como «un tío cojonudo», en palabras de Gil de Biedma, al que le hubiera gustado ser Sartre y Picasso, según el cineasta Mario Camus. «Insoportablemente culto», ingenioso, seductor, a los 17 años era creyente y a los 18 ateo de convicción, «de los que no se guardan de tenerlo a gala».

Como expuso Cabezón, el nacido en Larache, estudió Medicina

en Salamanca y obtuvo el Premio Extraordinario en 1946. Se doctoró en Madrid en 1949 con una tesis dirigida por Pedro Laín Entralgo y trabajó como cirujano de guardia en el Hospital San Carlos y se inició en psiquiatría manteniendo contacto con los escritores de la generación de los 50. En 1950 se marchó a Alemania. «Necesitaba aprender el idioma para leer algunos clásicos de la psiquiatría», antes de obtener la plaza de Jefe de esa rama en los Servicios de San Sebastián. Un accidente de tráfico en 1964 terminó con la vida del escritor. Tenía 39 años y una carrera fugaz, pero significativa.

Publicó Diltthey, Jaspers y la com-

prensión del enfermo mental' (1955) y 'Libertad, temporalidad y transferencia en el psicoanálisis existencial' (1964).

Como literato se da a conocer con 'Tiempo de silencio' y se suma a la generación «que estaba superando el costumbrismo para avanzar en unas reflexiones más profundas», indicó Cabezón. 'El amanecer podrido' lo escribe a cuarenta manos con Juan Benet. «Un psiquiatra y un ingeniero».

«Se le puede calificar —dijo Jesús Cabezón— como renovador de la narrativa española de los años 60, conjugando a Valle Inclán con Kafka o Joyce, sin olvidar su compromiso personal y estético».

Almudena Suárez Rodríguez debuta en la novela con una historia de suspense emocional

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El pasado, la memoria, los escenarios, las presencias y ausencias confluyen en 'El teatro de los ausentes', novela que supone el debut de Almudena Suárez Rodríguez, Catedrática de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Universidad de Cantabria, doctora en Ciencias Físicas por la UC y en Electrónica, Electrotecnia y Óptica por la Universidad de Limoges (Francia), desembarca en el mundo literario a través de esta obra que edita el

sello cántabra El Desvelo. La presentación tendrá lugar hoy en Gil, a las 19 horas, con la presencia de la autora, acompañada por el escritor y poeta Imanol Gómez y el editor Javier Fernández Rubio.

En su ficción, Sara, cuyo padre acaba de morir, «se desplaza a su pueblo natal con la intención de acompañar a su madre durante el mes de agosto. Pero la madre, dueña de la única tienda que aún sigue en pie, tarda poco en volver a abrir. Deja a Sara en una situación inusual: sola, pues ha venido sin su marido, y con mucho



Cubierta de la novela. EL DESVELO

tiempo para pensar. Y poco a poco la van atenazando recuerdos que ya creía inocuos». En el arranque de su libro, Trayectorias, puede leerse: «Sara notó algo que le resbalaba por el dedo: una gotita de sangre. Sin darse cuenta, se había estado tirando de la piel de la base de la uña. (...) Había desviado los ojos al punto del cruce en que una semana antes había estado el ataúd del padre. Ya no había más que baldosas». En esta primera propuesta novelística, que se postula como la aparición de una de las más reveladoras escritoras noveles del panorama español, firma una historia de «suspense emocional sobre cinco personajes que se explican a través de un ausente». Almudena Suárez, conferenciante distinguida, presidenta del comité C11 de acreditación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) entre 2017 y 2021 y coordinadora del área TEC de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva entre 2009 y 2014, es autora de un relato de la antología '18 Segundos', que vio la luz en la editorial Bala Perdida.

CON SOL DENTRO
MARCOS DÍEZ

Escribir a mano



Escribir a mano es cada vez menos frecuente. El ordenador, con todas sus comodidades, es una herramienta imbatible. Es difícil no usarlo. Este artículo lo estoy escribiendo en un portátil ligero y reluciente y a mis amigos les mando mensajes o correos electrónicos, no cartas. Con todo, hay escritores que siguen necesitando trazar directamente los signos sobre el papel. Paul Auster escribía a mano el primer borrador, consideraba que así la escritura parecía salir de su propio cuerpo. Utilizaba cuadernos y tenía preferencia por los de cuadrícula. Luego, mecanografiaba de forma tediosa el manuscrito con una máquina de escribir. Jamás recurrió al ordenador porque consideraba que en ese trabajo un tanto penoso interiorizaba mejor el ritmo de la novela y descubría las vías de agua con más facilidad. Lo normal es recurrir a la máquina, que lo facilita todo, con sus posibilidades infinitas de cortar y pegar y corregir y compartir al instante y guardar incontables versiones. Escribir a mano una novela es ahora una rareza, aunque de todo hay. Mircea Cărtărescu escribe sus libros extensísimos en cuadernos. Lo mismo sigue haciendo Luis Landero. Amy Tan defiende que escribe a mano porque es más agradable y así no tiene que estar tantas horas delante de una pantalla. Los que lo siguen haciendo defienden que la escritura fluye así al ritmo del pensamiento, que los resultados más naturales, que hay una intimidad mayor, que están más cerca de los detalles, que son más precisos. Quizás por ello los diarios sí suelen escribirse a mano, lo mismo que los poemas. Desde la aparición de la escritura hasta antes de ayer todo se ha escrito con papel y pluma, así lo hicieron Cervantes, Dostoyevski, Mary Shelley, Melville o Jane Austen. Escribir a mano es un hábito que se está perdiendo, dentro y fuera del mundo de la literatura. Uno de cada tres adultos no ha escrito nada de su puño y letra en los últimos seis meses: ni la lista de la compra, ni las tareas pendientes, ni un mensaje cariñoso para dejar sobre una mesa o bajo una almohada. Es un hábito cada vez más primitivo que comienza a extinguirse.

«Ha aprendido a soltar el control y disfruto como nunca en el escenario»

Malú Cantante

La madrileña, que celebra sus 25 años de carrera, cierra el domingo el ciclo La Plaza de Santander

PILAR O. RUIZ

SANTANDER. Con un ritmo vertiginoso, Malú (Madrid, 1982) está celebrando sus 25 años de carrera a caballo entre la televisión, como coach y jurado de 'La Voz' y los conciertos de una gira, 'A todo sí', que terminará en diciembre en Madrid. Antes, el domingo, la cantante y compositora cerrará la cuarta edición del ciclo La Plaza, en Santander.

Una vorágine que se trasluce en su voz, segura y calmada, acostumbrada a lidiar con todos los frentes de manera natural. Aunque reconoce que todo va a gran velocidad, también que «es lo habitual en este mundo nuestro; nos gusta el rock and roll en el fondo». Y el suyo lo apoyan los miles de seguidores que abarrotan sus conciertos e interactúan en sus redes sociales; casi cuatro millones entre las diferentes plataformas.

—¿Uno dice a todo sí cuando ha aprendido antes a decir que no?

—Exacto. Diría que forma parte de una actitud en la vida. A veces las cosas se hacen más cuesta arriba, cuando tienes que tenerlo todo bajo control. Te acaba llevando mucha energía y aunque hagas las mismas cosas, las haces como agotada. Estoy en un momento de mi vida en que he soltado el control y de arranque digo que sí. Y te das cuenta de que todo fluye y si hay algo que no va bien, en ese mismo momento se puede gestionar. No es necesario pasar tanto tiempo preocupada por algo que no va a pasar como crees.

—Si ese retrato de control es el propio, ¿es una labor compleja soltar esas dinámicas?

—Es muy difícil salir de ahí, de ese control y esa exigencia enfermiza. Muy complicado. Pero es que son muchos años y al final haces un poco de autocritica. Te preguntas qué te está pasando para no ser capaz de disfrutar de las cosas que estás haciendo, que nunca son perfectas. A raíz de la lesión en el tobillo y tener que parar obligada, tuve un poco más de perspectiva para poder pensar.

—¿Sitúa ahí su propio punto de inflexión?



Maria Lucía Sánchez Benítez es Malú, con una carrera de 25 años en el mundo de la música. DM

—Sí, absolutamente. Me lesiono en el 2018. Hice unos once conciertos y ya, en febrero del 2019 me dijo el traumatólogo que tenía que parar y ponerme una prótesis. Cuando estás metido en toda la vorágine no eres consciente de que te pase nada. Como los caballos con orejeras. Por primera vez, desde que tengo 15 años, paré. Y me di cuenta de que sentía paz. Pero se me cayó el mundo encima, porque tenía mucha gente alrededor.

—¿El peso de la responsabilidad?

—Sí, porque somos una familia muy grande, de más de 50 personas, de muchos años, que se quedaban sin gira, porque no estaban trabajando en otras. Eso fue terrorífico. La vida te zaramborea, y el hecho de estar conmigo misma me hizo darme cuenta.

—¿La lectura que podemos hacer es que 25 años sirven para elegir lo que a uno le gusta y soltar lastre?

—Creo que sí. Al final, si en todos estos años nos has aprendido, muy mal se te ha tenido que dar.

A mí me gusta aprender, crecer. Y una de las lecciones es esa. Es mucho más importante disfrutar sobre un escenario que el foco se mueva en el segundo exacto que debe hacerlo.

—¿Agotar entradas sigue provocando la misma emoción?

—Siempre es emocionante. Lo

CONCILIACIÓN

«Queremos criar a nuestros hijos y seguir siendo las que tiran del carro porque podemos»

LO QUE SE LLAMA PÚBLICO

«Son los que hacen que se mueva la música y que podamos seguir cantando historias»

digo en los conciertos y agradezco muchísimo que la gente se mueva de su casa, se saque su entrada y se venga a ver un show. Son los que hacen realmente que se mueva la música, que podamos seguir expresándonos, contando nuestras historias en esa gran terapia que es el escenario.

—Conciertos y ciudades que está viviendo como una celebración

—Sí, la verdad es que estoy disfrutando más que nunca en mi vida del escenario. Muchísimo. Cada segundo. Son conciertos de los que salgo muy plena. En todo mi vida, yo no disfrutaba por esa exigencia constante.

—En el presente está la televisión. ¿Cómo aborda el papel de darle consejos a otros que intentan abrirse camino?

—Al principio lo pasaba fatal en 'La Voz'. Era una sensación constante de quién soy yo para decir esto. Pero al terminar, el sabor de boca era bueno. Con el tiempo fui aprendiendo que no es que digas a alguien si vale o no,

EL FESTIVAL

► Hoy. Martita de Graná. Espectáculo de humor.

► Mañana. Sergio Dalma y la banda local Viaje a Venus.

► Sábado. Rozalén y Valeria Castro.

► Domingo. Malú.

sino ayudando a quienes avanzan, dando consejos desde tu humilde opinión, que a veces eres tú quien aprende de ellos.

—Si ahora le pregunto por la conciliación, cuestión habitual para las mujeres, ¿qué diría?

—No me siento cansada por esa pregunta. Es cierto que nosotras llevamos a un ser en nuestro cuerpo nueve meses, lo sacamos a base de dolor, ya sea por parto vaginal o por cesárea, dolores te vas a comer, nuestros pechos amamantan y queremos seguir teniendo nuestro trabajo, nuestra posición y seguir siendo las que que tiran del carro porque podemos hacerlo. Es normal que se hable de la conciliación. Tenemos un trabajo extra que hacemos con todo el amor, la emoción y la felicidad del mundo. Sin duda, es muy duro dejar a tu bebé para ir a trabajar, pero lo hacemos con la cabeza muy alta y necesitando incluso. Tenemos capacidad para ello.

—Tiene una colaboración con Melendi, otro estandarte del pop nacional con trayectoria similar. Son además amigos?

—Sí, él es un ejemplo. Alborán es un ejemplo, Niña Pastori, Alejandro (Sanz)... Yo he nacido, literalmente, en este mundo de la música e ido creciendo en él. He hecho mi camino y he encontrado a gente que son mis amigos de verdad. De llamar e ir a tomarnos un café, contarnos cosas, quejarnos, ver una serie o tomarnos un vino.

—Son los amigos a los que llamará para la fiesta que va a montar en diciembre como fin de gira en el WiZink Center?

—Sí, son los que van a venir (ríe).

—¿Y después que viene, más trabajo o parar a respirar como ha aprendido a hacer?

—He aprendido a respirar de forma que puedo estar haciéndolo todo a la vez, que creo que es lo más interesante del aprendizaje. No irme a la India a tomar aire sino masticar esos diez minutos que de repente tienes. Y sobre todo, el tiempo que tengo con mi hija, que es como ponerle el cargador al teléfono y que todo se ilumine. Abraz, ríes, dice cuatro tonterías y me pone la batería a tope de nuevo.

—Casi podría escribir un libro con consejos de gestión del tiempo...

—Pues para libro no me va a dar tiempo precisamente, pero podcast quizá sí (ríe).



'Compositora', de Miguel Planells Saurina (Girona), ganadora del certamen fotográfico. GRUPO SOCIAL UNATE



'Agarre', de Fernando Zarrabide Ferradas (Guipúzcoa).



'Abuelitas' de José Miguel Díez (La Rioja). MENCIONES ESPECIALES

Miguel Planells gana la IV edición del Premio de fotografía 'Los ojos de la Experiencia' de Unate

Más de 80 personas se presentaron a este concurso que fomenta la mirada no edadista sobre las personas mayores. El jurado otorgó menciones especiales a José Miguel Díez y Fernando Zarrabide

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Las manos ajadas de la compositora sobre una partitura dicen más que su escritura musical. Es la imagen ganadora. En

las menciones las fotografías pasan a ser estampas colectivas. Tres mujeres parecen haber detenido el tiempo, sentadas sobre las escaleras de piedra que dan acceso a sus casas. La otra imagen muestra la plástica física de una serie de jugadores de rugby en plena disputa. El Premio de fotografía 'Los ojos de la Experiencia' del Grupo Social Unate reveló ayer el fallo de sus distinciones. El fotógrafo de Girona Miguel Planells ha sido el ganador de la IV edición. 85 personas se presentaron a esta convocatoria 2024 de un concurso que «fomenta la mirada no ed-

distista sobre las personas mayores». El jurado otorgó menciones especiales a los trabajos de José Miguel Díez (La Rioja) y Fernando Zarrabide Ferradas (Guipúzcoa), 'Abuelitas' y 'Agarre', respectivamente. Si una imagen vale más que mil palabras, entonces en esta cuarta edición caben más de 15.400 palabras, que corresponden a 154 fotografías presentadas. Es el trabajo de esos 85 autores que retratan «personas mayores, desde múltiples perfiles y con el objetivo puesto en miradas no edadistas».

Y en esta ocasión, el jurado ha seleccionado unánimemente como

ganadora la fotografía 'Compositora', de Miguel Planells. Una imagen en blanco y negro cargada de sensibilidad que focaliza la mirada en unas manos femeninas labradas por la vida y las experiencias y que no pierden vigor a la hora de seguir creando. El certamen, con un premio único de 1.000 euros, ha contado como jurado este año con Pepe Terán, diseñador gráfico, fotógrafo y responsable del CNFot Manuel Rotella de Torrelavega; Lola López doctora en Psicología y Máster en Gerontología Social; y, Mónica Ramos, gerontóloga feminista y coordinadora técnica del Grupo Social Unate. Además, serán seleccionadas otras 30 imágenes entre las recibidas a concurso, con las que se configurará una exposición que Unate llevará por diferentes espacios expositivos, propios y ajenos. Asimismo, y como se realizó en la edición anterior, crecerá también el banco de imágenes no edadistas que está creando Unate.

Álvaro Pombo, finalista del Premio Dulce Chacón por 'Santander, 1936'

E.P./DM

SANTANDER. El escritor y académico santanderino Álvaro Pombo es uno de los cuatro finalistas del XIX Premio Dulce Chacón de Narrativa Española 2024, organizado por la Diputación de Badajoz con la colaboración de la Asociación Artea y el Ayuntamiento de Mérida. Su novela 'Santander, 1936' competirá por el galardón este otoño con las obras: 'No te veré morir', de Antonio Muñoz Molina; 'Castillos de fuego', de Ignacio Martínez de Pisón, y 'La mala costumbre', de Alana S. Portero. De esta forma, el certamen que homenajea a la novelista, dramaturga y poeta Dulce Chacón vuelve a destacar los mejores textos escritos en castellano con este premio, en el marco del cual se reveló ayer la selección del jurado preliminar de expertos referida al nombre de los autores cuyas publicaciones en 2023 les han llevado a erigirse como finalistas en 2024.

En su intervención, el diputado de Cultura, Deportes y Juventud, Ricardo Cabezas, ha reafirmado que la diputación pascense «no ha dudado en ningún momento» el lugar que «merece» el Premio Dulce Chacón de Narrativa Española y que, por ello y a la vista de las «dificultades» y del «abandono» del premio por parte del actual equipo de gobierno del Ayuntamiento de Zafra, la institución provincial «asumió públicamente y decididamente hacerse cargo de su gestión».

De este modo, este premio «sigue vive porque su prestigio y su rigor lo hacen un referente cultural para los lectores y lectoras de todo el país», según Cabezas.

Los organizadores han buscado involucrar a la ciudadanía en dos debates alrededor de las novelas finalistas. El 10 de octubre, en Zafra y Mérida, un embajador por cada libro expondrá las virtudes del mismo y se generarán registros voluntarios tras la puesta en común de opiniones. De esta forma, se podrá votar hasta el día 7 de noviembre de manera previa a la gala del día 9. Antes de ello, el jurado final, compuesto por once personas efectuará la última aportación a este periplo para escoger al mejor, deliberando finalmente el 16 de noviembre en el Palacio Provincial.

Álvaro Pombo, que publica en breve su nuevo libro, 'El exenclaustrado', ya obtuvo el pasado año el premio Francisco Umbral por 'Santander, 1936'.

El ictus, incluso sin síntomas, favorece el insomnio y los problemas que acarrea

Un estudio alerta de que dormir menos de seis horas incrementa el riesgo de microictus, pequeñas lesiones cerebrales que se creían menos agresivas

FERMÍN
APEZTEGUIA



Las causas que pueden impedir un sueño reparador crecen día a día. Un derrame cerebral, aunque no dé síntomas —los llaman microictus— puede alterar el organismo hasta el punto de fracturar el descanso nocturno. Una investigación avalada por la Academia Estadounidense de Neurología revela que las personas que han sufrido un accidente cerebrovascular tienen más probabilidades de dormir muy poco o de hacerlo de forma exagerada frente a las que nunca lo han padecido. El trabajo no establece que exista una relación directa entre ambos fenómenos, pero sí una «clara asociación», como los neurólogos venían sospechando desde hace tiempo.

«Estábamos convencidos de que dormir menos de seis horas o de forma excesiva de forma crónica perjudicaba la salud cerebral. Nos faltaban las pruebas para confirmarlo y ahora las tenemos», valora la especialista Ana Fernández Arcos, coordinadora del Grupo de Estudio del Sueño de la Sociedad Española de Neurología (SEN). Un sueño irregular, por exceso o por defecto, genera, según detalla la experta, un incremento de la actividad del sistema simpático, responsable

de la gestión de la frecuencia cardíaca, las contracciones de los músculos y el buen funcionamiento del sistema respiratorio.

Si este mecanismo falla, caen en cadena la frecuencia respiratoria, la cardíaca y la temperatura corporal; y se producen, además, alteraciones hormonales a nivel cerebral. «El riesgo de un infarto cardíaco o un ictus parece por tanto evidente», destaca la neuróloga del Centro Integral de Sueño y Neurociencias (Cisne) de Barcelona. El trabajo dado a conocer ayer se publica en la revista 'Neurology', de referencia para la especialidad, y es el resultado del análisis de los datos obtenidos con casi 40.000 voluntarios. 1.572 habían sufrido un ictus y otros 37.987, no.

«Un sueño anormalmente largo o corto después de un accidente cerebrovascular puede afectar a la recuperación del paciente y deteriorar su calidad de vida», explicó la autora del trabajo, Sara Hassani, neuróloga de la Facultad de Medicina de Duke, en Carolina del Norte. «Estos resultados deberían impulsarnos a detectar estos problemas y analizar cómo podemos ayudar a las personas a mejorar sus hábitos de sueño», subrayó.

Los voluntarios que participaron en el ensayo fueron seguidos durante varios años. Cada dos se les preguntaba cuánto dormían habitualmente por la noche, tanto los días laborables como el fin de semana. La duración del sueño

se dividió en tres categorías. Corto para los que durmieran menos de seis horas; normal, de seis a ocho; y largo si fueron aún más.

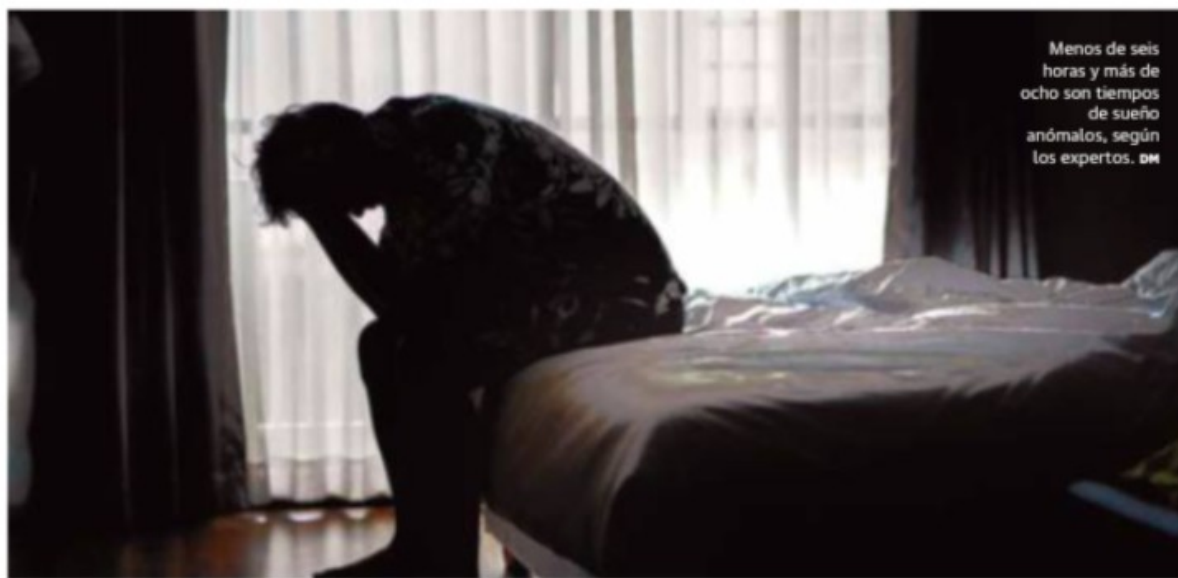
Como si lo hubiese sufrido

La duración 'normal' del sueño resultó la menos común en las personas que habían sufrido un accidente cerebrovascular en todos los rangos de edad. Un 32% frente a un 54% entre los voluntarios de 18 a 44 años; una diferencia de 47%

Los neurólogos de la SEN alertan de que los 'infartos pequeños' obligan a cuidarse del mismo modo que con los más severos

a 55% entre los que tenían de 45 a 65; y 45% frente a 54% en los mayores de esa última edad. Investigaciones anteriores ya habían puesto de manifiesto la relación entre ictus y apnea del sueño (ronquidos patológicos). Faltaba evidencia científica que ligara el infarto cerebral con quienes sufren otras patologías del sueño. Ahora la hay.

La especialista catalana tampoco descarta que muchos problemas de descanso nocturno estén relacionados con microictus. Son pequeños infartos o derrames cerebrales de una magnitud tan minúscula que no generan graves problemas o síntomas que informen de ellos. Suelen descubrirse mediante técnicas de imagen, con frecuencia en pacientes afectados —aunque no solo—; y alertan del riesgo real de sufrir una complicación más grave. «Son indicativo de una mayor de probabilidad de enfermedad cerebrovascular y obligan al paciente a cuidarse del mismo modo que un afectado, controlando sus niveles de azúcar, colesterol y presión arterial».



Menos de seis horas y más de ocho son tiempos de sueño anómalos, según los expertos. DM

La séptima muerte por el virus del Nilo eleva la inquietud en Andalucía

ÁLVARO SOTO

MADRID. El séptimo fallecimiento por el virus del Nilo en Andalucía ha disparado todas las alarmas y ha avivado la guerra política por la gestión de esta crisis sanitaria. La Junta de Andalucía pidió ayer «unidad» después de recibir una lluvia de críticas tanto de la oposición como de los municipios afectados, donde crece el temor entre los vecinos.

La Consejería de Salud informó el lunes de la séptima muerte por el virus del Nilo, un vecino de Mairena del Aljarafe (Sevilla) que presentaba patologías

previas, igual que los otros seis fallecidos. Además, desde enero se han notificado 73 infecciones y la presencia del mosquito Culex pipiens, causante del contagio, se ha extendido desde Sevilla, la provincia más afectada, a otras zonas de Andalucía y de Extremadura.

La consejera de Salud, Rocío Hernández, compareció ayer ante una comisión en el Parlamento andaluz y admitió que es «consciente» de la «preocupación e intranquilidad» que está generando la enfermedad. «Este año está habiendo un incremento [de mosquitos] que ni siquiera

desde el Instituto de Salud Carlos III o del CSIC saben explicar», dijo la consejera, que aseguró que se están analizando los motivos de esta «alta densidad» y que se intensificarán las medidas de prevención. La diputada socialista Ángeles Prieto recordó a la consejera que en enero los técnicos de la Estación experimental de Doñana «avisaron de que la población de mosquitos aumentaría» y lamentó que Andalucía «sea el único lugar de Europa donde no se hacen tratamientos preventivos».

El mosquito Culex se detectó en Europa en 2004, y a partir de

ahí comenzó a expandirse, sobre todo, en la parte central del continente y en el Mediterráneo. En España se notificaron los primeros casos en 2010 y actualmente la enfermedad es endémica. El Culex está presente en el Delta del Ebro, en los humedales de Cataluña, Valencia, Murcia y Baleares y sobre todo, en los arrozales de Doñana, donde este año se ha producido la tormenta perfecta para su proliferación: temperaturas muy altas, fuertes lluvias y la inundación de 27.000 hectáreas que el año pasado no se pudieron cultivar.

Los ayuntamientos más afectados, los de la ribera del Guadalquivir, han puesto en marcha desde hace meses planes de fumigación, la única posibilidad de prevenir la enfermedad. Pero entre los residentes en la zona cunde la desazón.

Hayan en un zulo insonorizado el cadáver de una mujer desaparecida

R. C.

MADRID. La Guardia Civil encontró el domingo en un zulo insonorizado el cadáver de una mujer desaparecida desde el 31 de agosto. El cuerpo fue hallado en el domicilio familiar en Villabilla (Madrid), donde se procedió a detener a su marido. La fallecida es Raquel B. L., de 54 años. Al parecer, el sábado 31 de agosto Raquel había salido a visitar a su madre, que reside en Grijón. Al día siguiente su marido acudió al cuartel de la Guardia Civil e interpuso la consiguiente denuncia.

El desconocido músculo que nos hace más fuertes. Un análisis al mayor forzado del mundo indica que su poder está en las piernas

ÓSCAR B. DE OTÁLORA



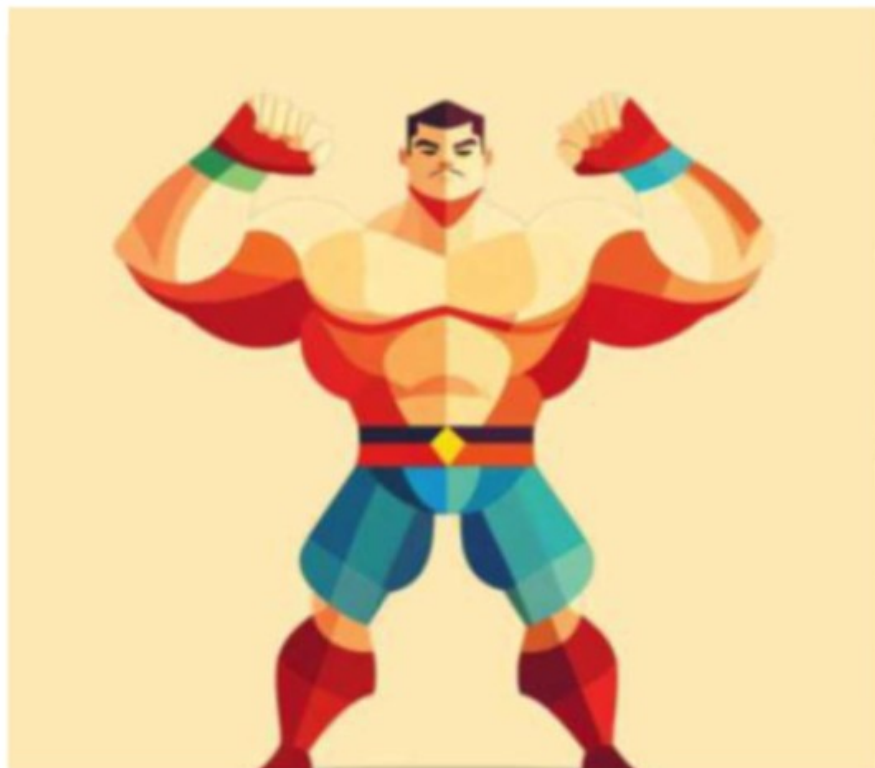
El británico Eddie Hall fue hasta 2017 el hombre más fuerte del mundo. Su gran récord consistió en levantar 500 kilos en peso muerto, es decir, elevando la barra y las pesas desde el suelo hasta sus rodillas. Es algo así como levantar un gran piano de cola o un toro de lidia. No fue el único límite que traspasó. En otros ejercicios como el press de banca –levantar un peso tumbado en un banco–, superó los 300 kilos. Es decir, fue capaz de alzar una moto Harley Davidson sin problemas.

Hall, apodado 'La bestia', se convirtió en una referencia en el deporte del levantamiento pesado, una práctica bautizada como 'weightlifting' o 'strongman', y llegó a ser una leyenda hasta que le desbancó un personaje más carismático: Halþór Júlíus Björnsson, llamado 'La montaña' por su papel en la serie Juego de Tronos y quien superó los récords del inglés. Ahora, la universidad de actividades deportivas de Loughborough ha difundido un estudio realizado con Eddie Hall, al que sometió a diversas pruebas para determinar cuáles son las características fisiológicas que le convirtieron en el hombre más fuerte del planeta.

La conclusión es interesante. Ya que, según los expertos de la universidad, las piernas demostraron ser la clave de su descomunal capacidad física. En concreto, tres músculos: el sartorio, el grácil y el semitendinoso. Una parte de la anatomía que también se llama pata de ganso y se encuentra detrás de la rodilla. El primero de ellos, el sartorio, une la cadera con la rodilla por la parte delantera del muslo y está considerado el músculo más largo del cuerpo. El grácil se extiende desde el pubis hasta la tibia y el semitendinoso, desde el glúteo hasta la rodilla.

Otros atletas

Para determinar que estos son los músculos que marcan la diferencia de Eddie Hall con el resto de los mortales se le sometió a varias pruebas que ayudasen a entender dónde reside la verdadera capacidad para convertirse en un 'strongman'. Las más importan-



tes fueron las resonancias magnéticas que se emplearon para estudiar todos sus músculos y establecer su tamaño de manera exacta. El segundo punto de control fue el salto con contramovimiento, que mide la potencia de las piernas al saltar. El tercer ejercicio fue

un peso muerto isométrico, es decir, aplicando la fuerza que emplearía en ese tipo de ejercicio pero con una barra anclada y que no se puede desplazar. Los datos obtenidos del estudio de la anatomía de Hall se compararon luego con los de otros atletas –tanto de

velocidad como de resistencia– y también de ciudadanos que no realizan deporte.

Los expertos de la universidad descubrieron que el ejercicio había hecho que los músculos de sus piernas fueran tres veces más grandes que los de las personas

que no realizan actividad física. Pero lo que marcaba realmente la diferencia eran el sartorio y el resto de músculos citados, que ayudan a estabilizar la cadera y el fémur. Estos tres músculos se encuentran junto a los que se encargan de la denominada bisagra de cadera. Este movimiento sirve para inclinarse y bajar la cintura, pero los expertos creen que su función es cada vez más importante. En primer lugar, porque es el patrón que permite coordinar la parte inferior del cuerpo con la superior y por lo tanto ayuda a reclutar todos los músculos necesarios para realizar un ejercicio. La bisagra también refuerza el 'core', entendido como todos los músculos de la cintura y el abdomen, con lo que se convierte en una acción clave para tener una buena postura corporal. Las sentadillas, el peso muerto y el balanceo con pesas rusas mejoran esa pauta.

Cuádriceps

El estudio sobre el sistema musculoesquelético de Eddie Hall reveló que el cuádriceps, situado en la parte delantera del muslo y considerado el músculo más fuerte del cuerpo, no marcaba diferencias considerables con respecto a la anatomía de otros atletas. Aunque el tamaño de esta parte era el doble que en el caso de ciudadanos que no practicasen deporte, los expertos le dieron más importancia al sartorio a la hora de explicar las características únicas de Hall.

En cualquier caso, determinar la importancia del descubrimiento y sus implicaciones necesita todavía más estudios. Según el responsable de la investigación, el profesor de rendimiento neuromuscular Jonathan Folland, el análisis de la anatomía del superhombre revela que hay «músculos que han recibido muy poca atención científica, por lo que todavía no sabemos qué importancia tienen en diferentes patrones de movimiento del cuerpo». Según señaló a 'The Guardian', descubrir que el sartorio y los otros dos músculos estaban «realmente muy bien desarrollados en alguien que ha pasado décadas levantando y transportando cargas pesadas, y fue muy bueno ese área, resultó realmente interesante. Estos músculos son claramente más importantes para levantar y transportar cargas muy pesadas de lo que pensábamos anteriormente».



HOY

EL SOL

Sale 07:51 h
Se pone 20:32 h

LA LUNA

Sale 17:24 h
Se pone 01:35 h

○ Llena 19 de septiembre
● Menguante 24 de septiembre
● Nueva 2 de octubre
● Creciente 10 de octubre

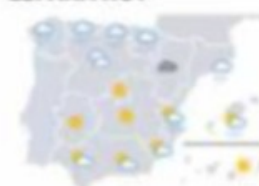
MAR, 20 MILLAS

Hay Noroeste 3 o 4 arrollando a 4 o 5 a partir de la noche y localmente a oeste o noroeste 6 mar adentro. Marea bajando a marea de a partir de la noche. Lluvia ocasional.

PLEAMAR 11.43 h, con 1.07 m
BAJAMAR 01.02 h, con 1.31 m
18.01 h, con 1.01 m

Coefficiente de mareas: 33 y 38

ESPAÑA HOY



	HOY	MAÑANA
Madrid	17°/21°	18°/22°
Barcelona	18°/24°	19°/23°
Valencia	20°/25°	21°/26°
Sevilla	14°/22°	15°/23°
La Coruña	10°/21°	11°/22°
San Sebastián	16°/20°	17°/21°



	HOY	MAÑANA
París	17°/21°	18°/22°
Berlín	18°/24°	19°/23°
Roma	20°/25°	21°/26°
Madrid	17°/21°	18°/22°
Barcelona	18°/24°	19°/23°
Valencia	20°/25°	21°/26°

Lluvias persistentes

Cielo nuboso o cubierto con lluvias débiles o moderadas, que serán localmente persistentes en el norte. Se producirán brumas y probables nieblas matinales en zonas altas de la Cordillera. Las temperaturas mínimas se mantendrán con pocos cambios, mientras que las máximas irán en descenso. Por su parte, el viento soplará de componentes norte y noroeste, flojo en el interior y moderado en el litoral. Mañana seguirá nuboso o cubierto tendiendo a intervalos nubosos por la tarde. Se esperan lluvias débiles y chubascos dispersos, que irán remitiendo durante la tarde.

Información facilitada por Aemet

SÁBADO 14



DOMINGO 15



LUNES 16



HOY JUEVES 12



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Bárcena de Pie de Concha	11°/17°	12°/18°	San Vicente de la Barquera	15°/21°	16°/22°	Burgos	9°/18°	10°/19°
Laredo	14°/18°	15°/19°	Suances	15°/21°	16°/22°	Gijón	15°/19°	16°/20°
Los Corrales de Buelna	12°/18°	13°/19°	Valle de Villaverde	12°/18°	13°/19°	Oviedo	13°/17°	14°/18°
Poliñetas	8°/18°	9°/19°	Vega de Pas	10°/16°	11°/17°	Palencia	9°/18°	10°/19°
Santola	15°/18°	16°/19°	Villacarriedo	11°/17°	12°/18°	Valladolid	12°/18°	13°/19°

MAÑANA VIERNES 13



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Bárcena de Pie de Concha	6°/12°	7°/13°	San Vicente de la Barquera	13°/19°	14°/20°	Burgos	5°/18°	6°/19°
Laredo	12°/18°	13°/19°	Suances	12°/18°	13°/19°	Gijón	13°/19°	14°/20°
Los Corrales de Buelna	8°/18°	9°/19°	Valle de Villaverde	8°/18°	9°/19°	Oviedo	9°/18°	10°/19°
Poliñetas	4°/18°	5°/19°	Vega de Pas	6°/16°	7°/17°	Palencia	7°/18°	8°/19°
Santola	13°/18°	14°/19°	Villacarriedo	8°/17°	9°/18°	Valladolid	9°/18°	10°/19°

Consigue hasta **12.000€** y digitaliza tu negocio

FONDOS EUROPEOS

Familiamos todo... ¡Sin coste para ti!

PÁGINA WEB | TIENDA ONLINE | GESTIÓN DE REDES SOCIALES

Información en: 638 726 060 / 620 083 478

EL DIARIO MONTAÑÉS | redes |

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO	
MIÉRCOLES 11	LUNES 9
2 15 28 38 39 48 Comp.: 37 Reint.: 2	1 3 6 25 32 46 Comp.: 16 Reint.: 7
6: 0 (0 €) S+C: 2 (76.809,87 €) S: 70 (1.010,00 €)	6: 1 (1.494.379,04 €) S+C: 4 (34.997,63 €) S: 94 (744,63 €)
MARTES 10	DOMINGO 8
3 8 40 42 43 49 Comp.: 38 Reint.: 2	5 6 10 17 21 34 Comp.: 43 Reint.: 7
6: 0 (0 €) S+C: 0 (0 €) S: 71 (2.900,34 €)	6: 0 (0 €) S+C: 2 (58.233,50 €) S: 69 (843,96 €)

LOTERÍA PRIMITIVA	
LUNES 9	DOMINGO 8
27 31 33 34 40 46 Comp.: 47 Reint.: 5	3 6 10 38 51 Reint.: 3
6+R: 0 (0 €) & 2 (367.563,49 €) S+C: 0 (0 €) S: 84 (4.020,96 €) Joker: 0 024 829	5+R: 1 (0.072.239,81 €) S: 1 (137.720,73 €) 4+R: 15 (1.911,77 €)
SÁBADO 7	EURODREAMS
1 10 12 23 33 41 Comp.: 40 Reint.: 6	LUNES 9
JUEVES 5	3 6 9 18 22 27 Sucho: 3
5 9 12 16 22 39 Comp.: 4 Reint.: 8	JUEVES 5
	8 19 24 31 32 40 Sucho: 2

EUROMILLONES	
MARTES 10	LUNES 9
6 29 46 47 48 ★: 2 9	12 14 34 41 47 ★: 3 4
El Millón: GJ31470	El Millón: GJG1670
VIERNES 6	SÚPER 11 Miércoles 11
12 14 34 41 47 ★: 3 4	(SORTIDO 1): 05-08-10-17-20-23-29-31-38-42-44-53-54-60-67-68-70-72-75-85 (SORTIDO 2): 05-08-12-15-16-27-33-34-38-39-42-46-47-52-58-69-72-77-78-83 (SORTIDO 3): 02-03-23-32-34-38-40-48-50-54-57-58-59-61-62-65-69-72-74-79 (SORTIDO 4): 01-03-06-09-10-11-12-13-19-20-25-28-42-46-48-51-58-59-60-78 (SORTIDO 5): 01-03-13-18-19-33-38-42-43-44-45-48-51-53-55-64-75-83-84-85

LOTERÍA NACIONAL	
JUEVES 5	ONCE
1º PREMIO 10703 2º PREMIO 52474 REINTEGROS: 3-6-8	LUNES 9
SÁBADO 7	75528 (5-045) 79106 (5-013)
1º PREMIO 06664 2º PREMIO 81048 3º PREMIO 20540 REINTEGROS 2-3-4	MARTES 10
	10414 Serie 004 39560 Serie 015 11072 (5-011)
	VIERNES 6
	46191 (5-011) 10414 Serie 004 39560 Serie 015 11072 (5-011)
	EUROJACKPOT Martes 10
	7 10 31 41 46 Series: 1-5

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER

C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

12 Bitchchús Bitchchús	16.30	19.15	22.00
12 Bitchchús Bitchchús		20.30	
12 Bitchchús Bitchchús (VOSE)	17.45		
16 Alien: Romulus			22.30
TP Buffalo Kids	16.45		
18 Deadpool y Lobezno		19.40	
12 Diabólica	16.15		
7 El 47 (VOSE)	16.30	19.10	21.50
12 El conde de Montecristo			21.30
16 Estación Rocafort	18.50		22.10
TP Mi amigo el pinguino	17.15		
12 Odio el verano	17.05	19.50	22.25
12 Romper el círculo	16.25	18.25	21.05

CINE YELMO PEÑACASTILLO

CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

12 Bitchchús Bitchchús	17.00	19.15	21.30
12 Bitchchús Bitchchús	18.00	20.15	22.30
16 Alien: Romulus		19.35	22.00
TP Buffalo Kids	17.55		
18 Deadpool y Lobezno		19.50	22.25
12 Diabólica			22.15
18 El cuervo		20.00	
12 Los pingüinos	17.25		
12 Odio el verano	18.15	20.30	22.45
TP Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.45		
16 Papapá de dos veces	17.05		
12 Romper el círculo		19.10	21.50

CINES GROUCHO

C/ Cueros, 4. Telf.: 942 791 507.

16 Un silencio	20.35	22.30	
16 Un silencio (VOSE)	16.20		
12 Bonnard, el pintor y su musa	18.15	20.10	
7 Nirgale siempre	16.20		
12 Luz del 86 (VOSE)	18.15	22.30	

FILMOTECA DE CANTABRIA

Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

Como en un espejo, de Ingmar Bergman - v.a. sueco	17.30		
Asalto a la comisaría del distrito 13, de John Carpenter - v.a. inglés	20.00		

CINE LOS ÁNGELES

Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

Reinas	17.30	21.45	
Volveréis	19.30		

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL

Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 246.

12 Bitchchús Bitchchús	16.00	17.00	19.10	21.20
12 Bitchchús Bitchchús	18.10	19.45	22.30	
12 Bitchchús Bitchchús (VOSE)		20.20		
16 Alien: Romulus		20.00	22.20	
TP Buffalo Kids	16.00	17.45	19.30	
18 Deadpool y Lobezno		17.50	20.15	22.40
TP Del Revés 2	16.30			21.20
12 Diabólica	16.00			
18 El cuervo		17.40		
TP Gru 4. Mi villano favorito	15.45	17.30		
12 La Trampa				21.20
12 Odio el verano	18.30	19.20	20.40	22.45
TP Padre no hay más que uno 4	15.50	18.00		
16 Papapá de dos veces	15.50			
12 Romper el círculo		17.45	20.15	22.45
7 The amazing Spider-Man				22.00

CINE LA VIDRIERA

Avenida, Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL

Avenida, Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO

C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO

Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 80 81 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL

Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D

Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 00 11.

TORRELEVEGA

CASA DE CULTURA

Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



Bitchchús Bitchchús ●

EE UU. 2024. 104 min. Comedia de terror. Dirección: Tim Burton. Intérpretes: Michael Keaton, Winona Ryder...

Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitchchús, da un vuelco cuando su rebelde hija adolescente descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente. **CINESA, OCINE Y YELMO.**



El 47 ●●

España. 2024. 110 min. Drama. Dirección: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer...

Manolo Vital, un conductor de autobús se adueña del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento de Barcelona se empeña en repetir: los autobuses no podían subir las cuevas del distrito de Torre Baró. Un movimiento vecinal en 1978 que sirvió para transformar la ciudad. **CINESA**



Volveréis ●●●

España. 2024. 114 min. Drama. Dirección: Jonás Trueba. Intérpretes: Itzaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba...

Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse. ¿O quizás no? **LOS ÁNGELES**



Estación Rocafort ●

España. 2024. 89 min. Terror. Dirección: Luis Prieto. Intérpretes: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez...

Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura cuando empieza a trabajar en esta vieja y tranquila parada. **CINESA**

Mi amigo el pinguino

EE UU. 2024. 87 min. Drama. Dirección: David Schurmann. Intérpretes: Jean Reno, Adriana Barraza, Rocio Hernández...

En una playa de una isla remota frente a la costa de Brasil, Joao, un pescador brasileño, rescata a un pinguino, Din Dim, cubierto de petróleo y al borde de la muerte. Basada en hechos reales. **CINESA**



Un silencio ●

Bélgica. 2023. 100 min. Drama. Dirección: Joachim Lafosse. Intérpretes: Emmanuel Devos, Daniel Auteuil...

Astrid, esposa de un reputado abogado, lleva 25 años silenciada. El equilibrio de su familia se derrumba de repente cuando sus hijos empiezan a buscar justicia. **GROUCHO**



Luz del 86 ●●

Finlandia. 2023. 91 min. Drama. Dirección: Inari Niemi. Intérpretes: Rebekka Baer, Anni Ilkkanen...

En la primavera de 1986, tras el accidente de Chernobyl, una niña llamada Mimi llega a un pequeño pueblo del oeste de Finlandia. Inmediatamente llena de luz la vida de Mariia, de 15 años. **GROUCHO**

CRÍTICA

GUILLERMO BALBONA

Fantasmas en metro

Demasiadas paradas para tan escasa consistencia en el trayecto del thriller al terror, de la leyenda urbana a los giros y manidos golpes de efecto



ESTACIÓN ROCAFORT ●

2024. 89 min. España. Dirección: Luis Prieto. Guion: Iván Ledesma, Ángel Agudo y Prieto. Música: Nami Melumad. Fotografía: Marc Miró. Reparto: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valeria Sorolla, Xavi Sáez. Género: Terror. Salas: **CINESA.**

En la cartografía del suburbano, de lo subterráneo, de lo oscuro transitado hay que acordarse siempre de 'Mimic' de Guillermo del Toro. Hay otras paradas más fugaces y pasajeras en la ecuación terror, fantástico y enigma pero sin que pueda hablarse de un subgénero como tal. 'Estación Rocafort' posee mimbres para haberse adentrado en su planteamiento, más allá de recalcar con insistencia, desde la promoción a su postularse como especial, ese rotulito terrorífico de basado en leyendas inspiradas en hechos reales. Solapar tanto enredo no se sabe si es propio de un iluminado funcionario municipal de Barcelona que busca abrir paso a otro tipo de turismo, o sobar lo paranormal y extraño hasta quitarle todo el gusto de lo ignoto. Intérpretes para afrontar el desafío los hay y aquí se demuestra, pese a que se recurra a Javier Gutiérrez como un cajón de sastre y un comodín de garantías. 'Estación Rocafort' con el cineasta Luis Prieto al frente, oficio y eficacia, le sucede que no acaba de creerse sus posibilidades y se dispersa o se derrama sin ritmo durante muchos momentos.



Natalia Azahara y Javier Gutiérrez, en la ficción.

AGENDA HOY

Santísimo nombre de María; Guido, Leoncio y Valeriano.
Han transcurrido 256 días. Faltan 110

Inauguración de 'Cloudscapes'



Una de las obras de Daniel Agra. BM

19.00. EUROSTARS HOTEL REAL. Inauguración de la exposición 'Cloudscapes', del artista Daniel Agra, para quien los entornos de naturaleza y urbano de sus últimos 25 años, «se van transformando en proyectos e historias basados en ideas que surgen en mi cabeza», explica. Un «poema sin palabras que escapa de reglas y convencionalismos».

La novela póstuma de Casares



Presentación de la novela en Cabezón. LA

19.30. ATENEO DE SANTANDER. Antonio Casares (Pembes, 1946-Santander, 2021) deja una novela, 'El misterio de la tumba de Fernando Pessoa', en la que se combinan la intriga, el romance y la metaliteratura, vertida en una prosa que alcanza por momentos una belleza sublime. La presentación del volumen correrá a cargo de Luis Alberto Salcines.

Martita de Graná abre La Plaza



La humorista andaluza ha conquistado al público. BM

21.30. PLAZA DE TOROS DE SANTANDER. El ciclo La Plaza, que pone el broche a los festivales de verano, comienza esta noche con la humorista Martita de Graná. Tras acabar su anterior gira con más de 200.000 entradas vendidas, la cómica andaluza regresa a los mejores escenarios de todo el país con nuevo show, '¡Martita sea!'.

CONVOCATORIAS

'Morituri', de Bernhard Wicki en la Biblioteca Central

18.00. En el ciclo dedicado a Marlon Brando este mes, la BBC proyecta Morituri. Segunda Guerra Mundial (1939-1945). A bordo de un barco de carga germano se encuentra un joven pacifista alemán (Brando) que trabaja para el Servicio Secreto Británico. Su misión consiste en sabotear el barco y entregar su valioso cargamento de caucho a los aliados.

Cuentacuentos 'Sócrates, un ratón soñador', en El Corte Inglés

19.00. El Corte Inglés invita a los pequeños de la casa al cuentacuentos 'Sócrates, un ratón soñador'.

Presentación de 'El teatro de los ausentes' en Librería Gil

19.00. Presentación de 'El teatro de los ausentes' de Almudena Suárez Rodríguez. La autora estará acompañada por Imanol Gómez.

Melodías en el Temple: 'De

la Zarzuela la Mambuco'

19.00. La Banda Municipal de Música de Santander ofrece un ciclo de tres conciertos bajo el título 'Melodías en el Temple', que comienzan con obras de M. Penella, F. Chueca, J. Oriolero en un recital que han titulado 'De la Zarzuela la Mambuco'.

Gonzalo Escarpa presenta 'Quiero decir', en La Vorágine

19.30. Último libro del poeta y gestor cultural Gonzalo Escarpa, 'Quiero decir', un manifiesto que vuelve a proponer los temas principales de su autor desde una nueva óptica.

Presentación de 'Lucía Sánchez Saornil entre mujeres anarquistas' en La Libre

19.00. Dentro del II Encuentro del Libro Anarquista 'Lucía Sánchez Saornil entre mujeres anarquistas', a cargo de su autor Ignacio C. Soriano.

Cantabria Music Rally en el Moondog

20.30. Jimmy Barnatán y Sergio González hacen su parada semanal en el Moondog con un repertorio de blues y rock.

Cena tertulia con Alfonso Ussia en el Silken Coliseum

21.00. El columnista madrileño Alfonso Ussia será galardonado durante la cena-tertulia en el Hotel Silken Coliseum de Santander, sede del Club La Tenida.

Darko's Aufhebung y Rafa Anido en el New

21.00. Darko's Aufhebung (Aix-en-Provence, Francia) es un trío shoegaze francés con influencias grunge, post-rock y góticas. Más tarde, (22.30 horas), Rafa Anido con su proyecto musical Signora Anido presenta su último disco 'Signora anido 20'.

EXPOSICIONES

Inauguración de 'Eclipse de T en T, de Martí Llorens y Rebecca Mutell en el Centro de Arte Faro Cabo Mayor

13.00. Propuesta que inspira en PhotoEspaña que se incluya y reflexiona sobre las conexiones históricas existentes entre la luz proyectada del Faro, -como guía para navegantes- y la luz proyectada de una cámara oscura.

Inauguración de 'Ravens', de Masahisa Fukase en el CDIS

18.00. La programación de PhotoEspaña incluye la muestra de Fukase, que irrumpió en la escena fotográfica japonesa en los años 60 del siglo XX, desafiando las convenciones de la época y explorando temas emocionales y personales en una sociedad en transformación.

Inauguración de la exposición de cerámica y acuarela 'Agua y barro', de Mamen Restegui

19.30. El Gran Casino del Sardinero inaugura la exposición de cerámica y acuarela 'Arena y Barro', que reúne una treintena de obras de Mamen Restegui, una creadora polifacética que centra sobre todo su trabajo en su taller de artes plásticas. Hasta el 3 de noviembre.

'El hierro y la voz', de Joseba Gotzon en El Corte Inglés

19.00. La sala de exposiciones de Ambito Cultural de El Corte Inglés acoge una exposición de esculturas del artista Joseba Gotzon, pertenecientes a su colección 'Zortzi'. Bajo el título

'El hierro y la voz', podrán visitarse hasta el 5 de octubre, en el horario de apertura del centro comercial.

La librería Gil expone 'Pepe Lamarca. Rememorando en color'

De lunes a sábado. De 10.00 a 13.30 y 17.00 a 20.30. Comisariada por Juan Riancho y coordinada por el fotógrafo Maxi del Campo, la muestra agrupa algunos de los retratos históricos en los que el artista argentino ha sabido captar como pocos a las grandes leyendas del flamenco, con algunas imágenes inéditas en color. Todo el mes de septiembre.

Mazcuerras escenario de una nueva edición de Aselart

Todos los días. Un año más el pueblo se convierte en el escenario de un festival de arte con la posibilidad de ver, hasta el 27 de septiembre, distintas instalaciones en las calles y Mazcuerras y Herrera de Ibio.

'Vislumbres' de Pepe Cerdá en el Espacio de Arte Contemporáneo de Reocin

De martes a viernes. De 17.00 a

20.00 y los sábados de 18.00 a 21.00. Este pintor, que rehuye de las etiquetas, presenta sus últimos cuadros. Hasta el 25 de octubre.

Las fotos de Lucía Lainz, en el Centro Doctor Madrazo. De lunes a viernes de 9.00 a 21.00. La muestra, que lleva por título 'Un lugar de partida (1980-2020)' y está comisariada por Pablo López, reúne una serie de fotografías del álbum familiar de la artista y un libro que podrá ser consultado en la sala. Hasta el 24 de octubre.

Una foto de Cecilia Orueta en el escaparate de La caverna de la luz.

Todos los días. La imagen es un retrato de Alfonso y Anita detrás del mostrador del antiguo bar minero y la autora es una artista madrileña con una larga trayectoria de publicaciones así como audiovisuales.

Exposición 'El país de los lotófagos' en la Galería Siboney

De martes a sábados de 18.00 a 21.00 horas. Proyecto artístico de Emilio Pemjean. Hasta el día 15 de septiembre.

FARMACIAS

SANTANDER.

DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.

NOCHE. C/ Amós de Escalante, 4 y Av. de Valdecilla, 31 (frente Antiguo Parque de Bomberos).

TORRELAVEGA.

24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.

DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriadas.

NOCHE. C/ La Central, 10 (junto a C. P. Mateo Escagedo). Cacicado de Camargo.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.

Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno, Palencia, Valladolid, Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderno. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño. Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes.

Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torreveja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrils. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.

Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth

Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander

Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth

Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven). Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander

Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.

Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios. **Marrón:** 20.45, laborables de lunes a viernes.

Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.

Bezana, Torrelavega y Puente San Mi-

guel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.

Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.

Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.

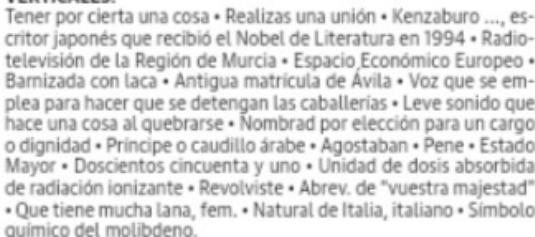
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.

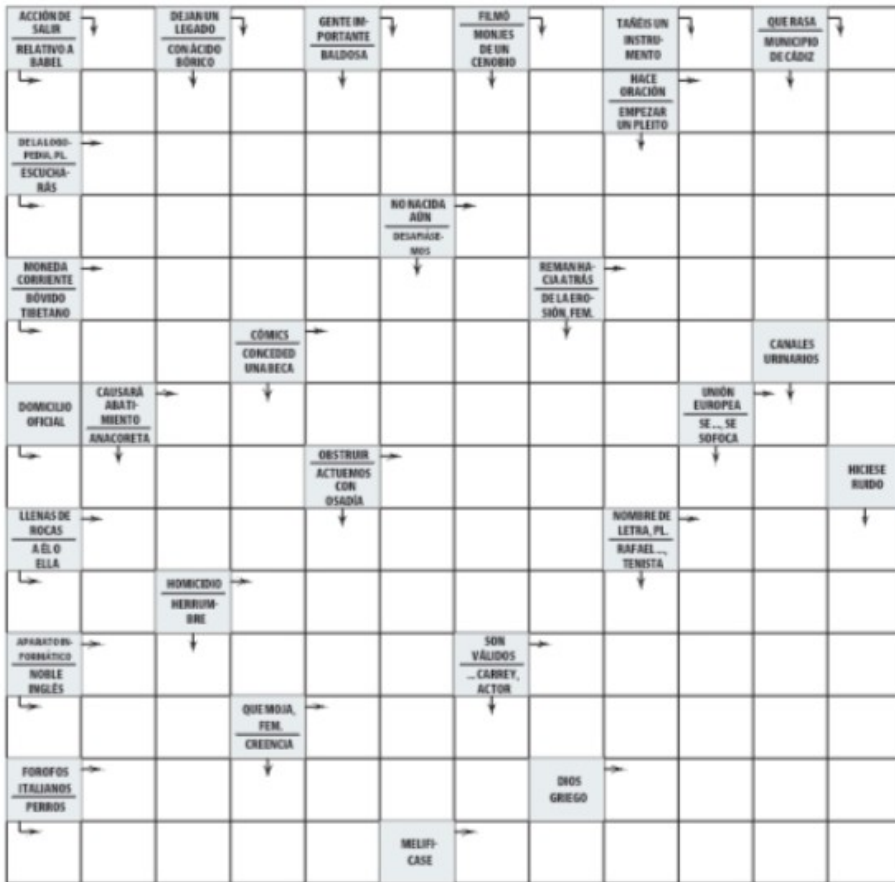
Información: 902 32 03 20

IBERIA.

Información: 900 111 500



AUTODEFINIDO

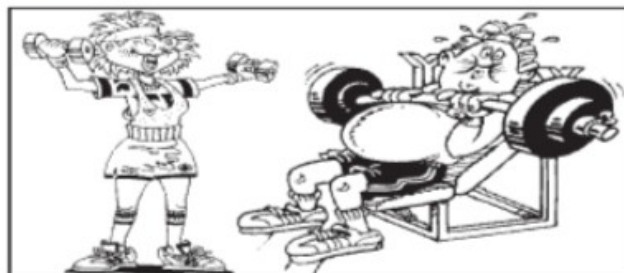


AJEDREZ

Negras juegan y ganan



LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO

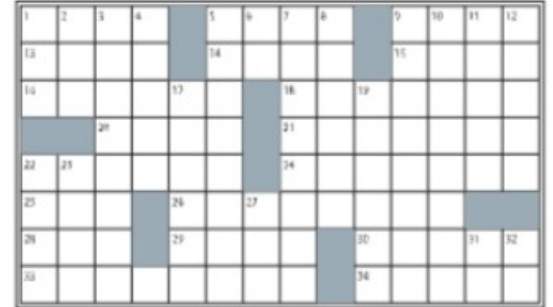


Pedro regala libros y...

EL FANTASMA



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

- 1 lodo
- 5 Que tiene divismo
- 9 ... en deseos, desee
- 13 Distraídos
- 14 Preparan las eras
- 15 Fiel
- 16 Coloq., narices
- 18 Sorteaste
- 20 Remolque la nave
- 21 Abrevias
- 22 Introduce novedades
- 24 Con nesgas, fem.
- 25 Manga de tenis
- 26 Detener
- 28 Sentí amor
- 29 Figura de la baraja
- 30 Haga una edición
- 33 Sujetar, mantener
- 34 Carcomáis

VERTICALES:

- 1 El ... y el yang
- 2 Tipo de poema
- 3 Que dopan
- 4 Osezno
- 5 Anhelaron
- 6 Encaminarse
- 7 Ir de veraneo
- 8 Ágatas listadas
- 9 Estirado
- 10 Haría una resta
- 11 Fechad
- 12 Sin lesión, fem.
- 17 Pusiese huevos
- 19 Jodie ..., actriz
- 22 Canciones canarias
- 23 Capitán del Nautilus
- 27 Remitente
- 31 Símbolo del titanio
- 32 Einstenio

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Me despierto embargado por una extraña sensación. Tardo un rato en recordar lo ocurrido ayer noche. La evocación de los hechos me permite entender el origen de la jaqueca y las náuseas, pero no el de la inquietud que me invade. Por más que hago memoria, no recuerdo en qué momento saqué la cama al balcón.

Eduardo Mendoza
"Sin noticias de Gurb"

Cruzisopa



Ajedrez

1. f5+1 gxf5 2. gxf5+ Rxf5 (si 2... Rf7 3. f6! Rxf6 4. Ce4+ y ganan) 3. Txe7 h5 4. Ce4 Tc1 5. Cg3+ y las negras abandonaron.

La ameba

CS ARARA
UPAS IRISAN
NUM ERTE
IRUN RIMAS
RASO MARI
RAPARA
TATAS
FAMA EXCMO
AZAR ICEIS
SCALA SISMO
BASAN IAE

Sudoku

4	5	1	8	6	3	7	9	2
3	6	8	7	2	9	4	5	1
2	7	9	1	5	4	6	3	8
6	9	5	4	8	7	1	2	3
8	1	2	3	9	6	5	7	4
7	3	4	5	1	2	8	6	9
9	4	6	2	7	8	3	1	5
5	2	3	6	4	1	9	8	7
1	8	7	9	3	5	2	4	6

Jerglífico

...además, grande.

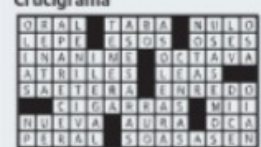
Autodefinido



Errores



Crucigrama



'La Revuelta' de Broncano hace historia al vencer al 'Hormiguero' de Pablo Motos

La segunda entrega del programa de TVE aventajó en 202.000 espectadores y 1,6 puntos de 'share' en los 56 minutos en los que coincidieron

J. GONZÁLEZ/A. MATEOS

«Estás a esto de barrerle, a esto». Con una divertida sonrisa y remarcando sus palabras con el gesto de sus dedos pulgar e índice casi pegados, probablemente ni la propia Najwa Nimri ni el público que recibió con alborozo su augurio se imaginaban lo pronto que se cumpliría este pronóstico: el 'sorpasso' de David Broncano al trasatlántico de Pablo Motos. 'La Revuelta' solo ne-

cesitó dos programas para desbancarlo el pasado martes, con la actriz como invitada, a 'El Hormiguero'. El programa de Atresmedia, líder de audiencias en el 'access prime time' que parecía imbatible, besó la lona por primera vez en muchos años.

La segunda entrega de Broncano en La 1 de TVE aventajó a 'El Hormiguero' en 202.000 espectadores y 1,6 puntos de 'share' en los 56 minutos en los que coincidieron en antena. El lunes, día del estreno de Broncano, Motos y su entrevistada Victoria Federica habían ganado por 5,3 puntos. Ese colchón desapareció un día después, aunque en cifras globales los chicos de Pablo Motos siguen mostrando músculo. La cuota de pantalla de las hormigas alcanzó el martes el 17,5%, una décima más que la que anotó 'La Revuelta'.

Carlos Latre se cae de la parrilla de Telecinco por sus malos resultados

La batalla por el goloso tramo televisivo del 'access prime time' ha quedado reducida a un cara a cara entre David Broncano y Pablo Motos. El tercero en discordia, Carlos Latre y su 'Babylon Show', se han caído de la lucha. Telecinco ya había decidido retirarlo los jueves y los viernes por los bajos resultados, pero finalmente lo ha eliminado por completo de su parrilla, según se supo ayer. Anoche se emitió por última vez.



El minuto de oro, cuando se alcanza el mayor pico de espectadores, también fue para la factoría de 7 y acción, la productora de Motos, que llegó a juntar ante el televisor a 5.343.000 personas frente a las 5.207.000 de Broncano, según los datos de Barlovento Comunicación. Sin embargo, en espectadores totales ganó el formato de TVE con 2.127.000 espectadores, por los 2.103.000 de Pablo Motos.

Broncano se quedó con la audiencia en Cataluña, la Comunidad de Madrid, País Vasco, Navarra, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Asturias y la Región de Murcia, mientras que por edades 'La Revuelta' fue líder en todas las franjas salvo entre los mayores de 65 años. Desde los 13 hasta los 44 años, arrasa. Por

sexos, las mujeres prefieren el programa de Motos, mientras que los hombres, según el informe elaborado por Barlovento Comunicación, enchufan La 1 con Broncano.

Ayer quedó claro que los telespectadores de toda España que el presentador estrella de Televisión Española no podía esperar mejor resultado que el que han arrojado los balances de sus segundo día en antena. Ni en sus mejores sueños Broncano esperaba las cifras que ha obtenido hasta ahora con 'La Revuelta'. «Como es un proyecto a largo plazo, no me quita el sueño. Estaría bien hacer bastante audiencia, pero es muy difícil. Si hacemos una cosa decente y nos acercamos un poco a 'El Hormiguero' y le quitamos una décima, guay», decía en el Festival de Vitoria, días antes de su estreno.



David Broncano y la actriz Najwa Nimri, su invitada el pasado martes en el programa con el que se impuso a 'El Hormiguero'. RTVE

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

'Perverso'



Exagerada hasta el infinito. Así se podría definir 'Perverso', el 'thriller' que ha estrenado Prime Video que es un 'spin off' de 'Parot'. Un psicópata aristócrata que cumple condena por violación y asesina-

to (Julián López de Haro, también protagonista de 'Parot') es amenazado de muerte por un secuestrador que actúa contra la élite empresarial. Aprovechando esa conexión, el preso negocia beneficios penitenciarios a cam-

bio de colaborar en la investigación de los secuestros, aunque en realidad lo que prepara es su venganza contra la jueza que lo encarceló.

Violencia a raudales, pero también trampas, mentiras, tensiones sexuales, problemas sentimentales y, para que no falte de nada, hasta unas monjitas de una iglesia histórica que casi está en estado de ruina cuyos sótanos son centros de tortura a sus espaldas. ¡Vaya cacaó!, pensarán con razón ustedes. 'Per-

verso' está producida por Onza e interviene TVE, por lo que en cualquier momento puede caer en la televisión pública.

Realmente son dos tramas, con las respectivas subtramas, una de ellas de mexicanos en Madrid, que van convergiendo conforme avanza la acción hasta el desenlace. Los grandes protagonistas son Iván Massagué de nuevo como el psicópata Julián López de Haro, y Kira Miró como la jueza Lucía Vergara, con dirección de Gustavo Ron y Fede-

rico Untermann.

Serán ocho episodios (por lo menos en esta primera temporada), de 45 minutos, en los que no hay pausa alguna, todo se desarrolla a velocidad de vértigo, combinando 'thriller' y melodrama, que engancha al espectador (más bien le abduce) y que le impide una reflexión serena de lo que le están contando. Cuando lo hace se puede dar cuenta que la historia no se mantiene en pie. Y si 'Perverso' atrapa, es por el buen trabajo actoral.

'La voz' concede un «superpoder» a Malú en su regreso a Antena 3

J. MORENO

MADRID. Pocos programas en televisión pueden presumir de tantos años de fidelidad. 'La voz' es uno de ellos. El concurso musical de Antena 3 regresa mañana (22:00 horas) con su sexta edición (la decimoprimera, sumando todas las temporadas previas que emitió Telecinco) y lo hace fiel a su esencia. Porque, como aseguran los expertos, en la pequeña pantalla no hay que tocar lo que ya funciona. Presentado por Eva González, el formato contará con los cantantes Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como 'coaches' y responsables de buscar entre los 96 aspirantes que pisarán el escenario el talento emergente de los artistas en nuestro país.

En la nueva temporada de 'La voz', a Malú se le concederá un papel destacado. El programa ha querido premiar la fidelidad de la artista, la más veterana 'coach' desde la primera edición de 2012, con un superpoder especial que tendrá la opción de desplegar en las audiciones a ciegas: podrá silenciar el micrófono de sus compañeros pulsando el botón que tiene en su silla. De esta manera, cuando Fonsi, Orozco y López intenten convencer a un talento para irse a su equipo, la sobrina de Paco de Lucía podrá quitarles el sonido.

«Que me den algo a mí y a los demás no... Me parece maravilloso. Me hace ilusión», asegura Malú, que asume entre risas que este botón será para «joder a sus compañeros, básicamente». Para la artista, participar 'La voz' es como estar en casa. «Me cambió la vida porque me cambió como persona. Aprendí a ver lo que significaba la música y me hizo poner ese pie en la tierra. Me siento en casa y amo poder tener la oportunidad de celebrar la música», defiende.



Una de las imágenes de la colección 'Ángela' con el Centro Botín como escenario. FERNANDO FRADE

El Centro Botín y la Cantabria más infinita aterrizan en Madrid con la moda de Odette Álvarez

La diseñadora presenta en la capital la campaña de su colección 'Ángela Fall', grabada en el emblemático edificio de Santander

LETICIA MENA

SANTANDER. Odette Álvarez ya está en Madrid dispuesta a poner a la moda 'made in Cantabria' en lo más alto de la Fashion Week. El martes presentó en 'Madrid es Moda' las fotos y la 'fashion film' de la colección 'Ángela Fall 24', que fue la que mostró el pasado mes de febrero en su desfile de la Mercedes-Benz Fashion Week

Madrid, y que ahora ha plasmado en una campaña creada en el Centro Botín. El emblemático edificio de Santander se ha 'trasladado' así al epicentro de la moda nacional, donde ha recibido una gran ovación por parte de los grandes diseñadores que respaldan 'Madrid es Moda', el 'proyecto que mejor representa la moda de autor española y los valores del slow fashion' y que, además, forma parte de la Semana de la Moda de Madrid junto a la pasarela MBFWM.

En el 'fashion film' se ve la majestuosidad del Centro Botín desde varias perspectivas en las que los modelos lucen las prendas de la colección 'Ángela Fall' diseña-

das con «tejidos ricos en pedrerías y cristales; los adamascados; los prints ópticos de inspiración étnica; los colores rotundos e invernales y los detalles de pelo reciclado de anteriores prendas». La dirección artística de esta campaña lleva el sello de Clara Courel con la realización de Carlos Herráiz y las fotos de Fernando Frade. Odette Álvarez se muestra muy agradecida al Ayuntamiento de Santander por el apoyo que le han vuelto a brindar para esta campaña, así como a la directora de Desarrollo del Centro Botín, Miriam Díaz, que se desplazó a Madrid para acompañar a la diseñadora en este proyecto.

Tras la presentación de esta

Hoy, jueves, a las 16.00 horas presenta 'Infinita' en su cuarto año como diseñadora consagrada de la Fashion Week

campaña, Odette Álvarez sigue en Madrid preparando su otra gran cita de la semana: su desfile en Ifema dentro de la Mercedes-Benz Fashion Week. La cántabra mostrará su nueva colección, que ha llamado 'Infinita', este jueves, 12 de septiembre, a las 16.00 horas. Con éste ya son cuatro años en los que la santanderina ha sido elegida para desfilarse en la pasarela de los diseñadores consolidados. Como indica con el nombre de su nueva propuesta ('Infinita'), «me he inspirado en los rincones de Cantabria que más me gustan. Las playas, las montañas, Cabárceno...». «Estoy muy agradecida al Gobierno de Cantabria porque vuelven a apostar por la moda patrocinando mi nuevo desfile en Madrid».

En esta ocasión, la cántabra contará con la colaboración de la diseñadora peruana de 29 años Daniella Pedraglio, con cuya marca 'Canella Brand Shoes', Odette ha diseñado los zapatos que lucirán las modelos en el desfile. «Son una preciosidad y están hechos a mano con materiales como el ante y la piel y hemos utilizado la madera para diseñar unos tacones de formas escultóricas», explica Álvarez muy orgullosa del resultado final.

Poco puede adelantar de lo que vamos a ver en la pasarela, porque es signo de la casa sorprender con el desfile, pero sí explica que «Cantabria es mi fuente de inspiración constante». «Con esta colección he querido hacer una oda a los paisajes, a las playas que dibujan la costa de furiosos acantilados y calas tranquilas; a sus montañas que se elevan imponentes; a las calles empedradas de otro tiempo y a una arquitectura de casonas señoriales que irrumpen a cada paso». «Estamos muy emocionados y esperamos que os guste tanto como a nosotros... Han sido meses de mucho trabajo, pero el resultado ha merecido la pena...», dice a sus seguidores en redes con la imagen promocional del desfile de hoy.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



No ponga a prueba la fidelidad de su pareja; se enfadará. Va a recibir consejos financieros importantes. Funciona todo mejor en el trabajo actuando de forma sutil. Irá resolviendo todo lo que le preocupa.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Deíquese a ayudar a los demás; eso le hará sentirse bien. Disfrute de esa independencia económica que siempre deseó. En el trabajo, no se deje llevar por las apariencias. Una salud excelente debido a sus buenos cuidados.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Le rondan desde hace tiempo y usted no se ha dado cuenta. Intente ser más frío con los asuntos económicos. Cansancio pasajero o fatiga en el trabajo. Olvídense de automedicarse, consulte con el especialista.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Su pareja aprecia los detalles cotidianos; no lo olvide. Últimamente ha tenido muchos gastos, revise sus cuentas. La tónica en el trabajo sigue siendo buena. Su estado de salud no sufrirá variaciones importantes.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



No hable de su vida personal como si fuera un asunto trivial. Su economía, atraviesa un momento estable. El trabajo será el centro de sus actividades. No fuerce demasiado la máquina, el organismo se debilita.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



En el amor, conseguirá lo que quiere. Es posible que alguien cercano le pida un préstamo. Su imagen profesional mejora a pasos agigantados. Dedíquese más atención a cuidar su salud.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Periodo sereno y sin sobresaltos en el ámbito amoroso. Gente aprovechada intenta darle un 'sablazo'. Sus ganas de trabajar harán posible que logre sus objetivos. Se levantará con mucha energía y buenas vibraciones.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Cautela con sus expectativas amorosas. Progresos económicamente. Escuche los consejos profesionales de los expertos. Necesita mayor calidad de vida y no hacer tantos excesos.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Se siente muy positivo respecto a su relación actual. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Está tranquilo gracias a la buena marcha del trabajo. Más fuerte que un roble, así que no se queje.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Disfrute al máximo de la relación actual. Debe dar salida a ese dinero ahorrado, regálese un capricho. Bien todos los asuntos profesionales. El sentido del humor es su mejor arma contra el estrés.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Las tensiones con su pareja irán en aumento. Gastos imprevistos relacionados con el hogar. Procure no comprometerse más de lo que puede en su trabajo. Los ejercicios al aire libre son buenos para la mente.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Siga la fase de enamoramiento total, disfrute el momento. No se deje persuadir para realizar una inversión. Evite situaciones conflictivas en su empresa. Ponga más orden en las comidas.

HOY DESTACAMOS

La Revuelta

21.40 LA 1. Finaliza la primera semana de este show espontáneo en el que no sabemos qué es lo que va a pasar... solo, que nos reiremos y seremos partícipes de las conversaciones surrealistas de los invitados con David Broncano y su banda, Jorge Ponce (el cómico residente), Ricardo Castella (veterano de la comedia española) y el campeón de beatbox Grison (una mina antipersona de chistes).

Con Jorge Javier Vázquez
Gran Hermano

21.50 TELECINCO. El reality vivirá su primera doble expulsión con Daniela, Laura, Maite y Vanessa como candidatas. Un proceso que sorprenderá a las candidatas y agitará la vida en la casa. A continuación, los concursantes formarán parejas para afrontar las segundas nominaciones.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa despide la semana con la visita del futbolista Lamine Yamal. El delantero del FC Barcelona y campeón de Europa hablará sobre su meteórica carrera, su nominación al Balón de Oro 2024 y sus vivencias tras un brillante inicio de temporada.

Tu empresa
siempre informada

Encuentra el plan que mejor se adapte a tu negocio
suscripcionplus.eldiariomontanes.es



EL DIARIO
MONTAÑÉS



1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurreto y Marc Sala</p> <p>10.40 Mañaneros Con Adela González</p> <p>14.00 Informativo territorial</p> <p>14.10 Ahora o nunca (verano)</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Informativo territorial</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La Promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos</p> <p>19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.40 La Revuelta Humor y entrevistas impredecibles con David Broncano</p> <p>22.50 Nuestro cine 'As Bestas'. 2022. 137'</p> <p>1.00 Cine: 'Bajocero'. 2021. 106'</p> <p>2.40 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes</p> <p>5.10 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.30 Aquí hay trabajo</p> <p>9.55 La aventura del saber</p> <p>10.55 Documenta2</p> <p>11.45 Al filo de lo imposible</p> <p>12.15 Las rutas de Ambrosio</p> <p>13.10 Cine: 'Sam Whiskey'. 1969. 93'</p> <p>14.45 Curro Jiménez Serie</p> <p>15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p>16.30 Grandes documentales</p> <p>18.05 Documenta2 'La ciencia de las emociones'</p> <p>19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos</p> <p>20.35 La 2 Express</p> <p>20.45 La asombrosa aventura estadounidense de George 'La Costa Oeste'</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 ¡Cómo nos reímos! 'El equipo Ja' y 'Leo Harlem' Programa de humor que muestra con imágenes del archivo de RTVE la trayectoria de los mejores cómicos del país</p> <p>0.05 Late Xou Con Marc Giró (rep.)</p> <p>1.10 Helmut Newton: Lo malo y lo bello Documental</p> <p>2.45 Festivales de verano: '26ª Jazz San Javier: Homenaje a Bebo Valdés'</p> <p>4.00 Documenta2</p>	<p>8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie Marta y Fina hacen pública su inminente marcha a Barcelona con Jaime</p> <p>17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Oñega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe al futbolista Lamine Yamal</p> <p>22.45 El peliulón 'La familia perfecta'. 2021. 110'</p> <p>1.10 Cine: 'Lo contrario al amor'. 2011. 105'</p> <p>3.00 The Game Show</p> <p>3.45 JokerBet: ¡Damos juego!</p> <p>4.30 Gala del coleccionista</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.25 Callejeros viajeros</p> <p>10.30 Viajeros Cuatro</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones</p> <p>19.00 ¡Boom! Con Christian Gálvez</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.45 El desmarque</p> <p>21.00 El tiempo</p> <p>21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>21.50 El desmarque</p> <p>22.50 Horizonte (nueva temporada) Programa presentado por Iker Jiménez</p> <p>1.50 El desmarque</p> <p>2.35 The Game Show</p> <p>3.20 En el punto de mira</p> <p>5.30 Puro Cuatro</p>	<p>8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.30 El desmarque</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez</p> <p>17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.30 El desmarque</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>21.50 Gran Hermano Gala presentada por Jorge Javier Vázquez</p> <p>2.00 Gran Madrid Show</p> <p>2.25 Gran Hermano: Resumen diario</p> <p>3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> <p>3.05 Love Shopping</p>	<p>7.00 Aruserius Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 El taquillazo 'Por encima de la ley'. 1988. 97'</p> <p>0.50 Cine: 'Glaciación 2012'. 2011. 90'</p> <p>2.40 Pokerstars Casino</p> <p>3.25 PlayUzu Nights</p> <p>4.15 Minutos musicales</p>

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

10.09.2024 Fuente Kantar Media

La Revuelta
La 1
2.127.000
(17,4%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
El hormiguero 3.0	Antena 3	2.103.000	17,5%
Noticias 2	Antena 3	1.945.000	19,4%
Noticias 1	Antena 3	1.870.000	20,7%
La ruleta de...	Antena 3	1.452.000	20,7%

SERIES Y 'STREAMING'

Rapa

MOVISTAR PLUS+. Estreno de la temporada final de la exitosa serie de Pepe Coira y Fran Araújo ('Hierro') que protagonizan Javier Cámara y Mónica López. La enfermedad de Tomás avanza pero no será impedimento para ayudar a Maite en una nueva investigación criminal.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

14.05 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Canadá-Finlandia. **M+ Deportes**
14.10 Ciclismo. Europeo en carretera: Contrarreloj por equipos mixtos. **Eurosport 1**
15.00 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Países Bajos-

Brasil. **M+ Deportes**
16.00 Tenis. Copa Davis. Fase de grupos: Australia-Chequia. **M+ Deportes**
16.00 Golf. PGA Tour. Procore Championship: 1ª jornada. **M+ Golf**
17.45 Hípica. Hipódromo de San Sebastián: Temporada estival. **M+ Deportes**
2.15 Fútbol americano. NFL: Miami Dolphins-Buffalo Bills. **M+ Deportes**



¿Juegos?

Entra en www.eldiariomontanes.es y ponte a prueba con la nueva sección de Pasatiempos.



EL DIARIO MONTAÑÉS

POPULAR TV

09.30 Peque Popular: Emily y Alexander
10.00 Voces
11.00 Mundo natural
11.30 Comprometidos
12.00 Desde la Parroquia Santa María Reparadora: Santa Misa
12.30 Familiarizando: Sobreprotección de los hijos
13.00 49 o más
13.30 Documental: Canillitas
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo Popular TV Cantabria I
15.00 Caminando: Jornadas Diocesanas de formación
15.30 Popular Cine: El Aleteo de las mariposas (2023)
17.30 Teología en un café
18.00 Cantabria de Cerca: Programación Filmoteca
18.30 Popular Cine: El desafío
20.30 Informativo Popular TV Cantabria II
21.00 El silencio de un pueblo
21.30 Procesión de la luz, Fiestas Piélagos 2024
22.00 Cantabria de Cerca: Posibilidades del transporte en Cantabria
22.30 Un jueves de cine: Bailando con lobos (1990)

MOVISTAR+ M+

8.15 Elsbeth Serie. Dos capítulos
9.40 Las guerras de Rusia Docuserie
12.30 La Guerra Fría: juego de espías Docuserie
15.15 Cine: 'El puente de los espías'. 2015. 135'
17.30 Cine: 'Los Fabelman'. 2022.
19.50 Steven Spielberg: el rey midas de Hollywood Documental
20.55 Ucrania: soldados en el frente Documental
22.00 Rapa (nueva temporada) Serie. Dos capítulos
23.55 Ilustres ignorantes: 'Olimpiadas'
0.35 El consultorio de Berto: 'Señores mayores y cagadas de paloma'
1.10 20 días en Mariúpol Documental
2.50 Putin: de espía a presidente

TRECE

14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'McQ'. 1974. 111' **16.50** Cine: 'La fuga de Eddie Maccon'. 1983. 95' **18.45** Cine western: 'La última patrulla'. 1953. 82' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

15.30 JJ PP París 2024: Natación (17.50) Atletismo **20.15** Fútbol. Copa del Mundo sub-20 (F). 1/8: España-Canadá **22.00** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 6ª etapa **0.00** Racing for Spain **0.30** Moto Avenue

GOL PLAY

14.00 Directo Gol (D) **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Bellator

FDF

9.00 Aída **13.00** La que se acerca **22.55** Cine: 'Hunter Killer. Caza en las profundidades'. 2018. 121' **1.10** La que se acerca **2.35** The Game Show

DIVINITY

14.45 9-1-1 **17.15** Chicago Fire **21.00** Cacao **22.00** Quíreme siempre **22.45** Una vida perfecta **23.30** Gulperi: Todo por mis hijos **0.30** Karagül: Tierra de secretos **1.45** Me robó mi vida

BE MAD

15.50 Cine: 'Nacido el cuatro de julio'. 1989. 145' **18.40** Cine: 'El pianista'. 2002. 148' **21.20** Cine: 'Operación Awo!-72'. 2015. 79' **22.55** Cine: 'Asalto al tren del dinero'. 1995. 110' **1.00** Cine: 'La conspiración de noviembre'. 2014. 108'

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos **14.30** La casa de empeños **19.30** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA

15.00 Emanet **15.55** Esposa joven **16.45** La viuda de blanco **18.30** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.45** La ley del amor **2.25** VIP Casino **3.10** Aun paso del cielo

NEOX

10.00 Modern Family **12.20** Los Simpson **16.10** Big Bang **19.45** Chicago PD **2.25** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

16.00 La pesca del oro **17.50** Pesca radical **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Alienígenas **0.25** Alien Highway

PARAMOUNT NETWORK

15.10 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'La víctima perfecta'. 2011. 88' **23.50** MTV Video Music Awards 2024: Los mejores momentos de la gala **2.35** 10 cómicos 10

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El pianista	●●● BeMad	18.40
La víctima perfecta	● Paramount	22.00
Por encima de la ley	- La Sexta	22.30
La familia perfecta	● Antena 3	22.45
As bestas	●● La 1	22.50
Hunter Killer	● FDF	22.55
Asalto al tren del dinero	● BeMad	22.55



As bestas

España/Francia. 2022. 137 m. Drama. Director: Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas.

22.50 LA 1. Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca hasta alcanzar un punto de no retorno. Nueve premios Goya, incluyendo película, dirección para Rodrigo Sorogoyen ('Que Dios nos perdone'), guion y actor para Denis Ménochet son la carta de presentación de este notable 'thriller' dramático, lleno de tensión y tragedia.

La víctima perfecta

RU/EE UU. 2011. 88 m. Terror. Director: Antti Jokinen. Intérpretes: Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan, Christopher Lee, Lee Pace, Aurjanue Ellis, Michael Massee.

22.00 PARAMOUNT NETWORK.

Rutinaria cinta de terror firmada por el debutante Antti Jokinen y protagonizada por la oscarizada Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan y Christopher Lee. Juliet es una joven médica que, tras separarse de su marido, se instala en un apartamento en el barrio de Brooklyn, pero pronto

descubre que es víctima de un obseso que la asedia. En la misma línea, y de mejor calidad, 'Mientras duermes' (2011), de Jaume Balagueró, con Luis Tosar y Marta Etura.

La familia perfecta

España. 2021. 110 m. Comedia. Directora: Arantxa Echevarría. Intérpretes: Belén Rueda, José Coronado, Gonzalo de Castro, Carolina Yuste, Gonzalo Ramos, Jesús Vidal, Pepa Aniorte.

22.45 ANTENA 3. La modélica y controlada vida de Lucía se viene abajo el día que apare-

ce en escena Sara, la novia de su hijo, una chica joven, libre y deslenguada y, con ella, una familia política muy diferente a la que siempre soñó para su hijo. Arantxa Echevarría ('Car-men y Lola') malgasta su talento y el de su conocido elenco, liderado por Belén Rueda, José Coronado, Gonzalo de Castro y Pepa Aniorte, en esta topicaza comedia española que no hay por dónde cogerla. Mala, muy mala.

Hunter Killer

EE UU. 2018. 121 m. 'Thriller'. Director: Donovan Marsh. Intérpretes: Gerard Butler, Gary Oldman, Common, Michael Nyqvist, Linda Cardellini, Michael Trucco, Caroline Goodall.

22.55 FDF. El sudafricano Donovan Marsh daba el salto a Hollywood con este 'thriller' que navega por aguas muy conocidas, aunque cabe destacar su reparto, encabezado por Gerard Butler ('Objetivo: Washington D.C.'), Gary Oldman ('El instante más oscuro') y el desaparecido Michael Nyqvist (trilogía original de 'Millennium') en uno de sus últimos papeles.

Asalto al tren del dinero

EE UU. 1995. 110 m. Acción. Director: Joseph Ruben. Intérpretes: Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer Lopez, Robert Blake, Chris Cooper, Joe Grifasi.

22.55 BEMAD. John y Charlie son dos hermanastros que trabajan como policías de seguridad en el metro de Nueva York y sueñan con asaltar el tren que recoge cada noche millones de dólares de las estaciones del suburbano. A las órdenes de Joseph Ruben ('Solo ante la ley'), Wesley Snipes y Woody Harrelson protagonizan este inofensivo filme de acción, típico de los 90 y con varios guiños cómicos, que se olvida en cuanto se termina de ver.

LAS PROMOCIONES DE EL DIARIO MONTAÑÉS



NOVELAS DE AVENTURAS

Una colección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, cuyas páginas están repletas de viajes, intrigas y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon o Valerio Massimo Manfredi nos harán vivir grandes aventuras este verano.

Cada domingo una entrega. PVP: 5,99 €



RADIO COMPACTA AM/FM

El Diario Montañés te trae esta ligera y compacta radio AM/FM que te acompañará allá a donde vayas. Con una antena telescópica de 32 cm, te sentirás siempre en compañía escuchando tus emisoras favoritas.

Reservas ya disponibles. PVP: 19,95 €

Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. ☎ 942 35 40 00
Torrelavega: Jose Maria de Pereda, 41. 39300. ☎ 942 88 23 20
 Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
 Redacción: redaccion.dia@eldiariomontanes.es
 Publicidad: publicidad.dia@eldiariomontanes.es
 Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

© Editorial Cantabria SA. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluido, expresamente, la mera reproducción o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o resúmenes de prensa con fines comerciales, sin previo, expreso y escrito consentimiento de Editorial Cantabria SA. Edita: Editorial Cantabria, SA. Depósito legal: SA 2-1958. Centro de difusión: DDD

ELDIARIOMONTANES.ES

CANTABRIA EN LA MESA

Sigue el canal gastronómico y agroalimentario de El Diario cada día en nuestra web



Suscríbete y disfruta sin límites de todas las noticias y contenidos extra de El Diario en todos los soportes



La Biblia Shem Tov, por la que han pagado seis millones de euros. SOTHEBY'S

La subasta más divina

Estados Unidos. Pagan seis millones por una Biblia hebrea del siglo XIV que viajó por todo el mundo y que incluye ilustraciones de las tres culturas monoteístas

ANTONIO PANIAGUA

Tiene más de setecientos años y es una de las piezas más codiciadas por los coleccionistas bibliófilos. La Biblia Shem Tov, una joya que data de 1312, ya tiene dueño. Ha sido vendida en Nueva York por 6.2 millones de euros en una subasta que ha tenido lugar en Sotheby's.

Al margen de su significado espiritual, las páginas de la obra son un ejemplo de «la armonía de las tradiciones artísticas judía, cristiana e islámica, y hablan del fecundo momento de diálogo cultural que floreció» en la península Ibérica, asegura Sharon Liberman Mintz, especialista de

textos y manuscritos hebreos de Sotheby's.

Escrita por el rabino Shem Tov Ibn Gaon, talmudista y cabalista, en su ciudad natal de Soria, el libro está ilustrado sobre páginas de pergamino. Sotheby's había calculado un precio que oscilaba entre los cinco y los siete millones de dólares, pero al final se tasó en 6.960.000 dólares. «Es uno de los manuscritos más importantes de las Escrituras en hebreo que han sobrevivido de la España medieval», destacaron fuentes de la casa de subastas estadounidense. La Biblia cuenta con numerosas anotaciones. En sus márgenes, el amanu-

se escribió diversos detalles sobre el texto bíblico.

Muchas páginas están primorosamente ilustradas con trazos a pluma delicados y elegantes, que se alternan con otros motivos como arcos dorados. Los motivos ornamentales de raíz cristiana e islámica se dan la mano.

Para la gestación de esta biblia, el místico judío recurrió a fuentes como el hoy perdido Códice Hilleli, alumbrado hacia el año 600 y considerado como la transmisión más fidedigna de la Biblia hebrea en circulación. El paciente rabino, que estudió en su juventud en Barcelona y vivió un tiempo en Tudela (Navarra), nació en la década de 1270 o 1280 en Soria, cuando la población solo tenía mil habitantes, la mayoría de ellos dedicados al comercio, la viticultura y la artesanía.

Uso personal

La estructura del texto sugiere que la Biblia fue creada para el estudio y no para un uso litúrgico. Cuando terminó esta pieza de 768 páginas, el rabino se la llevó a Safed, norte del actual Israel, dado que «sentía que era un trabajo sagrado que debía ser enviado a Tierra Santa». Durante mucho tiempo se creyó que de Israel pasó a Bagdad, en Irak, y después a Egipto, para reapa-

recer en el siglo XIX en Trípoli, la actual Libia.

En 1909 la compró David Solomon Sassoon, uno de los mayores coleccionistas de manuscritos hebreos. Este libro era una de las piezas más importantes de su colección. Tanto que es así que en la antesala de la muerte la reclamó para despedirse de ella. Sus herederos la vendieron en 1984 por 750.000 euros.

Pese a que la Biblia Shem Tov haya alcanzado una puja muy alta, aún está muy lejos del Códice Sassoon, que en su día fue propiedad de David Solomon Sassoon, y por el que se pagaron 35,2 millones de euros antes de ser donado al Museo Anun del Pueblo Judío, en Tel Aviv.

A LA ÚLTIMA Huevos rotos

J. R. ALONSO DE LA TORRE



Visitando Vitoria con mi mujer el 14 de agosto. Acaban de terminar las fiestas de la Virgen Blanca. Entramos en la tienda de El Correo y compramos un ejemplar de la edición de Álava. En portada, la noticia de que algunos actos de vandalismo festivo han estropeado varias rampas mecánicas del casco antiguo. Damos un paseo y, efectivamente, nos encontramos con una rampa averiada y con un matrimonio que discute. La mujer propone seguir calle adelante, deambulando por zona llana. El marido, tras maldecir la avería de la rampa, se empeña en subir las escaleras.

«¡Qué cabezón eres! Con lo mal que te sientan los esfuerzos», avisa la esposa. El varón dirige contra ella la irritación provocada por los vándalos: «Déjame tranquilo. Subo las escaleras porque me sale de los huevos». Ella no se inmuta y asciende deprisa, con agilidad. Él sufre, pero sube. Al llegar arriba, se detiene agotado, se ahoga, resopla agitado. Ella no lo regaña, pero resume en una frase el histórico orgullo testicular del macho: «Tú y tus huevos». Nosotros y nuestros huevos o nuestra cabezonería. Varones testarudos salvados por nuestras mujeres desde que nacemos. La madre protectora, la pareja que nos reconviene para sortear el peligro, la emboscada, evitando que usemos los huevos como cerebro.

Regresamos a Vitoria. Diez de la noche. Un restaurante cerca del Museo del Naípe. Otro matrimonio. Ella cenará ensalada y yogur de Etxarri; él pide huevos rotos, solomillo y leche frita. «¡Manolo!», avisa ella. «Por favor, Mari, deja de controlarme, yo ceno lo que me sale de los huevos», replica el machote Pantagruel. La mujer suspira y se resigna: «Menu-da noche me espera por culpa de tus huevos... rotos».

Oferplan DM

Certificado médico-psicotécnico

60% ~~50€~~ 19,90€

ofertan.eldiariomontanes.es